

Josep Clopés Serrat neix a Mosqueroles l'any 1960 i ha viscut sempre al Montseny. El pintor E. Alberch Bassó l'introdueix en la tècnica de la pintura a l'oli. Entre el 1979 i el 1988, a Mosqueroles, dirigeix la revista *Vents* i hi col·labora amb dibuixos i entrevistes a personalitats del món de la cultura i l'art.

S'interessa per les tècniques del gravat i les coneix i treballa de la mà de l'artista Jordi Aligué a "L'estació és allà..." espai per les arts i les lletres de Cardedeu. Des del taller participa amb un gravat en l'edició de *Rius soterrats*, poemes de Laia Noguera, presentada al Museu de Granollers i un dibuix per a commemorar el centenari de la coral de Cardedeu.

El 2013 edita la carpeta *Germinació en quatre temps*, quatre aiguaforts sobre un poema de Pere Ribot. L'últim gravat que ha realitzat és un aiguafort sobre el poema *A temps* de Lucho Talisa.

Ha mostrat el seu treball a:

- Sales d'exposicions de la Caixa i Caixa de Manlleu de Sant Celoni
- Sala de Plens de l'Ajuntament de Fogars de Montclús
- Espai BM Galeria d'Art de Granollers
- "L'estació és allà...", espai per les arts i les lletres de Cardedeu
- Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts al Parc del Garraf (Begues)
- Lo Quarter de l'Alguer (Sardenya, Itàlia), amb l'exposició col·lectiva "Mar de mirades", 33 artistes que han exposat la seva obra a Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts
- Espai expositiu "Lina Font", Centre Cívic El Roure de Begues
- Rectoria Vella de Sant Celoni



La Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel. 93 864 12 13

Inauguració

Dissabte 12 de novembre a les 7 de la tarda

Visites guiades a càrrec de l'artista

Diumenge 18 de desembre a les 6 de la tarda

Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre
Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre

Nadal i Cap d'Any, tancat

EXPOSICIÓ



Naturaleses

Pintura i gravat de Josep Clopés

12 novembre 2016 - 22 gener 2017
Rectoria Vella

Inauguració:
dissabte 12 de novembre a les 7 de la tarda



Ajuntament de
Sant Celoni



Naturaleses

Naturaleses. Paisatges. Arbres que amb les branques formen una infinitat de gestos i geometries. Formes canvians que estructurin llums i ombres. Gradacions de color que vibren, guspiregen o es difonen. Petits branquillons amb una munió de fulles i direccions. Petits organismes. Línies i líquens. Pigments i roures.

Cada tècnica s'expressa segons la seva naturalesa.

La pintura a l'oli té cos i presència. S'imposa des d'un suport sòlid i tota mena de recursos: es pot diluir, difuminar, velar, gratar, esquitxar... permet tancar el que hi ha pintat o deixar que es vegin pinzellades anteriors. La pintura a l'oli mostra físicament la pintura. El seu timbre és antic, dens, adobat...

L'aquarel·la corre líquida sobre el paper creant una delicadesa de matisos quasi imperceptibles. L'aquarel·la juga i balla. Té una veu fina, lleugera, subtil.

Els llapis per la seva naturalesa expliquen les coses i les delimiten. Serveixen també per guixar. Parlen mil veus de mil colors i intensitats. El seu traç pot transmetre alhora delicadesa o ràbia.

L'aiguafort és una empremta, un segell que marca un territori. Cada petjada és irreparable i imprevisible. Cada fita una simfonia de grisos. El seu negre és intens, violent i a vegades dolorós.

Els impulsos, les intuïcions, els rampells, la sensibilitat... condueixen la pròpia naturalesa. A l'hora de pintar no hi pot haver límits ni es pot preveure un resultat. Cal entregar-se al treball deixant que la mà es mogui, recordi i pinti. Desplegar el color i trobar un paisatge, un contrast, un gest. Tacar el paper o la tela, refregar, evocar, pensar, veure, viure, imaginar, poetitzar, silenciar... Donar-se i que la música traspuï i assaoni.

A vegades pintar és una petita batalla i a estones acull les més íntimes afinitats.

Som naturaleses.

Josep Clopés

