



Ajuntament de
Sant Celoni

NOTA DE PREMSA

Dijous, 10 d'abril de 2014

- S'inicia el període de sol·licitud de subvencions per a entitats. L'Ajuntament reconeix la seva important tasca i manté l'aportació de gairebé 190 mil euros
- *Red Pontiac* amb Míriam Iscla i Cristina Cervià aquest dissabte a la Sala Petita a les 20 h dins la programació a l'Ateneu. De les entrades venudes fins ara, més de 60 són packs de la Promoció Teatre i forquilla que ofereix entrada i sopar a 15 o 20 euros
- Més de 30 persones representants d'entitats i ajuntament es reuneixen per començar a treballar de cara a la Festa Major de setembre
- Inauguració de l'exposició *Docents*, pintures de Xiu Duset, aquest divendres a les 6 de la tarda a la Rectoria Vella
- Aquest diumenge s'acaba el termini per presentar-se al concurs *Històries mòbils* per a joves de 12 a 29 anys. Es tracta d'un concurs de microrelats amb paraules i imatges
- Més de 60 persones a la Sortida Cultural a la Sagrada Família organitzada per l'Ajuntament . Dilluns 14 d'abril s'obre la convocatòria per apuntar-se a la propera sortida, al Centre Cultural el Born de Barcelona prevista pel 3 de maig
- 18 plançons d'arbres monumentals i singulars de la col·lecció creada per Martí Boada es planten a Galícia
- 2 contes dels alumnes de Català de Sant Celoni, semifinalistes a #contesdelmon
- Més premis pels alumnes de l'Institut Baix Montseny
- Comença la venda d'entrades pel musical *La increïble història de Peter Pan* de Rebrot Teatre que es representarà a l'Ateneu els dies 25, 26 i 27 d'abril. Aquest dissabte de 6 a 8 a la plaça de la Vila ja es podran comprar entrades amb la presència de tots els personatges de l'obra

S'inicia el període de sol·licitud de subvencions per a entitats

L'Ajuntament reconeix la seva important tasca i manté l'aportació de gairebé 190 mil euros

Les entitats i associacions del municipi ja poden sol·licitar subvencions a l'Ajuntament: de primers d'abril i fins el 31 de desembre per a les subvencions ordinàries i fins el 30 de novembre per a les subvencions extraordinàries.

L'aportació econòmica que l'Ajuntament va fer a les entitats del municipi durant l'any 2013 per a funcionament ordinari i projectes extraordinaris va ser de 189.565,07 €. I l'objectiu es mantenir la mateixa aportació per a l'any 2014.

Subvencions entitats Sant Celoni

Àmbit	Executat 2013
Cultura	16.002,54
Educació	31.517,87
Joventut	4.505,00
Participació	12.895,00
Esports	98.880,00
Comunitat	17.000,00
	180.800,41

Subvencions entitats La Batllòria

Àmbit	Executat 2013
Cultura	2.064,66
Educació	3.000,00
Participació	700,00
Esports	3.000,00
	8.764,66

Així mateix, a més d'aquestes aportacions, l'Ajuntament atorga subvencions i/o té subscrips convenis amb algunes entitats per a projectes específics com socialització de llibres de text, projecte xarxa, servei d'aliments, etc. Entre d'altres:

Coordinadora entitats solidàries	14.000
Servei d'aliments	31.000
Projecte xarxa – pla educatiu d'entorn	18.000
Socialització de llibres de text	20.000
Convenis específics amb Afadis, Donants de Sang, Creu Roja...	

En aquest sentit, la regidora de cultura i educació, Júlia de la Encarnación, ha manifestat que: **“les entitats del municipi desenvolupen una tasca clau en la promoció i dinamització del municipi i, malgrat les dificultats econòmiques, l'Ajuntament vol mantenir els recursos destinats a les entitats reconeixent així, el compromís i dedicació que fan envers la comunitat.”**

Les entitats i col·lectius sol·licitants trobaran tota la informació i els documents de sol·licitud al web municipal www.santceloni.cat. Si necessiten suport específic, poden adreçar-se als tècnics municipals dels diferents àmbits d'actuació.

Red Pontiac amb Míriam Iscla i Cristina Cervià aquest dissabte a la Sala Petita a les 20 h dins la programació a l'Ateneu

De les entrades venudes fins ara, més de 60 són packs de la Promoció Teatre i forquilla que ofereix entrada i sopar a 15 o 20 euros

Dins la programació de teatre, música i dansa A l'Ateneu, aquest dissabte hi ha programat *Red Pontiac*, del Teatre Poliorama, una comèdia que va ser semifinalista del torneig de dramaturgia del Temporada Alta 2011. Míriam Iscla, de les T de Teatre i Cristina Cervià, interpreten a dues amigues que s'embranquen en una discussió per establir quina té el fill més llest i acaben confessant secrets indignes d'una mare exemplar. Aquest és el punt de partida d'un text fresc escrit i dirigit per Pere Riera, que explora el caire més tèrbol de les relacions humanes. Estem davant d'un desmitificador retrat de la mare perfecta, d'una comèdia vibrant, farcida de diàlegs punyents que fan miques l'estereotip de la mare tendra i abnegada. Mares, sí, però úniques! ;)

Preus: General: 12 € // Carnet de Biblioteca: 11 € // Majors de 65 anys, menors de 14, i Carnet Jove: 8 € // Menors de 2 anys: Gratuït

Les entrades es podran comprar una hora abans de l'espectacle a taquilles.

Promoció Teatre i forquilla: per anar a l'espectacle i sopar per 15 o 20 euros

Aquest espectacle compta amb la promoció "Teatre i forquilla" que promouen l'Ajuntament i el col·lectiu Sant Celoni Cuina. Els packs permeten gaudir de l'espectacle i la mateixa nit anar a sopar a un dels restaurants del col·lectiu per un preu de 15 euros a les pizzeries o 20 euros a la resta d'establiments del col·lectiu. Per aquesta obra, ja s'han venut més de 60 packs.

Tota la informació A l'ATENEU, les promocions, menús... es poden consultar a:
www.santceloni.cat/alateneu

Més de 30 persones representants d'entitats i ajuntament es reuneixen per començar a treballar de cara a la Festa Major de setembre

El passat 8 d'abril, més de trenta persones representants d'entitats del municipi i de l'ajuntament de Sant Celoni van donar el tret de sortida a la Festa Major 2014 que tindrà lloc del divendres 5 al dilluns 8 de setembre.

En la primera part de la reunió, es va exposar els objectius i les línies de treball tenint en compte les consideracions i propostes de millora de l'any passat.

- Es continuarà incentivant la participació i implicació de tothom a partir del treball de les comissions i les xarxes socials.
- Es reforçaran activitats i actuacions que reforcin valors: consum responsable, la cohesió social, treball cooperatiu... en aquest sentit, s'incorpora la vaixel·la reutilitzable en els àpats populars i es comptarà amb la campanya de "Somnit" de Creu Roja per a prevenció i reducció de danys a l'espai de barraques.
- Es proposen incorporar noves proves del Corremonts i hi haurà una comissió de treball dedicada.

- Es continuarà treballant amb el criteri d'estalvi i austeritat, reduint, si és possible, les despeses d'infraestructura i mantenint la dotació econòmica per a programació.
- Es mantindrà l'espai de barraques en el pàrquing del pavelló

En el marc de la reunió, la regidora de Cultura i Educació, Júlia de la Encarnación va destacar que: ***“la implicació i el compromís d'entitats i col·lectius en l'organització de la Festa Major fan possible que, any rere any, la Festa sigui més gran i més participativa donant cabuda a una programació diversa i variada, volem que tots els veïns i veïnes gaudeixin de la Festa Major i que aquesta sigui un espai de trobada i convivència.”***

Seguidament, es va fer un primer apunt a la proposta de programa de la festa. Així per exemple, es mantindran els àpats populars garantint que hi hagi tiquets per a tothom, es reforçarà el pregó amb una nova comissió de treball, es mantindran i/o s'ampliaran les activitats per a programació familiar, es mantindrà el mateix fi de festa amb el veredict i ball per a tothom a la plaça de la Vila, entre d'altres. En aquest sentit, durant la reunió algunes van fer algunes propostes de noves activitats. Es van explicar les diferents comissions de treball i el calendari de treball:

Comissió de treball	Dia, hora i lloc de la primera reunió
Barraques	Dimecres 2 d'abril, a les 7 tarda, RV
Concerts	Dijous 10 d'abril, a les 7 tarda, RV
Pregó	Dilluns 28 d'abril, 7 tarda, RV
Infantil – programació familiar	Dimecres 30 d'abril, 7 tarda, RV
Corremonts	Dimecres 7 de maig, 7 tarda, RV
Correxarrups	Dijous 8 de maig, 7 tarda, RV

Les comissions de treball són obertes a tothom que hi vulgui participar! A partir de la primera reunió de treball, els representants de cada comissió aniran acordant les altres trobades de treball.

En el torn obert de paraules, Passaltpas va proposar un prova puntuable per al corremonts en motiu del seu 20 aniversari, Trup de Nassos també va plantejar la possibilitat d'organitzar el pregó, un col·lectiu de cinema va proposar fer uns curtsmetratges... I també es va debatre sobre l'estil de la música de concerts de l'espai de barraques, entre d'altres.

Les entitats i col·lectius que tinguin interès d'incloure activitats en el programa tenen fins el 30 de maig. La reunió de tancament del programa amb tots els organitzadors de la festa serà el proper 4 de juny, a les 7 de la tarda, a la Rectoria Vella.

Inauguració de l'exposició *Docents*, pintures de Xiu Duset, aquest divendres a les 6 de la tarda a la Rectoria Vella

Aquest divendres 11 d'abril a les 6 de la tarda s'inaugurarà a la Rectoria Vella l'exposició *Docents*, de Xiu Duset que es podrà visitar fins l'1 de juny.

Xiu Duset Santanach va néixer a Sant Celoni el 1979. Es va llicenciar en belles arts per la Universitat de Barcelona el 2003. Des de 2007 és professora d'educació visual i plàstica a l'ensenyament públic, a secundària, i forma part del col·lectiu d'artistes i artesans de Cadaqués.

Segons H. Harasimhaiah, "Un mal professor es queixa, un professor mitjà explica, un bon professor ensenya i un gran professor inspira". Per tant, he decidit anar més enllà del que ensenyo a classe i fer aquesta exposició per mostrar als meus companys,

amics, familiars i, sobretot, alumnes, que l'art és part de la seva vida i que d'ella poden fluir coses molt interessants. Que no han de tenir por d'equivocar-se, però sí que han de tenir valor per intentar-ho. La inspiració artística és un brot de creativitat. És aquest impuls el que busco a cada llibre, a cada explicació a classe, a cada activitat, a cada conversa que tinc amb un alumne. És una recerca constant per buscar l'aptitud artística per poder-la transmetre a tothom.

Horari

De dijous a dissabte de 17 a 20 h

Diumenges i festius, d'11.30 a 13.30 i de 17 a 20 h

Aquest diumenge s'acaba el termini per presentar-se al concurs Històries mòbils per a joves de 12 a 29 anys

Es tracta d'un concurs de microrelats amb paraules i imatges

Diumenge 13 d'abril s'acaba el termini per presentar-se al concurs Històries mòbils que per segon anys promouen l'Ajuntament de Sant Celoni i la Biblioteca l'Escorxador. Es tracta d'un concurs de foto-microrelats per a joves que combina les noves tecnologies i la creació literària.

Els joves, de 12 a 29 anys, poden presentar una història curta, un foto-microrelat amb paraules i imatges. Cada microrelat haurà de constar de:

- Fotografies: un mínim de 3 i un màxim de 5 fotografies. Cada fotografia portarà com a peu de foto, o inclosa dins la mateixa fotografia, la part del microrelat que li correspongui, i en format PDF.
- Paraules: un mínim de 9 i un màxim de 169 paraules.

Els treballs s'han d'enviar, abans de les 12 de la nit del diumenge 13 d'abril al correu concurs.histories.mobils@gmail.com i es penjaran al facebook de la biblioteca on se sotmetran a votació popular. A més de la votació popular també hi haurà un jurat professional que emetrà el veredict final. El jurat valorarà les obres tenint en compte les seves característiques en relació als següents criteris:

1. Interès artístic i originalitat: 40%
2. Qualitat d'imatge: 20%
3. Qualitat d'escriptura: 20%
4. Resultat de la votació al Facebook: 20%

Els autors seleccionats en primer i segon lloc, per a cada categoria rebran com a premi:

- 1r premi: Tauleta tàctil, tablet
- 2n premi: llibre electrònic, e-book

Es poden consultar les bases a: bibliotecasantceloni.blogspot.com o facebook.com/lescorxador

Més de 60 persones a la Sortida Cultural a la Sagrada Família organitzada per l'Ajuntament

Dilluns 14 d'abril s'obre la convocatòria per apuntar-se a la propera sortida, al Centre Cultural el Born de Barcelona prevista pel 3 de maig

El dissabte passat, dia 5 d'abril, més de 60 persones van poder gaudir de la visita guiada de la Sagrada Família. Un cop acabat el tancament de les naus el 2010, el 7 de

novembre d'aquest any el papa Benet XVI va beneir i declarar basílica aquest magnífic temple ideat pel genial arquitecte Antoni Gaudí. La Sagrada Família es va iniciar el 1882 de mans de l'arquitecte Francesc de Paula del Villar, que va concebre l'església com un temple neogòtic. Un any després Villar va renunciar a l'obra i el projecte va passar al jove Antoni Gaudí, el qual va capgirar el projecte inicial per crear un temple original i innovador.

Gaudí va dirigir l'obra durant 43 anys fins que va morir, el 1926. Però el temple encara es continua bastint actualment, seguint el models de l'arquitecte. El Temple de la Sagrada Família té 4.500 metres quadrats destinats al culte, i una capacitat de 8.000 persones. A hores d'ara es treballa en la construcció de les quatre torres dedicades als evangelistes, la de la Mare de Déu i la torre més alta, que serà la de Jesús. També s'està bastint la façana principal del temple, la de la Glòria. Es treballa amb l'objectiu de culminar les obres el 2026, any del centenari de la mort de Gaudí.

Al temple es van poder visitar la façana del Naixement, culminada tota pràcticament sota la direcció directa de Gaudí. Les escultures que la ornamenten mostren els fets més rellevants de la infantesa de Jesús. La façana de la Passió impressiona per l'austeritat i l'impacte de les figures de Josep M. Subirachs, mort justament el passat 8 d'abril. La seva tasca al temple, iniciada el 1986, va ser molt qüestionada, però el resultat és colpidor. L'interior de l'església deixa bocabadats als espectadors: es tracta d'un gran bosc de columnes altíssimes, un espai clar i diàfan, il·luminat per centenars de vitralls multicolors, que tenyeixen voltes i parets amb la seva llum.

La propera sortida prevista és de del Centre Cultural el Born (Barcelona) que es farà el dissabte 3 de maig dins del actes de commemoració del Tricentenari de 1714 a Sant Celoni. Del 14 al 17 d'abril tindran lloc les inscripcions i pagament de la sortida, a l'àrea de Cultura a la Rectoria Vella de 8 a 3. Per reservar places per telèfon, es pot fer a partir del dia 14 d'abril a les 10 del matí (93 864 12 13).

El Born Centre Cultural

Sortida: 2/4 de 2 del migdia de la plaça Comte del Montseny

Tornada: 2/4 de 8 de la tarda

Preu: 21 €, inclou: autocar; entrada i visites guiades del jaciment arqueològic i de les dues exposicions: *De les pedres a les persones* (troballes del jaciment) i *El setge de 1714*.

Properes sortides:

Dissabte 24 maig: Vic: la ciutat, la catedral i el Museu Episcopal
Seguint les petjades de Bernat Martorell.

Dissabte 28 juny: Sant Miquel de Cuixà i Vilafranca de Conflent
(Catalunya Nord)

Dissabte 25 octubre: Cotlliure i Museu Memorial de l'Exili (la Jonquera)

Per rebre informació (preus, inscripcions, horari concret) de les sortides, es pot trucar a l'Àrea de Cultura (93 864 12 13) i facilitar l'adreça postal o per mitjà del correu electrònic, promocio.cultural@santceloni.cat.

18 plançons d'arbres monumentals i singulars de la col·lecció creada per Martí Boada es planten a Galícia

El municipi gallec d'Allariz ha rebut fa pocs dies 18 plançons d'arbres monumentals provinents de la col·lecció creada pel Dr. Martí Boada, investigador de l'ICTA-UAB, en

el marc del projecte *Museu del Bosc de Catalunya*, el qual s'ubicarà al municipi de Sant Celoni. La col·lecció consta d'una sèrie d'exemplars fills d'arbres monumentals i singulars d'arreu de la geografia peninsular i del món, que seran plantats al voltants del "ecoespazo" O Rexo, a prop del centre d'educació ambiental situat en aquest municipi gallec.

El *Museu del Bosc de Catalunya* és una iniciativa portada a terme a través d'un conveni de col·laboració signat entre l'ICTA-UAB i l'Ajuntament de Celoni, per donar a conèixer l'estat dels boscos del món i crear elements d'innovació i recerca en matèria forestal.

2 contes dels alumnes de Català de Sant Celoni, semifinalistes a #contesdelmon

Els contes **No tinguis por** i **Les tres capsetes**, escrits pels alumnes del nivell elemental dels Cursos de Català per a Adults de Sant Celoni, han estat seleccionats per a la següent fase del "Concurs de podcast – Contes del Món" i podran ser els finalistes si aconsegueixen suficients vots populars per mitjà de les xarxes socials.

Per votació popular, del dimecres 9 al dissabte 19 d'abril s'escolliran els 24 finalistes, que formaran part d'un llibre i d'un CD que es publicarà el mes de setembre. Un vot equival a una compartició via Facebook i Twitter. Per votar/compartir cal clicar damunt el conte que es vol destacar i seguidament damunt la fletxa que apareix a la part superior dreta de reproductor, una vegada a sobre indica "share track", es clica i es pot compartir el relat via diferents xarxes socials, es tria Facebook i/o Twitter, s'escriu #contesdelmon al cos del text de la compartició i es promou la votació d'aquestes històries.

Punt 7 Ràdio ha col·laborat en els enregistraments i més endavant els emetrà per antena.

Per escoltar i votar <http://www.contesdelmon.org/ca/vota/cinque/semifinalistes.html>

Més premis pels alumnes de l'Institut Baix Montseny

L'alumna de 4t d'ESO Èlia Barnola Vitali va guanyar el primer premi en la categoria de relats i quatre alumnes més (Rubén Gómez Galvez i Tohanean Andrei-Bogdan, Roger Fondevila Julià i Pol Viarnés Blanch) van quedar finalistes en la mateixa categoria al concurs literari "Mots Passants" de la UAB que es van lliurar la setmana passada.

Com cada any, els alumnes de 4rt d'ESO i de 1r de BAT de l'Institut Baix Montseny han participat al concurs literari "Mots Passants" que consisteix en escriure un relat en francès d'entre 2 i 4 pàgines o realitzar un curt-metratge d'entre 2 i 6 minuts.

Comença la venda d'entrades pel musical *La increïble història de Peter Pan* de Rebrot Teatre que es representarà a l'Ateneu els dies 25, 26 i 27 d'abril

Aquest dissabte de 6 a 8 a la plaça de la Vila ja es podran comprar entrades amb la presència de tots els personatges de l'obra

A partir d'aquest dissabte ja es podran començar a comprar entrades pel musical *La increïble història de Peter Pan* que Rebrot Teatre portarà a la Sala Gran del Teatre

Municipal Ateneu els dies 25, 26 i 27 d'abril. El muntatge amb text d'Arnau Solsona i música d'Els Catarres i Joan Colomo, entre d'altres, fusiona text, cant, coreografia, incloent-hi *body percussion* –una tècnica innovadora on s'utilitza el propi cos com a instrument de percussió–, així com les tècniques de vol amb la companyia *Accialt Flying effects*

Segons la presidenta del Rebrot Teatre, Helena Novell, **“és el musical on si han destinat més recursos i ens compara amb l'anterior musical *The Full Monty*, el qual va tenir molt d'èxit i repercussió”**. La llarga trajectòria del grup i l'experiència adquirida ha permès que l'entitat creixés i adquirís més coneixement per desenvolupar projectes tècnicament més complexes i amb gran professionalitat. Segons Jordi Clopés, director tècnic, **“és un gran espectacle, on hi destaca la complexitat tècnica, i el treball de diverses disciplines. A més, ha significat un gran repte a l'hora de produir-la, doncs és la primera vegada que s'hi té un repartiment tant jove”**

Per Eloi Gómez de 19 anys i que interpreta a Peter Pan, aquesta estrena significa el seu debut com a artista en el seu primer musical. Segons Gómez, **“el misteri de prendre el vol a l'obra i la complexitat tècnica, donarà molt a parlar”**.

Per la directora coreogràfica, Paula Vallejo, al contrari de Peter Pan, a ella aquesta obra li ha permès **“viure una etapa intensa de creixement”**, on assegura que s'hi ha treballat molt dur.

El preu de l'entrada és 10 euros i es podran adquirir de dilluns 14 a dijous 24 d'abril per telèfon trucant al 608 63 88 82 (d'11 a 1 del migdia i de 5 a 7 de la tarda) i una hora abans de cada espectacle a les taquilles del teatre.

Més informació:

facebook.com/RebrotTeatre twitter.com/RebrotTeatre youtube.com/watch?v=sLbz7SUyFG0