

BASES DEL CONCURS *MUSEU URBÀ*

- **Base 1a. Objecte del concurs**

L'objecte del concurs Museu Urbà, és la selecció d'una obra artística per ser instal·lada en l'espai públic del nucli de Sant Celoni.

- **Base 2a. Característiques generals de l'obra (escultura, mural o qualsevol altre intervenció a l'espai urbà)**

Les dimensions són lliures, però cal que s'adeqüin a les característiques de l'emplaçament escollit. Segons l'emplaçament escollit caldrà tenir en consideració en els projectes el compliment de la normativa sectorial que pugui ser d'aplicació com poden ser: distàncies a línies de ferrocarril, carreteres o lleres de rius i rieres.

Els materials a utilitzar han de poder suportar la intempèrie. El seu manteniment ha de ser preferentment inexistent o mínim i sense excessives dificultats tècniques. La seva instal·lació no ha de suposar en cap cas un perill per als usuaris de l'espai on s'emplaci.

El cost total del materials per a la producció i instal·lació de l'obra, que seran assumits per l'ajuntament de Sant Celoni, el seu cost serà determinat mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs.

Els projectes han de ser inèdits.

L'emplaçament de l'obra serà en algun carrer, plaça o parc de Sant Celoni, seran determinats o proposats mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs.

Així mateix, també es deixa oberta la possibilitat de que sigui l'artista qui proposi un altre emplaçament. Si aquest és viable i compleix tots els requisits necessaris serà acceptat, sinó, l'artista haurà d'escollir-ne un dels proposats en la convocatòria.

- **Base 3a. Tema**

La temàtica, si no és determinada mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs, és lliure.

- **Base 4a. Participants**

Poden participar-hi totes les persones físiques, amb capacitat d'obrar plena, tant nacionals com estrangeres i no es trobin compreses en cap de les prohibicions per contractar ni tinguin vincles amb els membres del jurat.

S'hi pot participar tant de forma individual com col·lectiva, designant, en aquest darrer cas, un únic representant.

Cada participant pot presentar-hi un màxim de dos projectes.

- **Base 5a. Documentació**

La documentació per participar-hi s'ha de lliurar en dos sobres tancats amb la inscripció **Concurs Museu Urbà any de la convocatòria-i el títol del projecte**, i un DIN A1 presentat sobre suport rígid de cartró ploma de 5 mm de gruix, identificat també amb el **títol del projecte** i que contindrà la proposta de l'obra, dibuix, mides, materials, ubicació i tota la informació per es cregui pertinent per tal que el jurat pugui formar-se una idea suficient del projecte.

Contingut dels sobres:

Sobre número 1. Portarà la menció: **Concurs Museu Urbà any de la convocatòria-. Documentació relativa a l'execució de l'obra**. Contindrà la següent documentació:

- Dossier informatiu de l'obra
- Plànol descriptiu
- Pressupost de producció (Que ha de ser menor al determinat mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs, i hi inclourà l'IVA). El pressupost ha d'especificar cadascuna de les partides exhaustivament, incloent, com a mínim:
 - o Concepte del servei o proveïment
 - o Quantitat en unitats (hores, m², m³...)
 - o Preu (IVA exclòs)
 - o Proveïdor proposat (podrà ser el mateix artista sempre i quan acrediti ésser un professional, mitjançant documentació d'alta a l'IAE [Impost d'Activitats Econòmiques])
- Instal·lació
- Pla de treball per a la realització
 - Seqüència temporitzada de construcció
 - Detall dels materials i eines
 - Sistema de subjecció
 - Lloc d'ubicació proposada i alternatives
 - Altres observacions que es considerin d'interès

Sobre número 2. Portarà la menció: **Concurs Museu Urbà-any de la convocatòria-. Documentació relativa a l'autor/a i el lema del projecte**. Contindrà la següent documentació:

- Currículum de l'autor/a i fotocòpia
- Document d'identitat o passaport de l'autor
- Altre material complementari de la trajectòria artística (catàlegs, fotografies, diapositives,...)

- **Base 6a. Presentació de projectes**

- El període d'inscripció serà determinat mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs, a la Rectoria Vella, de dilluns a divendres, de 8 del matí a 3 del migdia.
- Tots ells s'exposaran al període determinat mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs, i preferentment durant els dies de Festes de Sant Martí de novembre a les sales de Can Ramis.

- **Base 7a. Procediment de selecció**

Fase 1. Fase de selecció de pressupost

Un tècnic municipal informarà sobre els projectes que, en base al contingut del sobre número 1, no adequin el cost de l'obra al preu de mercat en cadascun dels conceptes.

Si així ho proposa el tècnic informant, es podrà donar un termini de 3 dies hàbils per completar o aclarir la informació del sobre número 1.

El projectes que es declarin no aptes pressupostàriament no accediran a la fase 2.

Fase 2. Fase de selecció artística

El jurat del concurs seleccionarà el projecte guanyador. La secretaria del jurat aixecarà acta en la que constarà la decisió d'aquest, que la proposarà a l'alcaldia per tal que es declari guanyador el projecte escollit, s'efectuï la seva contractació i es faci públic.

- **Base 8a. Jurat**

La composició del jurat es determinarà mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs. Haurà de ser constituït preferentment per:

- Artistes del Baix Montseny
- Tècnics de l'Ajuntament de Sant Celoni, un dels quals actuarà com a Secretari o Secretaria del jurat

- **Base 9a. Premis**

L'autor/a seleccionat com a guanyador/a, rebrà un premi econòmic, determinat mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs, (que tindrà la consideració de preu del contracte i s'abonarà, prèvia presentació de factura, en el moment de lliurament de l'obra). Sobre el premi es practicaran les retencions i càrregues fiscals legalment establertes (IRPF, IVA o d'altres).

El jurat pot, motivadament, declarar desert el concurs.

- **Base 10a. Exposició dels projectes presentats**

La resolució d'inici de convocatòria del concurs determinarà el període d'exposició dels projectes presentats a la Sala d'exposició de Can Ramis, així com l'acte públic de veredictes del jurat.

- **Base 11a. Drets de propietat de les obres**

La participació al concurs Museu Urbà, suposa per a la persona autora de l'obra guanyadora:

- L'adquisició de l'obra per part de l'ajuntament de Sant Celoni i el dret de l'ajuntament a reproduir l'obra gràficament.
- La cessió en exclusiva a l'ajuntament de Sant Celoni dels drets d'explotació de l'obra seleccionada, concretament els referits a reproducció, distribució i comunicació, per a qualsevol país del món i en qualsevol modalitat d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, inclosos els audiovisuals, els informàtics, els multimèdia, els telemàtics, etc.

- Als efectes del que disposa l'article 56.2 de la Llei de Propietat Intel·lectual, l'autor manifesta que queda inclosa expressament, en el present concurs, la transmissió del dret d'explotació pública de l'obra.
- Així mateix la persona guanyadora del concurs cedeix els drets d'exhibició, reproducció, comunicació pública i cessió de l'obra.

El dret de transformació s'entén exclusivament per al disseny d'edicions municipals de qualsevol mena.

L'ajuntament es compromet a respectar, els drets de l'autor sobre la seva obra, reconeixent, en tot moment, la seva autoria, obligant-se a informar, si se'l requereix pel guanyador del concurs, sobre la situació en què es troba l'obra, la seva localització, així com, si s'escau, la comunicació de la transmissió o gravamen de l'obra, als efectes legalment previstos.

El compromís de l'ajuntament de vetllar pel manteniment i la identificació de l'obra.

- **Base 12a. Devolució i projectes no seleccionats**

El termini de recollida de documentació dels projectes no seleccionats es determinarà mitjançant la resolució d'inici de convocatòria del concurs, al mateix lloc on es van lliurar, en horari de 8 del matí a 3 del migdia, de dilluns a divendres. Les despeses de devolució dels projectes aniran a càrrec dels participants. Els projectes que no s'hagin recollit després d'aquest període restaran a disposició de l'Ajuntament de Sant Celoni.

- **Base 13a. Producció i instal·lació**

La producció i, en el seu cas, instal·lació de l'obra seleccionada s'adjudicarà a la persona guanyadora del concurs mitjançant un contracte menor i tràmits administratius que li són inherents. La resolució d'inici de convocatòria del concurs determinarà el termini d'execució de l'obra, que haurà de ser no major a un any natural des del lliurament del premi.

El període de producció i instal·lació té el caràcter, en el procés de contractació, de termini per a l'execució de la obra objecte del contracte.

- **Base 14a. Valoració de les obres. Discrecionalitat del jurat**

El jurat o comitè d'experts valorarà les obres tenint en compte les seves característiques en relació als criteris orientatius següents:

1. Interès artístic i originalitat	60 %
2. Adequació a l'espai	30 %
3. Sostenibilitat en els materials productius	10 %

Pel que fa a la valoració de les obres, i derivat del caràcter no quantificable de totes les característiques, tot allò que no estigui previst en aquestes bases pot ser resolt, de forma motivada, per acord del jurat.

La secretaria del jurat aixecarà acta del resultat emès.

- **Base 15a. Convocatòria**

La convocatòria del concurs es durà a terme periòdicament per resolució d'alcaldia, en funció de la disponibilitat pressupostària i es farà pública a través de la pàgina web de l'Ajuntament de Sant Celoni i altres mitjans de comunicació municipals.

La mateixa resolució d'inici de convocatòria determinarà els punts i formes de comunicació als que es podran adreçar els interessats en la participació del concurs.

- **Base 16a. Acceptació de les bases.**

El fet de participar en el concurs suposa la plena acceptació d'aquestes bases.