

LAILA



AQUEST CONTE QUE TENIU A LES MANS HA ESTAT ELABORAT DURANT EL CURS 2016-2017 PER LES ALUMNES DEL PRIMER NIVELL D'APRENDRE A LLEGIR I ESCRIURE DE L'ESCOLA D'ADULTS DE SANT CELONI SITUADA AL SAX SALA - CENTRE DE FORMACIÓ I OCUPACIÓ DEL BAIX MONTSENY.

LA INSPIRACIÓ SORGEIX DEL PROJECTE SUPERANT FOSCORS, CÒRRER PER LA FRANJA DE GAZA, UN PROJECTE DE DOS ATLETES CELONINS QUE EL MARÇ DE 2017 VAN RECÓRRER EL PERÍMETRE DE LA FRANJA DE GAZA AMB L'OBJECTIU DE VISIBILITZAR EL MOVIMENT ANOMENAT WOMEN WAGE PEACE I LA MARXA DE L'ESPERANÇA DE DONES JUEVES, MUSULMANES I CRISTIANES, QUE VAN CAMINAR JUNTES 200 QUILOMETRES AL LLARG DEL MUR PER PRESSIONAR ELS GOVERNOS A SIGNAR UN ACORD DE PAU ENTRE ISRAEL I PALESTINA.

EL CONTE HA ESTAT UN TREBALL COOPERATIU DE TOTES LES ALUMNES QUE HAN ANAT CONSTRUINT LA HISTÒRIA I ELS PERSONATGES COMBINANT EL TREBALL D'APRENENTATGE DE VOCABULARI AMB L'ELABORACIÓ DEL TEXT.

CAL FELICITAR LES AUTORES DEL CONTE I ÀGRAIR I RECONÈIXER LA TASCA DE LA TUTORA, NEUS SELGA, I LA VOLUNTÀRIA, ANNA CALLE, QUE HAN FET POSSIBLE AQUESTA PUBLICACIÓ.

SANT CELONI JULIOL DE 2017

AUTORES:

SAIDA B.
ZOUHRA B.
FÀTIMA ZOHRA E. B.
HABIBA D.
LATIFA F.
FATOUMATA J.
MARIAMA K.
MARIA L.
ALINA V.
ANNA CALLE
NEUS SELGA

IL·LUSTRACIONS:

NEUS SELGA

MAQUETACIÓ:

JAUME TURÓN

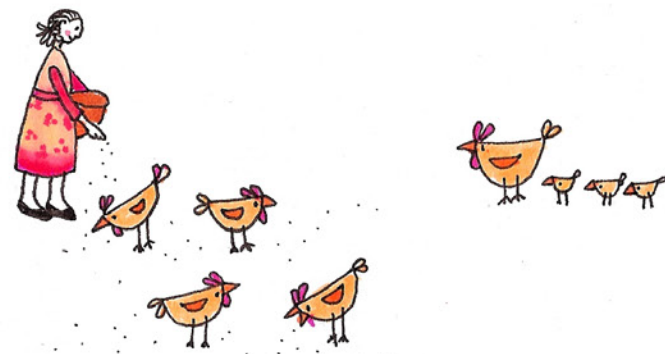


LAILA

PER A TOTES AQUELLES PERSONES QUE
VIVEN SEPARADES PER MURS

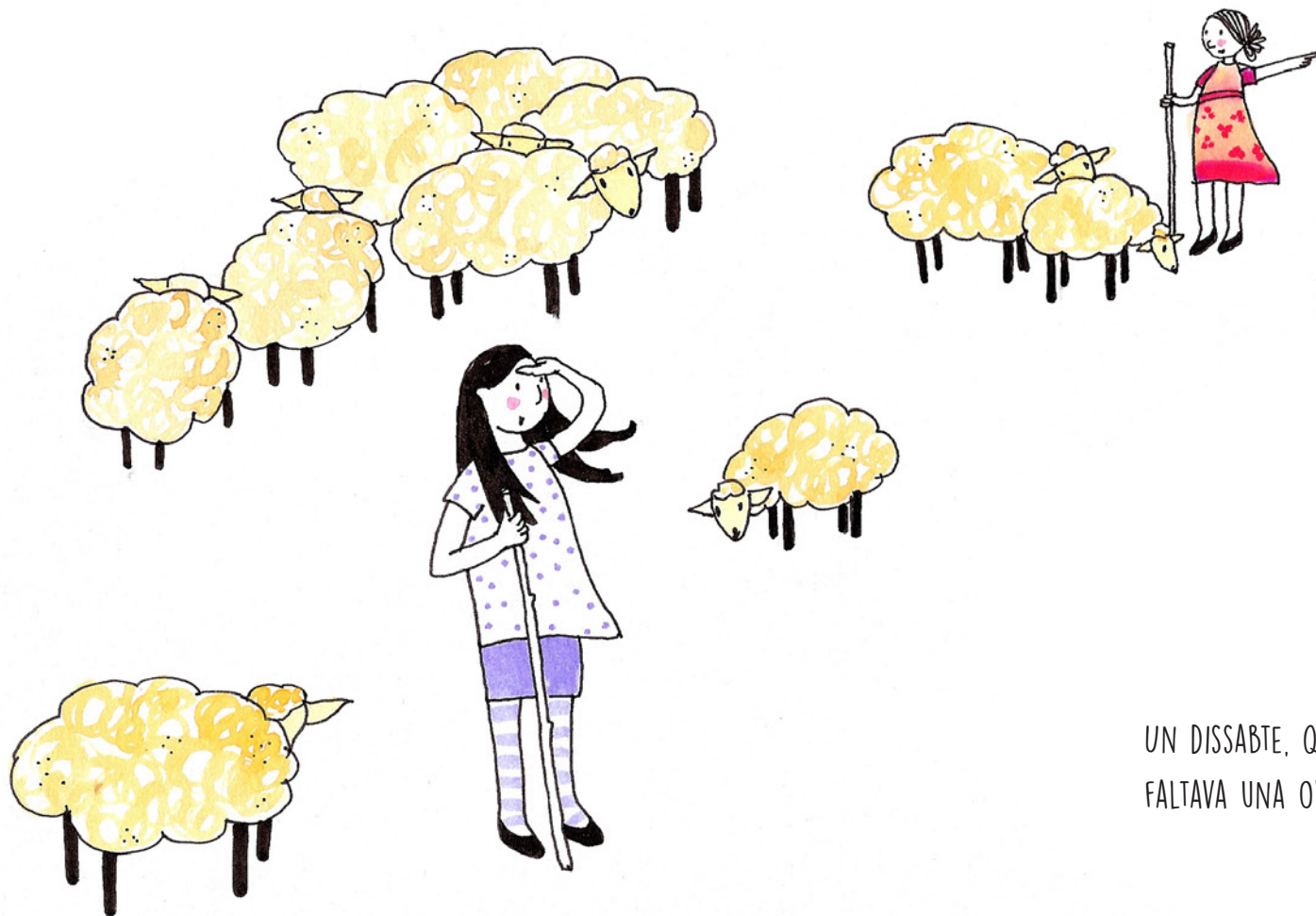
LA LAILA TÉ 10 ANYS. VIU EN UNA CASA MOLT GRAN AMB TOTA LA FAMÍLIA.
L'AVI, ELS PARES, ELS TIETS I LA SEVA COSINA HIBA.

ÉS UNA GRANJA ON TENEN VAQUES, OVELLES I GALLINES. LA LAILA CADA MATÍ
MUNY LES OVELLES. LA HIBA DONA MENJAR A LES GALLINES.



CADA DIA DESPRÉS DE LA FEINA A LA GRANJA VAN CAP A L'ESCOLA. EL CAMÍ ÉS
LLARG I S'ENTRETENEN MIRANT LES FLORS, ELS ARBRES I ELS OCELLS.





UN DISSABTE, QUAN TORNAVEN DE PASTURAR EL RAMAT, VAN VEURE QUE ELS
FALTAVA UNA OVELLA. LA LAILA VA TORNAR ENRERE PER ANAR-LA A BUSCAR.

L'OVELLA VA ANAR MÉS ENLLÀ DELS CAMPS, FINS A UNA
ENORME PARET. LA LAILA MAI HAVIA VIST UNA PARET TAN ALTA I
TAN LLARGA. NO ES VEIA ON ERA EL FINAL.

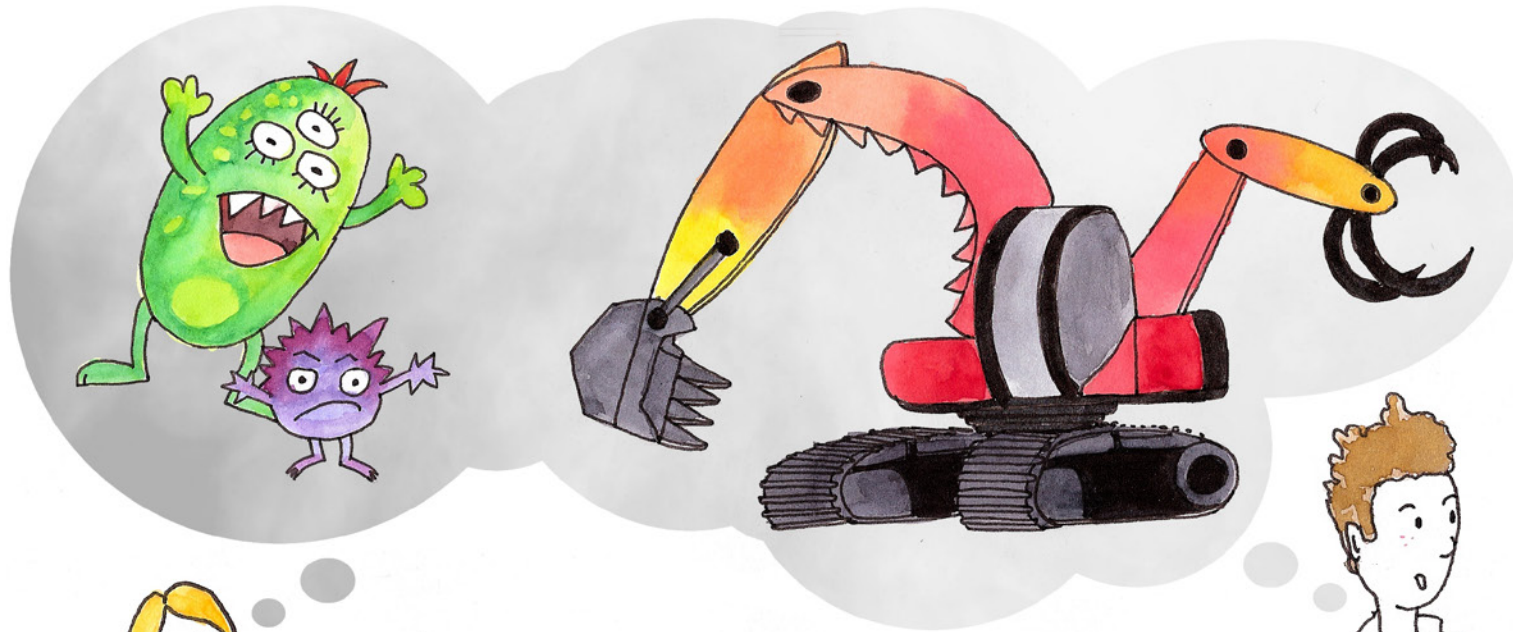


LA LAILA VOLIA SABER PER QUÈ HI HAVIA UNA PARET AL MIG DEL CAMP.
LA SEVA MARE LI VA EXPLICAR QUE SEMPRE HAVIA ESTAT ALLÀ
I QUE ERA MOLT PERILLÓS ACOSTAR-S'HI.





ELS AMICS DE L'ESCOLA LI DEIEN QUE A
L'ALTRA BANDA DE LA PARET HI VIVIEN
MONSTRES ESPANTOSOS. D'ALTRES DEIEN QUE
HI HAVIA MÀQUINES MORTALS.



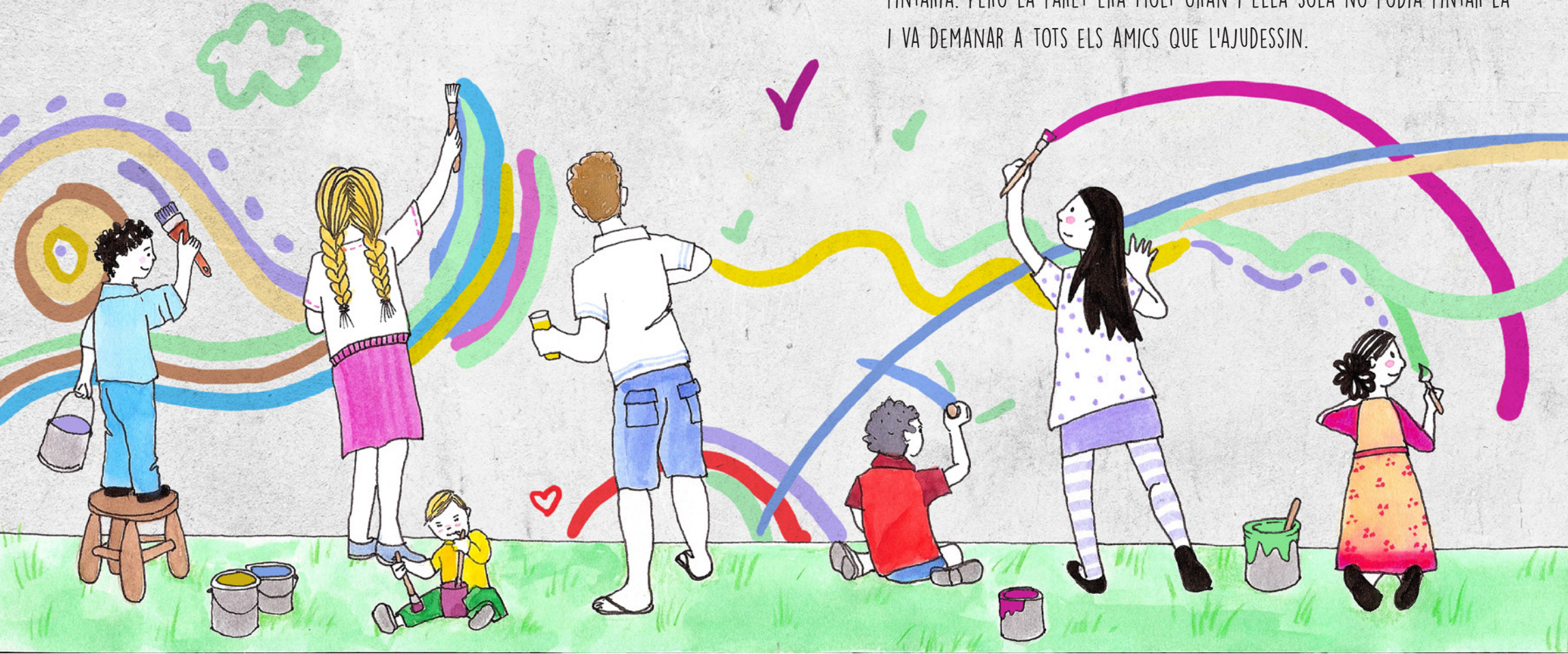


L'AVI LI VA EXPLICAR QUE QUAN ELL ERA PETIT NO HI HAVIA CAP PARET AL MIG DELS CAMPS I QUE LES OVELLES I LES PERSONES PODIEN CAMINAR TRANQUIL·LAMENT D'UN POBLE A L'ALTRE. PERÒ UN DIA LES PERSONES DE L'ALTRE COSTAT VAN CONSTRUIR LA PARET, I ARA NO ES PODIEN VEURE.

LA LAILA VOLIA SABER QUÈ HI HAVIA A L'ALTRE COSTAT DE LA PARET.
VA PROVAR D'ENFILAR—S'HI, PERÒ ERA MASSA ALTA.
VA PROVAR DE PUJAR PER UNA ESCALA, PERÒ ERA MASSA CURTA.
FINS I TOT VA VOLER FER—HI UN FORAT, PERÒ ERA MASSA DURA.



A LA LAILA NO LI AGRADAVA GENS AQUELLA PARET I VA DECIDIR QUE LA
PINTARIA. PERÒ LA PARET ERA MOLT GRAN I ELLA SOLA NO PODIA PINTAR-LA
I VA DEMANAR A TOTS ELS AMICS QUE L'AJUDESSIN.



PERÒ LA LAILA ESTAVA TRISTA. NO VOLIA AQUELLA PARET
AL MIG DEL CAMP. TANT DE BO FOS UN OCELL, PENSAVA,
I AIXÍ PODRIA VOLAR PER SOBRE LA PARET.





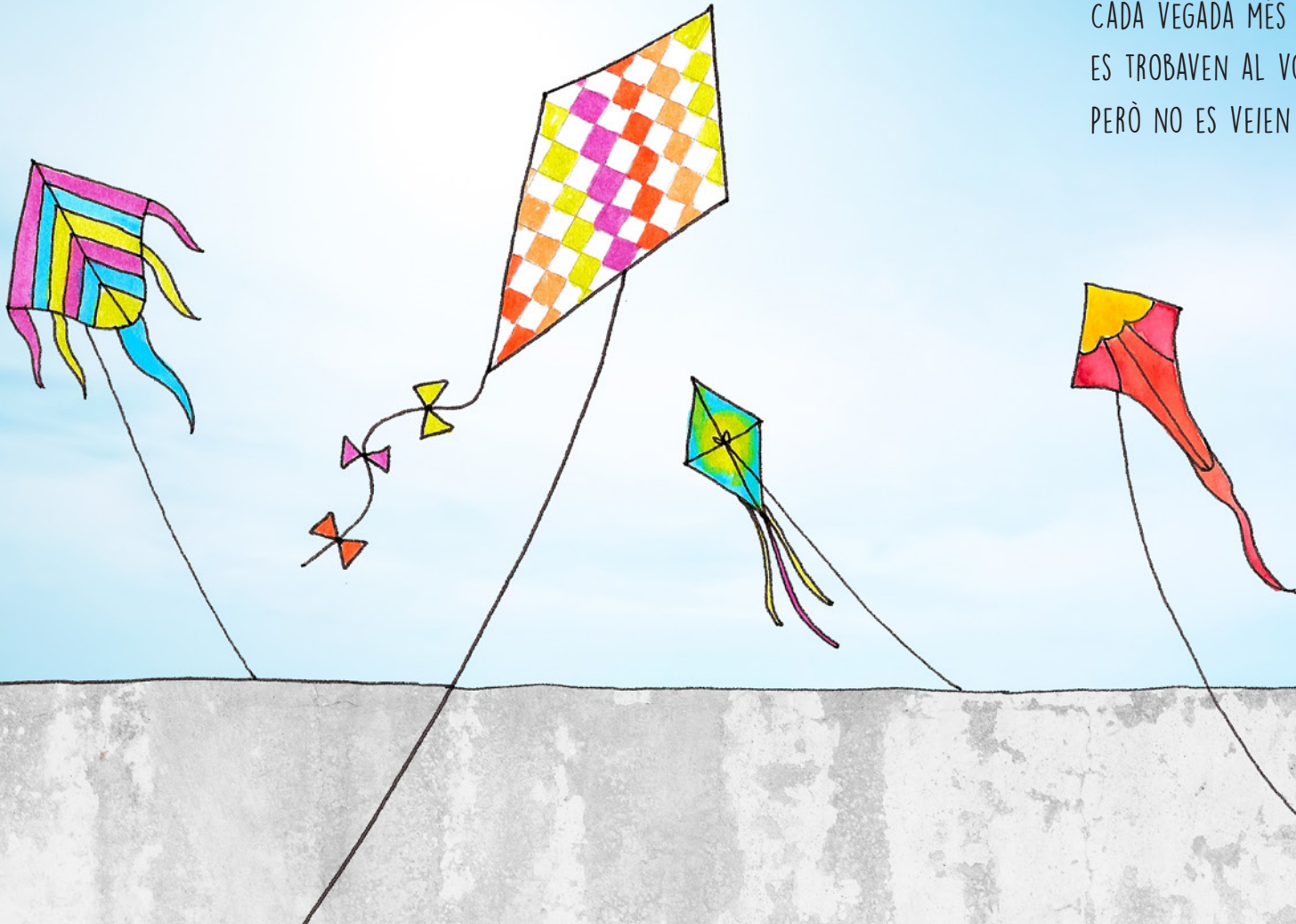
L'AVI VEIA LA LAILA TAN TRISTA QUE LI VA CONSTRUIR UN ESTEL DE
COLORS I LI VA ENSENYAR A FER-LO VOLAR. AQUELL ESTIU LA LAILA
ANAVA CADA DIA FINS A LA PARET A FER VOLAR L'ESTEL.

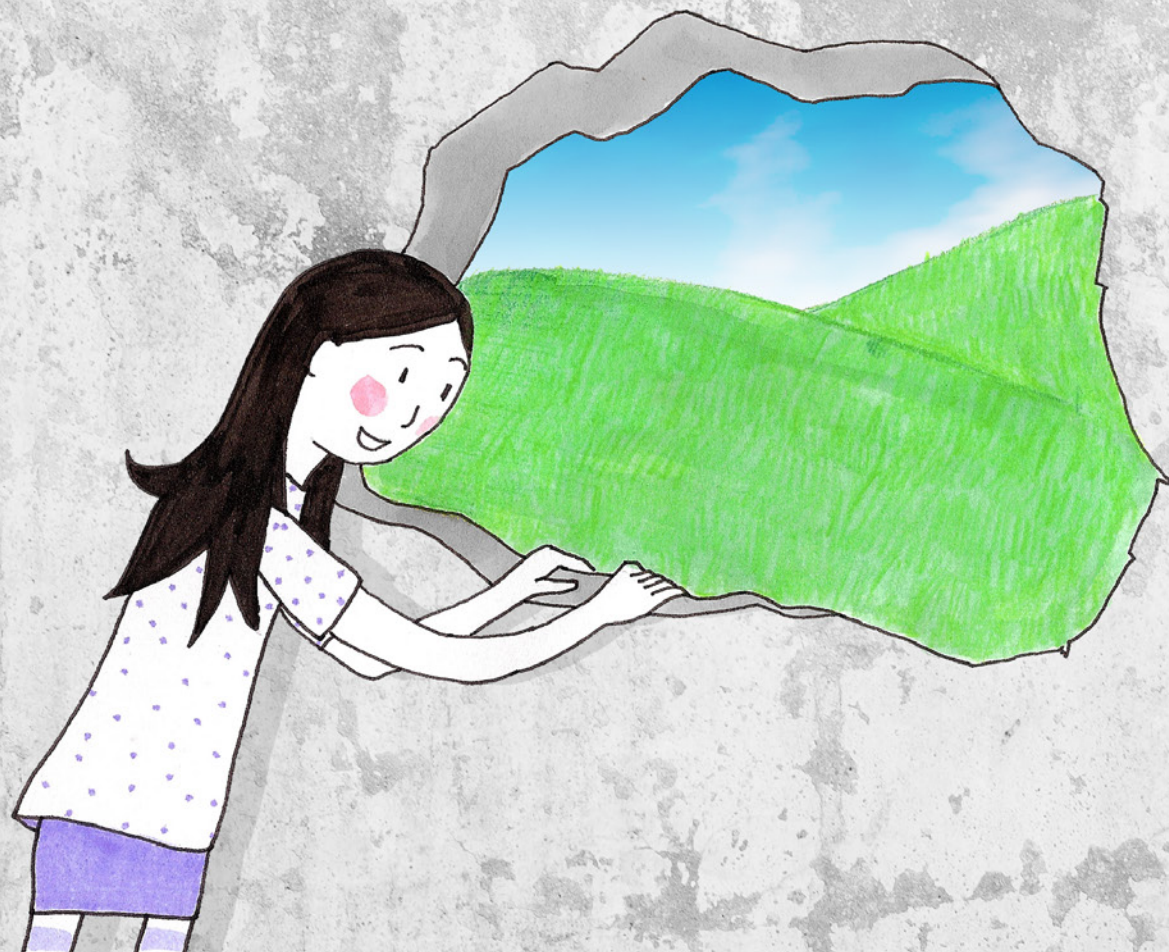
FINS QUE UN MATÍ...



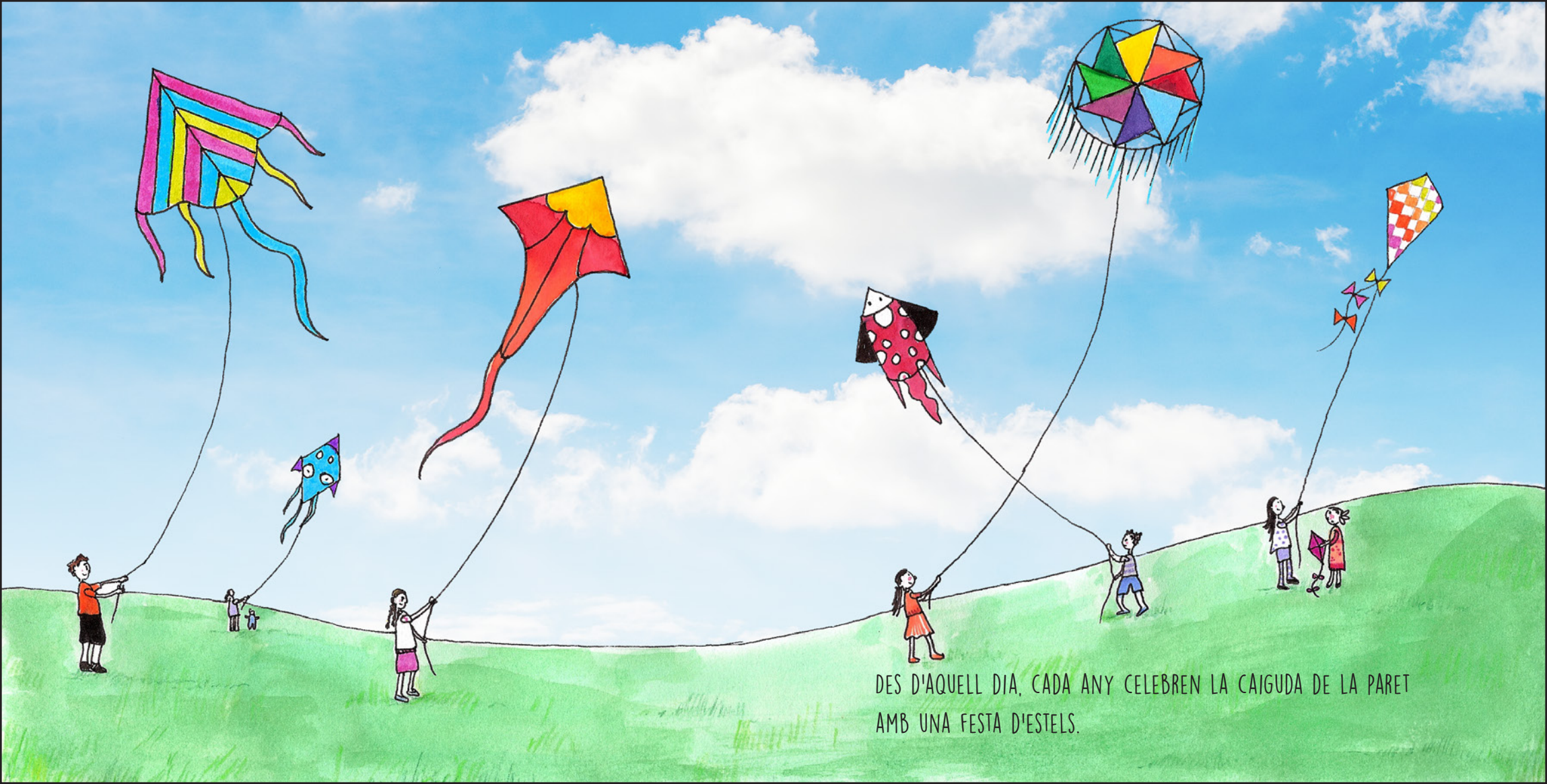
VÀ VEURE VOLAR, A L'ALTRE COSTAT DE LA PARET, UN ESTEL DE COLOR VERMELL. L'AVI TENIA RAÓ, ALLÀ NO HI VIVIEN MONSTRES NI MÀQUINES, ELLS MAI FARIEN ESTELS TAN BONICS.

CADA VEGADA MÉS PERSONES DE TOTS DOS COSTATS
ES TROBAVEN AL VOLTANT DE LA PARET PER FER VOLAR ELS ESTELS.
PERÒ NO ES VEIEN LES CARES.





UN MATÍ, LA LAILA VA DESCOBRIR QUE ALGÚ HAVIA FET UN FORAT A LA PARET. AQUELL DIA, EN COMPTES DE FER VOLAR ESTELS, TOTES LES PERSONES D'UN COSTAT I L'ALTRE VAN COMENÇAR A ENDERROCAR LA PARET.



DES D'AQUELL DIA, CADA ANY CELEBREN LA CAIGUDA DE LA PARET
AMB UNA FESTA D'ESTELS.



Ajuntament de Sant Celoni