



Ajuntament de
Sant Celoni

NOTA DE PREMSA

Dijous 5 de març de 2015

- **Sant Celoni estrena cinema en Versió Original subtitulada cada divendres a les 20.30 h a Ocine de l'Altrium. Es tracta del projecte guanyador de l'Ajuntament Jove 2014**
- **Jornada de portes obertes a la nova Estació de Tractament d'Aigua Potable aquest dissabte a les 11, 12 i 13 h.**
- **Prop d'un centenar de persones s'impliquen en el procés de reflexió sobre la Festa Major. Els grups han començat a treballar aquest dimecres en cinc grups. Si algú s'hi vol afegir, encara hi és a temps!**
- **Sessió informativa sobre els canvis en el tractament fiscal aquest dijous a 2/4 de 8 del vespre a l'Ateneu**
- **Visita guiada a l'exposició *Estels, ermites i esglésioles del Montseny. Fotografies de Mariano Pagés*, aquest diumenge a les 18 h a la Rectoria Vella**

Sant Celoni estrena cinema en Versió Original subtitulada cada divendres a les 20.30 h a Ocine de l'Altrium

Es tracta del projecte guanyador de l'Ajuntament Jove 2014

Sota el nom de VO a l'Altrium s'inicia una oferta setmanal de cinema en versió original subtitulada a les sales Ocine de Sant Celoni. Serà cada divendres, a 2/4 de 9 del vespre, a un preu de 4,50 € l'entrada. Aquesta oferta arrenca del projecte *El petit cinema. El cinema alternatiu de Sant Celoni*, projecte guanyador de l'Ajuntament Jove 2014 que va ser presentat des de l'escola l'Avet Roig de la mà de Paula Medico, Mar Ibern, Laura Martínez, Marthe Tanghe i Júlia Llavina i que ara veurà la llum transformat en **VO a l'Altrium**, gràcies a la col·laboració entre l'empresa OCINE i l'Ajuntament de Sant Celoni.

El projecte guanyador de l'Ajuntament Jove 2014 s'inspirava en el cinema alternatiu de Cardedeu "l'Esbarjo Verdi" per tal d'oferir una programació de cinema en versió original i de cinema independent a un preu assequible i competitiu a Sant Celoni. Tot i que inicialment es pensava amb la Sala Petita del Teatre Ateneu, des de l'Ajuntament, i amb el vist i plau de les noies que van redactar el primer projecte, s'ha treballat per mirar de poder-ho fer a una de les sales del OCINE Sant Celoni, buscant més qualitat i comoditat en les sessions.

La programació començarà a partir de març, aquest divendres 6 de març a 2/4 de 9 del vespre, amb la pel·lícula *Boyhood*, amb Patricia Arquette i Ethan Hawke, i guanyadora d'un munt de premis (Oscar, Globus d'Or, Festivals de Berlín Sundance i San Sebastián, Circuit de Crítics de Nova York, entre d'altres).

Podeu consultar la programació a www.santceloni.cat/voaltrium i comprar entrada a www.ocine.es

Jornada de portes obertes a la nova Estació de Tractament d'Aigua Potable aquest dissabte a les 11, 12 i 13 h

Aquest dissabte a les 11, 12 i 13 h hi haurà portes obertes a la nova Estació de Tractament d'Aigua Potable (ETAP) de Sant Celoni, situada a Can Sans.

Aquest mes de gener ha entrat en funcionament la nova planta que ha permès una millora molt important en la qualitat de l'aigua de consum de boca que passa de ser aigua clorada a aigua tractada.

En els darrers anys Sant Celoni ha apostat per una utilització dels recursos de fonts d'abastament propis d'aigua per al consum humà, amb els cabals procedents de la Mina i Pous de Santa Maria de Palautordera, i els Pous de la Batllòria. Es tractava d'una aigua de molt bona qualitat però, en episodis plujosos, l'aigua captada presentava nivells elevats de terbolesa.

Els cost total d'execució de la nova Estació de Tractament d'Aigua Potable ha estat de 2.330.823 euros, inversió efectuada inicialment per l'actual gestor del servei, SOREA, i a retornar mitjançant tarifes en els 18 anys que resten del servei.

Durant els propers anys, s'intervindrà en la renovació de part de la xarxa més antiga de distribució que ha de permetre augmentar la pressió a bona part dels abonats, que actualment es troben en situació deficitària.

Sessió informativa sobre els canvis en el tractament fiscal aquest dijous a 2/4 de 8 del vespre a l'Ateneu

Per tal d'informar en més detall d'aquests canvis l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona han organitzat una sessió informativa que es durà a terme el proper dijous 5 de març, a 2/4 de 8 del vespre, al Teatre Municipal Ateneu.

A partir de l'1 de gener de 2015 han entrat en vigor dues lleis que comporten algunes modificacions en el tractament fiscal de les entitats que poden alterar el funcionament i la gestió del dia a dia:

- *Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades*. BOE 288 de 28.11.14
Obliga a totes les entitats a presentar a Hisenda l'impost de societats, sigui quin sigui el seu volum d'ingressos i encara que no tinguin activitat econòmica, ja que la llei elimina els supòsits que eximien de presentar aquesta liquidació a les "entitats parcialment exemptes", que eren la immensa majoria.

- *Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno. BOE 295 10.12.13*
Obliga a les entitats a publicitar els contractes i subvencions que hagin percebut.

Prop d'un centenar de persones s'impliquen en el procés de reflexió sobre la Festa Major

Els grups han començat a treballar aquest dimecres. Si algú s'hi vol afegir, encara hi és a temps!

Prop d'un centenar de persones s'han apuntat al procés de participació i reflexió sobre la Festa Major de Sant Celoni després de la presentació que es va fer dissabte, 21 de febrer, a la Sala Bernat Martorell, conduïda per Paula Vallejo on es va explicar la metodologia de treball que se seguirà. Dimecres, 4 de març, ja engeguen 5 grups de treball que es reuniran a la Rectoria Vella, en sessions de dues hores i en els que hi participaran prop de cent persones entre les sessions presencials i on line. El període d'inscripció als grups de treball ja està tancant a hores d'ara, però tothom que tingui interès a participar-hi pot escriure al correu paulavallejogomez@gmail.com.

Un cop hagi acabat el procés de participació es podran consultar aquí mateix les conclusions que se n'hagin extret.

Els quatre eixos que es treballen són:

- Els valors de la Festa
- Programació
- Espais
- Organització

Sacsegem la Festa Major és una idea sorgia a la reunió de valoració de Festa Major de setembre 2014, del passat mes d'octubre. Es va partir de la idea que la Festa funciona, la gent participa i es gaudeix, però sempre va bé deixar entrar aire fresc i noves idees per replantejar-nos la Festa, tot dibuixant els objectius i les línies de treball a mig i llarg termini que ens ajudin a enriquir encara més una Festa que és de tothom. Des de l'Ajuntament s'ha posat fil a l'agulla a tot plegat i, amb l'assessorament d'una persona externa que ha dissenyat i condueix aquest procés, volem obrir-nos a noves idees i metodologies de treball per tal d'aprofitar aquesta oportunitat.

Visita guiada a l'exposició *Estels, ermites i esglésioles del Montseny*. Fotografies de Mariano Pagés, aquest diumenge a les 18 h a la Rectoria Vella

Aquest diumenge, 8 de març, a les 6 de la tarda, a la Rectoria Vella, hi haurà una visita guiada de l'exposició **Estels, ermites i esglésioles del Montseny** a càrrec de l'autor de les fotografies, Mariano Pagés.

Mariano Pagés ens descobrirà els secrets per fotografiar de nit, a base d'exposicions llargues i il·luminacions amb espelmes, llanternes o cops de flaix.

Estels, ermites i esglésioles del Montseny és un treball fotogràfic que recull l'arquitectura religiosa de la muntanya, fent un recorregut nocturn per 21 municipis entre les comarques d'Osona, el Vallès Oriental i la Selva. Són fotografies de temples de petita escala disseminats pel massís i el seu entorn. La totalitat de l'obra s'ha realitzat durant la nit, sovint en condicions de foscor total i agafant els edificis com a protagonistes. El patrimoni -religiós, arquitectònic i cultural- és l'eix del treball, i es representa d'una manera inèdita, amb un caire artístic i amb marcats contrastos de temps, velocitat, foscor i lluminositat.

La tècnica: per a una millor comprensió de l'obra, es pot assenyalar que les imatges de la mostra són, naturalment, fotografies. Es tracta de creacions que van ser generades a partir d'un treball in situ amb la llum. El resultat final no és producte d'un collage, un muntatge o clonatges amb *photoshop* o programes de disseny gràfic. Només compta amb la manipulació necessària del revelat digital. En condicions de foscor total es realitzen fotografies de llarguíssima durada, on l'arquitectura és il·luminada amb espelmes, llanternes o cops de flash segons el cas. Mentrestant, durant l'extens període de temps que dura la captació de la imatge, la rotació del planeta es manifesta deixant l'empremta lluminosa que escriuen les estrelles sobre el sensor de la càmera.

Horari de visita: dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre. Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre.

L'exposició es pot visitar a la Rectoria Vella fins el 15 de març.