



Ajuntament de
Sant Celoni

NOTA DE PREMSA

Dimecres, 5 de gener de 2011

- La Cavalcada de Reis de Sant Celoni comptarà amb nous elements i novetats importants
- El Patge reial rep més de 2mil visites al campament situat a la Torre de la Força
- Molt bona acollida a les activitats de tarda a la plaça de la Vila. La festa de Cap d'any omple el pavelló amb més de 2mil persones
- Es presenta un nou còmic local dins la promoció de la creació amateur. Dissabte 8 de gener a les 8 del vespre a la Rectoria Vella
- Amb la Diada Sardanista de diumenge es va inaugurar l'any Rafael Ferrer
- AGENDA

La Cavalcada de Reis de Sant Celoni comptarà amb nous elements i novetats importants

Aquest dimecres Sant Celoni donarà la benvinguda als Reis d'Orient amb algunes novetats importants. La cavalcada s'ampliarà amb **més elements i patges i en la seva organització s'hi han implicat més entitats**. De fet, ja fa dies que s'està preparant l'arribada de Ses majestats! L'11 de novembre, representants de l'ajuntament, col·laboradors i entitats (Agrupament Escolta i Guia Erol La Salle, Bocs i Cabres, Colla de Diables, Colla de Geganters) es van reunir amb el propòsit de reforçar la festa de Reis: ambientació, vinculació del patge reial – cavalcada, nous elements... Aquest treball farà possible que la cavalcada compti amb grup de percussió de diables, estrella, tres xanquers, comitiva del Rei blanc, sis banderes gegants, comitiva del Rei ros, sis estrelles/ volums, comitiva del Rei negre i carbonera.

Pel que fa a l'**ambientació del patge reial i la cavalcada s'han pres de referència tres colors: taronja, groc i blau per al vestuari dels patges i col·laboradors i els globus de places i carrers**.

Pel que fa al recorregut, la cavalcada sortirà a les 6 de la tarda de la plaça Comte del Montseny, seguirà cap al carrer Major fins a la Creu, carretera Vella, carrer de Sant Martí, carrer Major, plaça de l'Església (la cavalcada s'aturarà i els tres Reis faran l'adoració del nen Jesús), carrer Major i arribarà a la plaça de la Vila pels volts de les 7 de la tarda.

A la Batllòria, la cavalcada de Reis sortirà de la Carretera Vella (davant del pas soterrat) cap a 2/4 de 7 de la tarda, i arribarà a la plaça de l'Església cap a 2/4 de 8 del vespre. La cavalcada l'organitza l'AMPA de l'Escola Montnegre, la Colla de Geganters i Grallers de la Batllòria i la Penya Barcelonista la Batllòria Culé. Els caramels que repartiran els Reis seran sense gluten, aptes per a nens i nenes celíacs.

El Patge reial rep més de 2mil visites al campament situat a la Torre de la Força

El Patge reial ha rebut més de 2mil visites durant els tres dies que s'ha estat a la Torre de la Força, al carrer de les Valls on es va instal·lar diumenge a la tarda. El Patge va recollir més de 600 cartes entre els infants que el van visitar i que a més van poder participar en els diferents tallers de figures de farina, de retallables per penjar a l'arbre i de contacontes. La Torre de la Força es va estrenar l'any passat com a seu del campament reial davant les obres de Can Ramis i novament ha tingut una excel·lent acollida tant per les famílies com pels organitzadors. Un centenar de persones de l'Agrupament Escolta Erol han organitzat el campament amb gran entusiasme i qualitat amb la col·laboració de l'ajuntament.

El **Patge reial** va arribar a Sant Celoni diumenge, puntualment a 1/4 de 6 de la tarda a la Plaça de la Vila on l'alcalde li va donar la benvinguda i amb la comitiva de voluntaris de l'AE Erol va anar cap a la Torre de la Força.

S'adjunten imatges

Molt bona acollida a les activitats de tarda a la plaça de la Vila

La festa de Cap d'any omple el pavelló amb més de 2mil persones

Les activitats de tarda a la plaça de la Vila durant les festes de Nadal han tingut una molt bona acollida. D'aquesta manera s'ha dinamitzat l'eix comercial i els infants i les famílies han pogut gaudir d'una oferta molt variada d'activitats que va començar el dijous 23 de desembre i van acabar dimarts 4 de gener amb un parc d'inflables.

Durant aquests dies s'han fet per exemple un taller de grans instruments musicals; malgrat el fred intens es va fer un taller de globuflèxia (espases, flors, gossos..) i l'animació infantil de Miqui Giménez, els dimarts 28 els autoxocs ecològics van omplir la plaça, el dimecres un espectacle i un taller de circ, el dijous 30 la pluja va acompanyar el taller d'art que es va fer a les voltes de la Plaça i divendres, l'animació infantil de Vatuà l'Olla a la sala petita de l'Ateneu. Diumenge 2 de gener, mentre el patge recollia les primeres cartes, més de 300 persones van poder escoltar el concert de Nadal del grup **Macedònia**, a la Plaça de la Vila. Aquesta setmana, jocs, tallers i contacontes medievals el dilluns i ahir dimarts, parc d'inflables per a tots els nens i nenes.

D'altra banda, més de 2000 persones van participar a la festa **de Cap d'any de 2011 al Pavelló** (l'any passat 1800 persones). L'orquestra Aquàrium i un DJ va oferir un repertori molt variat fins entrada la matinada.

S'adjunten imatges

Es presenta un nou còmic local dins la promoció de la creació amateur

Dissabte 8 de gener a les 8 del vespre a la Rectoria Vella

L'Ajuntament ha editat un nou número de la revista *Anatomia del còmic celoní*, "Blue dream" d'Yvan Mas que es presentarà aquest dissabte a les 8 del vespre a la Rectoria Vella. Amb aquest exemplar s'arriba al número 7 de la col·lecció monogràfica d'autors de còmics de Sant Celoni i rodalies: el primer va ser el d' Aranda, el segon el d'Edu Ducròs, el tercer el de Xavi Plana, seguit de Martí Pey, Garci, Carles Puche i ara Yvan Mas.

L'Ajuntament de Sant Celoni va engegar aquesta col·lecció monogràfica d'autors amb l'objectiu de mostrar còmics inèdits, i d'altres ja publicats en revistes de Sant Celoni i el seu entorn més proper.

Aquesta iniciativa s'emmarca en la política de promoció i difusió de la creació amateur celonina que s'expressa també en la mostra d'art al carrer que s'organitza dins les festes de Sant Martí, en els espais d'exposició de Can Ramis, els Sessions'n'sona o els concerts vinculats a festes, i al Sant Celoni Sona!, concurs que selecciona cada any un grup guanyador que enregistra un EP (5 temes) en un estudi professional.

Amb la Diada Sardanista de diumenge es va inaugurar l'any Rafael Ferrer

Durant l'any 2011, l'ajuntament en col·laboració amb diferents entitats del municipi promouen un programa d'actes per commemorar el centenari del naixement del músic Rafael Ferrer Fitó, fill predilecte del municipi. El programa d'actes es va inaugurar diumenge 2 de gener coincidint amb la **Diada sardanista** organitzada per l'Agrupació Sardanista Baix Montseny. Es va presentar el CD de Rafael Ferré i va tenir lloc un concert amb la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona a l'Ateneu amb la presència d'unes 300 persones. L'any Rafael Ferrer es clourà l'1 de gener de 2012 amb un concert de Nadal de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

La vida de Rafael Ferrer va estar sempre vinculada a la música i a Sant Celoni. Durant la seva trajectòria professional va combinar de manera excel·lent la creació amb la divulgació i la pedagogia musical: violinista, compositor, director d'orquestra, programes de música a diferents mitjans de comunicació...

Sant Celoni ha fet diferents actes de reconeixement: per exemple, l'any 1962, l'Ajuntament el va nomenar fill predilecte de la vila i l'any 1983 es va donar el seu nom a la plaça que envolta la capella de Sant Ponç.

Biografia de Rafael Ferrer i Fitó

Destacat violinista, director d'orquestra, compositor i pedagog, va néixer a Sant Celoni el 22 de maig de 1911, i va morir a Barcelona el 1988.

El seu pare, Josep Ferrer i Torres (Perelada, 1878-Sant Celoni, 1952) era un gran instrumentista de fiscorn i compositor. Havia format part de La Principal de Perelada i d'Els Fatxendes de Sabadell, i el 1918 va venir a Sant Celoni per fundar l'orquestra La Lira, en la qual també hi va participar el seu germà Andreu com a contrabaix. Josep i Andreu es van establir a la vila, on van formar les seves famílies, unes nissagues que han jugat un paper important en el camp musical. Josep Ferrer es va casar amb Marina Fitó Casadevall, de Santa Maria de Palautordera, i van tenir una botiga de queviures a la carretera Vella, a can Quadres.

De ben petit, la primera formació de Rafael va ser amb el seu pare i els músics de La Lira (Emili Figueras i Joan Castillo), orquestra en la qual també va tocar de ben jovenet. Va anar a classes

particulars amb Eduard Toldrà, i també va ser deixeble d'aquest mestre, de Lluís Millet i d'Enric Morera a l'Escola Municipal de Música de Barcelona. Amb quinze anys va acabar els estudis de violí i va fer el primer concert a l'Ateneu de Sant Celoni, interpretant la *Xacona* de J. S. Bach.

El 1929 va obtenir el premi Parramon per a violinistes joves i va començar a fer concerts a diferents localitats. L'octubre de 1930 es va instal·lar definitivament a Barcelona i poc després, el 1931, va entrar a formar part de l'Orquestra Pau Casals, dirigida per l'insigne mestre, durant dues temporades. La va deixar per fer el servei militar a Barcelona, època en què tocava el violí les tardes i les nits al teatre Tívoli. El 1933 va entrar a l'orquestra de Ràdio Associació. Aquests també són els anys en els quals va formar part del Quintet Català, que més endavant va ser quartet, de l'Agrupació de Cambra dirigida per Eduard Toldrà, i del trio anomenat Pro Arte. Des de 1934, i abans d'esclatar la Guerra Civil, va ser professor auxiliar de violí del Conservatori Superior de Música de Barcelona, i feia les suplències de Toldrà com a violinista en alguns concerts.

Després de patir la duresa de la guerra, va conèixer a Sant Celoni la seva futura esposa, Teresa Coch Martí, una barcelonina que passava temporades a la vila perquè la seva tia regentava l'Hotel Suís. La postguerra també va ser difícil, i va haver de fer de violinista al Ritz. L'orquestra tocava quan la gent menjava i en el ball de nit. Al final va deixar aquesta feina tan poc creativa per fer d'oficinista durant dos anys, sort que el 1943 el director Eduard Toldrà va començar els tràmits per crear l'Orquestra Municipal de Barcelona, en la qual Rafael Ferrer va obtenir la plaça de violí primer, i que es va presentar al Palau de la Música el 1944. Ferrer va ser *concertino* i sotsdirector de l'Orquestra Municipal de Barcelona entre 1944 i 1962, i director interí (1962-1967), després de la mort de Toldrà.

El 1949 es va crear l'emissora de Radio Nacional a Barcelona, i Rafael Ferrer es va fer càrrec de la seva Orquestra de Cambra, amb la qual feien un concert cada quinze dies. Va ser cap de programes musicals i assessor d'aquesta ràdio entre 1949 i 1976. A més de l'orquestra de Radio Nacional de Espanya, va dirigir ocasionalment moltes altres formacions, com l'Orquestra Simfònica de Barcelona, la Nacional de Madrid, la Municipal de València, la Simfònica de Bilbao, la Societat de Concerts del Conservatori de París... També va començar a treballar per a cases discogràfiques fent arranjaments o dirigint orquestres per a gravacions, obres que, de vegades, va signar amb pseudònims com F. Delta. Entre d'altres, va gravar una sèrie de discos de sarsueles amb l'Orquestra Simfònica Espanyola en els anys cinquanta. El 1959 José Tamayo va crear la Compañia Lírica Amadeo Vives, dedicada a la interpretació de sarsueles, i Rafael Ferrer n'era el director musical. La companyia va fer representacions arreu de l'Estat. Des de 1941 va compondre música per a curts d'animació per encàrrec dels estudis Dibujos Animados Chamartín, acabats de fundar a Barcelona. Fins i tot va fer algunes bandes sonores per a llarg metratges de realitzadors joves.

L'octubre de 1967 es va crear l'Orquestra Ciutat de Barcelona, de la qual en va ser sotsdirector (1967-1978). Bon pedagog, cal destacar la seva tasca com a catedràtic de Música de Cambra del Conservatori Municipal de Música de Barcelona (1969-1981). També va fer programes de divulgació musical a TVE, com *Música en la intimidad*, *Grandes Intérpretes* o *Atril*.

Entre les seves obres cal assenyalar el *Concert en si menor per a violí i orquestra* (1950), la *Suite mediterrània núm. 1* (1951), la suite per a cor mixt i orquestra *Una nit de Nadal* (1960), o la composició per a veus i orquestra *La tarde, la noche y el amanecer*, que va rebre el Premi Italià de la RAI el 1962. També va escriure 29 sardanes i 8 peces musicals per a cobla. Un altre mèrit de Rafael Ferrer van ser els treballs d'orquestració fets amb obres d'Albeniz, Vives i, sobretot, Enric Granados. De les composicions d'aquest darrer s'ha de destacar la versió orquestral que va fer Ferrer de les *Danzas españolas* (1966).

Rafael Ferrer va estar sempre vinculat al poble on va néixer. Passava tots els estius a can Quadres amb la seva família i, quan es va retirar, va decidir de venir a viure a cal Faïno, la casa que va comprar al carrer Major. A Sant Celoni ha estat objecte de diversos actes de reconeixement. El setembre de 1945 es va fer a l'Ateneu un concert d'homenatge a Rafael Ferrer i Josep Domènech Agell, a càrrec de l'Orquestra Municipal de Barcelona dirigida per Eduard Toldrà. El 8 de setembre de 1962 l'Ajuntament el va nomenar fill predilecte de la vila, i en l'acte va dirigir un concert de la citada orquestra. El consistori també va editar el 1975 la monografia d'Eugeni Molero *Rafael Ferrer, mig segle de vida musical*, que va obtenir el Premi St. Salony

1974. El darrer acte que va comptar amb la seva presència va ser el gener de 1983, quan se li va retre un homenatge entranyable, i es va donar el seu nom a la plaça que envolta la capella de Sant Ponç. Finalment cal destacar l'edició del CD *Sardanes de Rafael Ferrer*, l'any 1997, amb el suport de l'Agrupació Sardanista Baix Montseny i l'Ajuntament.

AGENDA

Consultar l'agenda de: <http://www.santceloni.cat/agenda>