



Ajuntament de
Sant Celoni

NOTA DE PREMSA

Dijous, 8 de setembre de 2011

- **Senys i Negres han començat a penjar els seus Flash Move de Festa Major. La campanya dels MontSENYS i MontNEGRES omple carrers i places**
- **Zona blava gratuïta a tot el municipi durant la Festa Major**
- **Especial Festa Major a Punt 7 ràdio**
- **La Rectoria Vella acull una exposició col·lectiva de 7 artistes multidisciplinars sobre les faules de Jean de La Fontaine. Marduix Titelles ha creat un espectacle de titelles a partir de diferents faules i contes galants**

Senys i Negres han començat a penjar els seus Flash Move de Festa Major

La campanya dels MontSENYS i MontNEGRES omple carrers i places

A les portes de la Festa Major, Senys i Negres ja han començat a penjar els seus Flash Move al facebook de l'ajuntament. Consulteu els vídeos a www.facebook.com/ajsantceloni o a www.santceloni.cat/facebook.

Si voleu votar algun dels vídeos, heu de fer click a "m'agrada" sota la peça. Els vídeos que tinguin més de 50 vots, aconseguiran un punt.

Pel que fa a la campanya de propaganda i engalanament de carrers i places dels MontSENYS i els MontNEGRES, les dues colles han treballat de valent i a hores d'ara Sant Celoni s'ha tenyit de verd i negre.

Zona blava gratuïta durant la Festa Major

Amb motiu de la Festa Major i per facilitar la mobilitat, l'estacionament a la zona blava de tot el municipi serà gratuïta i sense límit de temps des de les 12 h del dijous dia 8 fins a les 9 h del dimarts dia 13.

Especial Festa Major a Punt 7 ràdio

L'emissora municipal Punt 7 ràdio oferirà una programació especial per Festa Major. Divendres 9 i dissabte 10 de setembre a les 20.30 h emetrà un programa dedicat a la festa amb la participació dels diferents protagonistes: Senys, Negres, Colla de Geganters

i Grallers.. i moltes entitats que participen en l'organització. A més, cada dia, a les 9 h, 12 h , 13.30 h, 17 h i a les 19 h, l'emissora ofereix uns espai d'agenda amb l'anunci de tots els actes programats.

La Rectoria Vella acull una exposició col·lectiva de 7 artistes multidisciplinars sobre les faules de Jean de La Fontaine

Marduix Titelles ha creat un espectacle de titelles a partir de diferents faules i contes galants

Del 10 de setembre al 23 d'octubre, la Rectoria Vella de Sant Celoni acollirà l'exposició *Anem a la Fontana*, una mostra col·lectiva de 7 artistes multidisciplinars que s'inspiren en diferents faules de l'escriptor francès Jean de La Fontaine per presentar la seva obra. La mostra parteix d'una faula en comú, la Cigonya i la guineu, que tots els artistes interpreten i la resta és lliure. Els materials emprats són ben diversos segons la disciplina de l'artista: dibuixos, ceràmica, pintura, grafits, fotomuntatges... La mostra també presenta diferents edicions del llibre editat el segle XVII.

En la presentació, la regidora de Cultura, Júlia de la Encarnación, va agrair el treball de tots els artistes, 4 dels quals són del Baix Montseny, i especialment a Martí Pey com a impulsor del projecte. Martí Pey va parlar de Jean de La Fontaine com **"el més gran de tots els que s'han dedicat a escriure faules"** i va argumentar l'elecció per la seva universalitat. Segons Pey, l'exposició és **"un homenatge a l'escriptor que en el seu moment va dir parlant de les faules em serveixo dels animals per instruir els homes"**.

Marduix Titelles ha creat un espectacle de titelles a partir de 15 faules i contes galants que representarà els dies 17 de setembre i 1 d'octubre a les 7 del vespre a l'ermita de Sant Martí del Pertegàs. Segons van explicar Jordi Pujol i Joana Clusellas de Marduix, **"les faules les entenen petits, mitjans i grans, hi ha una lectura per a tothom"**. Per a l'espectacle han creat una escenografia especial i unes siluetes a partir dels dibuixos de Martí Pey.

La inauguració de l'exposició tindrà lloc dissabte 10 de setembre a les 7 i el col·lectiu d'artistes comentarà l'exposició el dissabte 1 d'octubre a partir de les 5 de la tarda. L'horari de visita és dissabtes i feiners de 5 a 8 del vespre, diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre a la Rectoria Vella de Sant Celoni.

Artistes participants a l'exposició

Claude Famechon

Cofundadora del Grup Structure-Espace de Moly Sabata, Centre d'Art patrocinat per la vídua del pintor cubista Albert Gleizes. Estudia Belles Arts a Nice i Marseille. Dues participacions a la Biennal de Tapisserie de Lausanne. Exposicions amb el Grup a Toulouse, Albi i Chambéry. Participació a l'Art i l'Escriptura: Boris Vian a St. Cyr-Le-Château.

Ramon Galí

Ingressa a l'Escola Massana on aprèn dibuix i gravat entre els anys 1963 i 1968.

Col·labora amb Martí Pey en la realització dels films d'animació *La línea* i *El centpeus*, i els audiovisuals *La música sense instruments* i *Montserrat. La paret dels Diables*.

És aparellador i arquitecte per la UPB. Li agrada el dibuix, pel qual té facilitat; l'arquitectura l'apassiona, hi té la professió, i podem dir que la seva autèntica vocació és la pintura.

Martí Pey

L'any 2005, quan va exposar a la Rectoria Vella, afirmava que ja devia portar 14.437 dies des que va començar a dibuixar, amb el llapis a la mà. Sis anys més tard, la tinença del llapis deu haver augmentat a 16.627, si no s'ha equivocat en els seus càlculs.

Carles Puche

Membre de la Institució Catalana d'Història Natural i de l'Associació Catalana de Comunicació Científica. Des de l'any 1982 imparteix classes d'il·lustració científica ininterrompudament en diferents entitats i universitats. Ha publicat a *National Geographic*, Enciclopèdia Catalana i a publicacions de la Càtedra de la Divulgació de la Ciència de la Universitat de València i l'Institut Botànic de Barcelona.

Glòria Auleda

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, amb dues beques Erasmus a Winchester i Leeds (Anglaterra) i certificat de suficiència investigadora (previ al doctorat). Ha obtingut diversos premis d'escultura i ceràmica. Ha fet exposicions a diverses poblacions del Vallès, Barcelona, Madrid i La Borne (França). Actualment és directora del taller/escola de ceràmica JORCA i professora de visual i plàstica (ESO).

Xavi Plana

La lectura des de ben petit de quantitats ingents de *tebeos*, el consum de milers i milers d'hores de TV i les joguines van formar els seus gustos estètics. La dedicació a la pintura, la il·lustració i els còmics no l'han rescatat de la misèria. Per aquesta raó s'ha vist obligat a fer les més diverses activitats entre les quals destaca l'autoedició de revistes i còmics estranys i, sobretot, la de repartidor de pizzes a domicili, fet que el va fer posar en dubte la teoria de la relativitat.

Joana Vilela

De nacionalitat portuguesa. Artista jove només per l'edat, madura per les seves obres: reflexionades, ben executades i amb gràcia. No és una promesa, és una realitat. Tres participacions en l'Art i l'Escriptura a St. Cyr-Le-Châtoux: Prévert, Brassens i Vian.

Actualment estudia a la facultat d'art de l'Ontario College of Art and Design de Toronto (Canadà). Ha exposat a Barcelona, Ginebra i Toronto.