

Centre Municipal d'Expressió
Escola de Música i teatre

Pla Anual
Curs 2019-20



ÍNDEX

1. OBJECTIUS GENERALS DEL CENTRE PER AL CURS 2019-20	p.3
2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT	p.5
2.1 Concreció de funcions en l'organització general del centre	p.5
2.2 Equip docent	p.8
2.3 Tutories	p.11
2.4 Calendari de coordinació interna	p.11
2.5 Horari general de les activitats del centre	p.14
2.6 Regulació interna substitució professorat	p.15
3. OFERTA FORMATIVA	p.16
3.1.Oferta formativa curs 2019.20	p.16
3.2.Novetats i justificació de canvis	p.17
4. CALENDARI DE FESTES I ACTIVITATS	P.18

1. OBJECTIUS GENERALS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2019-20, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu PEC 3.1 Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

3.1.1 Continuar el treball per la redacció del Projecte Curricular de l'escola de música i teatre		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar algunes sessions intensives de la comissió de redacció del PCC, en cap de setmana. Valorar els models d'altres escoles i dissenyar l'esquema del nostre PCC.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
3.1.2 Preveure formació externa per al professorat		
Accions	Temporalització	Responsables
Valorar l'oferta de cursos formatius que siguin d'interès pel professorat i insistir perquè hi hagi participació.	Tot el curs	Mercè Tarragó i Marta Casas

Objectiu PEC 3.2 Contribuir al desenvolupament de l'autonomia personal i d'una identitat plena i harmoniosa potenciant les habilitats, la creativitat, els valors i les actituds.

3.2.1 Estudiar l'ampliació de la metodologia de música i teatre integrades per a altres edats.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fomentar trobades entre alumnat i professorat de les dues disciplines, en grups d'alumnat a partir de 8 anys, aprofitant coincidències horàries entre grups d'edats similars.	Tot el curs	M.del Puig Ferrer
Crear un equip de professorat amb ganes d'investigar en el camp de la integració de les arts, que pugui visualitzar la metodologia de treball en un grup d'arts integrades per a altres sectors d'edat.	Primer trimestre	M.del Puig Ferrer
Pensar de cara a l'oferta formativa del 2020.21 en algun format de grup on s'integrin la música i el teatre en altres franges d'edat (més enllà dels Petits Artistes).	Primer trimestre	M.del Puig Ferrer
3.2.2 Potenciar la col·laboració entre alumnat de les dues escoles.		
Accions	Temporalització	Responsables
Conscienciar el professorat de les dues disciplines de la riquesa que suposa incorporar en les produccions, col·laboracions entre alumnat de les dues escoles. Sense que això impliqui un esforç important de coordinació o assajos.	Tot el curs	M.del Puig Ferrer
3.2.3 Facilitar noves eines tecnològiques que afavoreixin l'autonomia de l'alumnat en l'estudi de la música.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer que tot el professorat utilitzi el programa lliure d'edició musical Musecore per editar partitures. I el comparteixi amb l'alumnat per tal que aquest el pugui utilitzar per estudiar a casa.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
Crear una nova carpeta al Drive, on tot el professorat comparteixi les partitures editables dels conjunts, amb l'objectiu de que el professorat de cada especialitat instrumental pugui adaptar millor el nivell de les parts de l'alumnat.	Inici de curs	Mercè Tarragó
3.2.4 Fer adonar a l'usuari que l'assistència a les classes és un valor que cal fomentar.		
Accions	Temporalització	Responsables



Revisar la normativa relacionada amb la obligatorietat d'assistència a un mínim del 80% i definir com s'aplicaria en cas de ser necessari.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
Fer arribar a les famílies l'avís sobre l'aplicació d'aquesta normativa, juntament amb un escrit de la importància que això suposa sobre l'evolució tant individual com del grup.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
Insistir entre el professorat sobre la importància de passar llista diàriament utilitzant Gwido. I d'avisar a les famílies sempre que un alumne falti a dues classes seguides.	Tot el curs	Mercè Tarragó
Revisar l'assistència un cop cada trimestre i avisar amb un missatge de correu electrònic a les famílies que estiguin prop del llindar o que l'hagin superat.	Al final de cada trimestre	Mercè tarragó

Objectiu PEC 3.3 Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.

3.3.1 Desenvolupar eines de comunicació i difusió per a les famílies immigrades.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar un protocol de funcionament que defineixi de quina manera fer la comunicació amb les famílies que tenen dificultat per entendre el català i el castellà.	1r trimestre	Mercè Tarragó
Pensar estratègies per captar l'atenció de nous sectors culturals de la població als quals no tenen costum d'utilitzar aquests serveis.	Tot el curs	M.del Puig Ferrer
Programar juntament amb l'escola d'adults alguna sessió de música i teatre adreçada al grup de conversa de mares marroquines amb els seus fills i filles menors de 3 anys.	Primer trimestre	Carles Ferrer
Contactar amb el grup de joves que es reuneix els dissabtes al matí per fer classes d'àrab i proposar-los algun intercanvi cultural.	Primer trimestre	Carles Ferrer
3.3.2 Incentivar des del projecte Xarxa la participació d'alumnes a l'escola de música i teatre.		
Accions	Temporalització	Responsables
Insistir a les direccions de les escoles de primària i secundària perquè la informació de l'oferta formativa de l'escola de música i teatre arribi abans del període de preinscripció.	Segon trimestre	M.del Puig Ferrer

Objectiu PEC 3.4 Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

3.4.1 Afavorir que l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional sigui real.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar una comissió de professorat per fer buidatge de les idees sorgides en sessions del curs passat, per poder-les compartir i veure de quina manera cadascú les aplica a l'aula.	Novembre 2019	M.del Puig Ferrer
Veure de quina manera aquest tipus de treball es reflecteix també en l'avaluació de l'alumnat.	Novembre 2019	Mercè Tarragó
Programar trobades entre professorat de grups de característiques i nivells similars, per compartir entre ells, eines metodològiques que funcionin.	Octubre 2019	Carles Ferrer
3.4.2 Ampliar les activitats tocant instruments en el programa Inicial de Petits Artistes.		
Accions	Temporalització	Responsables
En la programació d'aula, incorporar instruments de diferents famílies, per fer jocs, exercicis o activitats musicals, sense pretendre anar més enllà que el fet d'afavorir-ne la descoberta.	Tot el curs	Mercè Tarragó



Objectiu PEC 3.5 Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

3.5.1 Obrir la participació de l'alumnat de teatre en actuacions que habitualment s'assignaven a música.		
Accions	Temporalització	Responsables
Veure quines propostes d'activitats poden encaixar bé amb la disciplina teatral, obrint nous formats d'actuació de cara al municipi.	Principi de curs	Carles Ferrer
3.5.2 Ampliar el format de les Audicions d'instrument.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar nous formats d'audicions: audicions a l'aula, audicions segons nivells, diferents horaris...	Primer trimestre	M.del Puig Ferrer i Jordi López

Objectiu PEC 3.6 Promoure una organització flexible i eficaç amb capacitat d'adaptació al canvi.

3.6.1 Millorar el procés de preinscripció i matrícula perquè sigui més àgil.		
Accions	Temporalització	Responsables
Veure quines possibilitats de millora ens ofereix el programa Gwido.	Primer Trimestre	Mercè Tarragó
Valorar la possibilitat de confirmació de matrícula mitjançant la signatura digital.	Primer trimestre	M.del Puig Ferrer
Valorar la possibilitat de fer preinscripció telemàticament, a més de la opció presencial.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
3.6.2 Estudiar solucions per resoldre el conflicte d'ocupació de les dues sales.		
Accions	Temporalització	Responsables
Parlar amb els responsables del Casal de Gent Gran, per utilitzar algunes de les sales que hi ha en el seu equipament.	1a setmana de setembre	Carles Ferrer
3.6.3 Vetllar per la seguretat de la privacitat de les dades acadèmiques i tots els documents de planificació pedagògica.		
Accions	Temporalització	Responsables
Revisar els redactats de tots els documents de preinscripció i matriculació, incloent totes les autoritzacions, per tenir-les més a l'abast de consulta.	Primer trimestre	Mercè Tarragó



2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

2.1. CONCRECIÓ DE FUNCIONS EN L'ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE

ÒRGANS DE GOVERN

Comissió de seguiment

Formada per:

- M. del Puig Ferrer, directora
- Sílvia Fortuny, representant sector pares escola de música
- Dolors Montasell, representant de Passaltpas
- Marta Galimany, representant de Passaltpas
- Manel Guardi, grup de grallers Entremonts
- Magalí Miracle, representant de grup municipal d'ERC
- Míriam Teruel, representant del grup municipal del PSC
- Encarna Garcia, representant del grup municipal d'ICV
- Enric Saurí, representant del grup municipal de la CUP
- Esther Prat, directora de l'àrea de Cultura i Educació
- Jordi Clopés, regidor de l'àrea de Cultura i Educació
- Sole Iñíguez, coordinadora d'Educació

La Comissió de seguiment es reunirà ordinàriament un cop a l'any, a inicis del segon trimestre escolar, i extraordinàriament a petició de qualsevol dels seus membres.

Comissió de Gestió

Formada per:

Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Esther Prat, directora de l'Àrea de Cultura

Aquesta comissió es reunirà quinzenalment.

Consell Escolar de Centre

Aquest curs està previst fer la renovació dels membres del consell escolar que fa més de 4 cursos que ocupen aquesta plaça:

El consell resultant és el següent:

Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Raül Garcia, regidor de Cultura
Mercè Tarragó, cap d'estudis de l'escola de música i secretària del consell
Aaron Pérez López, representant sector professorat
Anna Capacés Giné, representant sector professorat
Carles Ferrer, representant sector professorat
Lluís Bueno, representant sector alumnat
Roser Escric, representant sector pares i mares



Esther Fernandez, representant sector pares i mares

Mercè Valldosera, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament del curs (primers d'octubre).

Equip directiu

Format pels següents membres:

M.del Puig Ferrer Panareda, directora

Carles Ferrer Panareda, secretari

Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis

Jordi López Roig, vocal

Aquests es reuniran tots els dimecres al matí del curs escolar.

Claustre professorat

Reunions ordinàries:

- Claustre a principi i final de curs.

- En les comissions mensuals, per equips de treball (segons tema).

Cada professor assisteix a una d'aquestes comissions, en funció de quin és el seu dia de treball:

<u>E.M.dimarts</u> de 16.05 a 16.55	<u>E.M.dijous</u> de 15.50 a 16.40	<u>E.T. dimarts</u> Horari a convenir
Jordi López	Mercè Tarragó	Marta Casas
Cèlia Rufes	Joan Barranca	Maria Calvet
Carles Ferrer	Miquel González	Anna Capacés
Albert Cruz	Anna Fortuny	
Aaron Pérez	Joana Fugaroles	
Miquel Garriga	Matias Inzunza	
M.del Puig Ferrer		
Professorat que vindrà a fer comissions esporàdicament:		
Guifré Canadell		
Núria Molins		

Veure calendari de coordinació interna: pàg. 12

Personal d'administració i serveis

Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.

Jordi Maseras Salvado, conserge

Manel Prado García, conserge de nit



2.2. EQUIP DOCENT

NOM I COGNOMS	Centre	ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
Joan Barranca Masvidal	EM	<u>Instrument:</u> Guitarra elèctrica <u>Col·lectives:</u> Combo Experience
Maria Calvet Vinyets	EM+ET	<u>Instrument:</u> Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Bambolines Platea (1r trim) Petits Artistes
Guifré Canadell Borrell	EM	<u>Col·lectives:</u> Cor infantil
Anna Capacés Giné	ET	<u>Col·lectives:</u> Cametes Escènica
Marta Casas Ayats	EM+ET	<u>Col·lectives:</u> Attrezzo Focus Il·lusionistes Petits Artistes
Albert Cruz Corral	EM	<u>Instrument:</u> Trompeta Trombó Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Combo Blue Vent
Carles Ferrer Panareda	EM	<u>Instrument:</u> Violoncel Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Aula taller música Combo White Combo Yellow
Maria del Puig Ferrer Panareda	EM	<u>Instrument:</u> Flauta travessera Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Llenguatge



Anna M. Fortuny Pereda	EM	<u>Instrument:</u> Piano Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Petits Artistes Taller
Joana Fugaroles Ferrer	EM	<u>Instrument</u> Violí Viola Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Petits Artistes Combo Purple
Miquel Garriga Coll	EM	<u>Instrument:</u> Percussió Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Batucada
Miquel González Boguña	EM	<u>Instrument:</u> Contrabaix Baix elèctric Guitarra elèctrica <u>Col·lectives:</u> Acústic Green combo Combo Lab Trencanous Lleng. i tecnologia
Matias Inzunza Osorio	EM	<u>Instrument:</u> Guitarra <u>Col·lectives:</u> Cordes
Jordi López Roig	EM	<u>Instrument:</u> Piano Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Combo Black <u>Professor repertorista</u>
Núria Molins Macau		<u>Instrument:</u> Violoncel <u>Col·lectives:</u> Sensorial 3 Cromàtica
Aaron Pérez López		<u>Instrument:</u> Saxo <u>Col·lectives:</u> Ensemble Big Band



Cèlia Rufes Vidal		<u>Instrument:</u> Violí Viola Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Taller
Mercè Tarragó Caballé		<u>Instrument:</u> Clarinet Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Sensorial 3 Petits Artistes Gralles



2.3. TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor assignat dins de l'escola de música. Per a l'alumnat de 3 a 7 anys les tutores es reparteixen de la següent manera:

Sensorial 3 A: Mercè Tarragó

Sensorial 3 B: Núria Molins

En els programes Sensorial i Inicial, a partir de 4 anys, es canviarà de tutora cada quadrimestre:

	1r quadrimestre	2n quadrimestre
Sensorial 4/5 A	Maria Calvet	Anna Fortuny
Sensorial 4/5 B	Anna Fortuny	Maria Calvet
Sensorial 4/5 C	Maria Calvet	Anna Fortuny
Sensorial 4/5 D	Anna Fortuny	Maria Calvet
Sensorial 4/5 E	Maria Calvet	Anna Fortuny
Inicial A	Anna Fortuny	Maria Calvet
Inicial B	Mercè Tarragó	Marta Casas
Inicial C	Marta Casas	Mercè Tarragó
Inicial D	Joana Fugaroles	Maria Calvet
Inicial E	Marta Casas	Mercè Tarragó
Inicial F	Mercè Tarragó	Marta Casas

A partir de 8 anys, tot l'alumnat que fa instrument té com a tutor/a el propi docent de l'assignatura instrument.

En cas de l'alumnat que no fa instrument, s'assignarà el professor d'alguna de les assignatures col·lectives a les quals estigui matriculat.

2.4. CALENDARIS DE COORDINACIÓ INTERNA

Claustres: Setembre: 3 de setembre de 2019
Juny: 29 de juny de 2020

Comissions: sessions de 60 minuts, mensualment: Dimarts de 15.40 a 16.40h
Dijous de 15.40 a 16.40h

Sessions d'avaluació:

Desembre: en horari de comissió: Dimarts 10 de desembre
Dijous 12 de desembre
Dimarts 17 de desembre

Juny: dimarts 15 de juny de 2020 (tot el matí)

Pàgina 12



Calendari previsió de reunions equip docent de 4 a 7 anys:

								8 Comissions Petits Artistes (8 hores/curs)	
Calendari laboral professorat - curs 19-20									
							1		
SETEMBRE	2	3	4	5	6	7	8	1,5	Repartiment grups i aules, quadrimestres, projectes, calendari mostres i ass
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	1	2	3	4	5	6		
OCTUBRE	7	8	9	10	11	12	13	1	Disseny proposta Nadal
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30	31	1	2	3		
NOVEMBRE	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30	1		
DESEMBRE	2	3	4	5	6	7	8	1	Disseny proposta Nadal, detalls, assajos, vestuari, espai...
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31	1	2	3	4	5		
GENER	6	7	8	9	10	11	12	1	preparació mostra febrer
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31	1	2		
	3	4	5	6	7	8	9		
FEBRER	10	11	12	13	14	15	16		Mostra 1r quadrimestre: projecte JUGUEM
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	1		
	2	3	4	5	6	7	8		
MARÇ	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31	1	2	3	4	5		
	6	7	8	9	10	11	12		
ABRIL	13	14	15	16	17	18	19	1	preparació activitat en família
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	1	2	3		
	4	5	6	7	8	9	10		
MAIG	11	12	13	14	15	16	17	1	preparació mostra juny
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30	31		
	1	2	3	4	5	6	7		
JUNY	8	9	10	11	12	13	14	1,5	Valoració curs (data a concretar)
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	1	2	3	4	5		
	6	7	8	9	10	11	12		
JULIOL	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31	1	2		
	3	4	5	6	7	8	9		



2.5. HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

Horari d'obertura del Centre Municipal d'Expressió:

De dilluns a dijous de 10 a 24h

Divendres de 10 a 21h

Aquest horari s'allarga fins tan tard, perquè a les darreres hores, el centre és obert per a les entitats que hi venen a assajar.

Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari.

Aquest horari és amplificat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari de docència de l'Escola de Música

Dilluns de 16.45 a 22h

Dimarts de 16.15 a 22h

Dimecres de 15.30 a 22h

Dijous de 16.30 a 22.15h

Divendres de 16 a 20.45h

Horari d'administració i atenció al públic

Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h.

Tardes de dilluns a dijous de 17 a 20h.

Horari Equip Directiu

Dilluns, dimecres i divendres de 9 a 12h.



2.6. REGULACIÓ INTERNA SUBSTITUCIÓ DEL PROFESSORAT

ABSÈNCIA NO PREVISTA

Malaltia o personal: avís fins a 24h abans de la classe.

En una baixa imprevista, amb una durada màxima de 15 dies, l'alumnat afectat es recol·locarà en grups d'altres professors. En cas de no haver-hi cap grup es buscarà un suplent. A aquest suplent se li descomptaran les hores docents que hagi fet de les hores de juliol (*1,5).

Si aquesta baixa imprevista s'allarga més de 15 dies, a partir del dia 16, la cobrirà un suplent. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

En el cas que aquesta baixa afecti al professorat del programes Sensorial, Inicial o Roda, es cobrirà amb un suplent a partir del 8è dia. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

L'empresa cobrirà el sou fins al 100%, de tots els dies de la baixa.

ABSÈNCIA PREVISTA

Actuació amb una altra empresa, beca d'estudis, etc.

Cal emplenar i entregar al responsable d'absències (Jordi López) el model de sol·licitud d'absències.

a/ Amb 8 dies d'antelació si ens canviem les classes.

b/ Amb 15 dies d'antelació si ens ho fa un suplent.

La confirmació d'aquesta sol·licitud serà efectiva quan el responsable de l'equip directiu, la retorni signada al sol·licitant.

Preparació.

a/ Cal deixar la feina preparada per als primers 15 dies laborables.

b/ A partir del 16è dia laborable, la preparació va a càrrec del suplent.

El mateix suplent/a retornarà la feina feta al calaixet de la persona absent.

Sol·licitud d'absència fins a 15 dies. El professor que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra només les hores de docència.

Sol·licitud d'absència a partir del dia 16. El professor que ha sol·licitat l'absència (a partir del dia 16) deixa de cobrar les hores de preparació, docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra les hores de preparació i docència.

El preu/hora serà el mateix que el de dinamització.

El suplent/a serà preferentment personal de l'escola.

3. OFERTA FORMATIVA

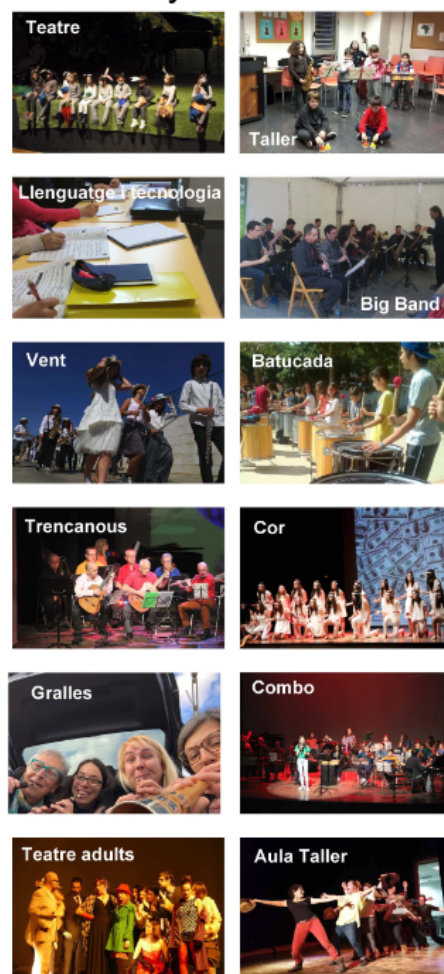
3.1. OFERTA FORMATIVA

Escola Municipal de Música i Teatre - Oferta Formativa fins a 7 anys - Curs 2019.20							
	De 3 a 12 mesos	De 12 a 24 mesos	De 24 a 36 mesos	Nascuts el 2016	Nascuts el 2015	Nascuts el 2014	Petits Artistes Nascuts el 2013 Nascuts el 2012
Dilluns					Sensorial 4/5 17.30-18.15h		Inicial 17.30-18.30h Roda d'instruments 18.30-19h
Dimarts		Sessions esporàdiques 16-16.45h					Inicial 17.30-18.30h Roda d'instruments 18.30-19h
Dcres				Sensorial 3 17.30-18.15h	Sensorial 4/5 17.30-18.15h		
Djous	Sessions esporàdiques 16-16.45h		Sessions esporàdiques 16-16.45h	Sensorial 3 17.30-18.15h	Sensorial 4/5 17.30-18.15h		



Escola Municipal de Música i Teatre - Oferta Formativa a partir de 8 anys - Curs 2019.20

	Nascuts el 2011	Nascuts el 2010	Nascuts el 2009	Nascuts el 2008	Nascuts el 2007-06	Joves 2005-02	Adults 2001 i ant.
Dilluns		Combo Yellow 17.30-18.30h					Cromàtica 20.30-22h
Dimarts	Taller A 17.30-18.30h	Combo White 17.30-18.30h		Combo Black 19-20h		Ensemble 20.15-21.15h	Gralles 19.45-20.45h
			Batucada 19-20h				Platea 20-22h
		Cametes 18.30-20h		Atrezzo 18.30-20h			
Dimecres	Taller B 18.15-19.15h		Combo Blue 18-19h			Big Band 20.30-22h	
		Bambolines 18.15-19.45h				Acústic 17.15-18.15h	
			Vent 19-20h			Trencanous 16.15-17.15	
Dijous		Combo Purple 17.30-18.30h				Llenguatge i tecnologia Bàsic: 18.30-20.15h Ampliació: 17.45-19.30	
			Cordes 19-20h			Combo Experience 21.15-22.15	
				Escènica 18.15-20.15h			
			Combo Green 18.30-19.30h			Combo Lab 20.45-21.45h	
						Aula Taller 19.30-20.30h	
Divendres			Cor infantil 17.30-18.30h				





3.2. NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS

Programes Sensorial i Inicial

El sistema de metodologia integrada de música i teatre que es va començar el curs 18.19, va tenir molt bon resultat i per això es continua.

Enguany, a Inicial (6 i 7 anys) optem per barrejar les dues edats.

Els projectes seran tots quadrimestrals, de manera que tots els grups de 4 a 7 anys tindran només dues especialitats (dues professores).

També en el programa Inicial, ens proposem que hi hagi més presència d'instruments d'altres famílies (no només percussió).

Acústic i Ensemble

Aquests dos grups que es van començar el curs 2018.19, es continuen oferint, però amb un canvi de professor, per proposar noves línies de treball.

Cametes i Bambolines

Dos grups de teatre que estan adreçats a la mateixa franja d'edat. Degut a l'alta demanda, s'ha hagut de duplicar.

Combo Purple

Amb aquest ja són 6 els combos d'alumnat del programa Bàsic.

Adolescents.cor

Per manca d'inscripcions a aquest grup, s'ha hagut d'anul·lar. Hem ofert a les 4 noies inscrites afegir-se al grup Cor infantil, ampliant-ne així la franja d'edat.

Audicions amb l'instrument

Enguany ens proposem canviar el format global de les audicions amb l'instrument. Obrint la possibilitat de programar audicions a l'aula. Aquestes, serien en un format més íntim, on només actuaria un grup d'alumnat o bé dos o tres grups que per coincidència horària de classe es podrien ajuntar per fer una actuació.

Això no significa que deixem de programar les audicions que fins ara es feien a final de mes a la Sala Petita o Gran, sinó que amb l'afany d'alliberar la congestió que es generava en aquestes darreres, obrim una nova opció més àgil i fàcil d'organitzar a nivell individual.



4. CALENDARI D'ACTIVITATS

Descripció			Data
Col·laboració Concert-Vermut Festa Major	EM	Combo Lab	01/09/19
Inici de les classes			12/09/19
Dia de classe normal (a les escoles es fa festa de lliure disposició, però aquí no la fem)			11/10/19
Sessió de música per a menuts	EM	De 12 a 24 mesos I de 24 a 36 mesos	13/09/19
Sessió de música per a menuts	EM	De 3 a 12 mesos	08/10/19
Sessió de música per a menuts	EM	De 24 a 36 mesos	09/10/19
Col·laboració Ballada colla bastonera Quico Sabaté a St. Celoni i Sta. Maria de Palautordera	EM	Gralles	19/10/19
Sessió Consell Escolar de Centre	EMiT		22/10/19
Reunió de mares i pares de l'escola	EMiT	Mares i pares de tot l'alumnat	22/10/19
Audició de 7 a 8	EM	Al. instrument B1-4	28/10/19
Audició de 8 a 9	EM	Al. instrument B1-4	30/10/19
Festiu			01/11/19
Col·laboració acte memòria històrica al cementiri.	EMiT	Focus alumnat indiv.instrument	09/11/19
Festiu - Festa Major St. Celoni			11/11/19
Sessió de música per a menuts	EM	De 3 a 12 mesos	12/11/19
Sessió de música per a menuts	EM	De 12 a 24 mesos	13/11/19
Col·laboració Gala Indaleci, Ass. neurol. – per confirmar	ET	Escènica	17/11/19
Col·laboració Mans Unides a Granollers – per confirmar	EM	Cromàtica	23/11/19
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B1-4	26/11/19
Audició de 7 a 8 amb Jam Session	EM	Al. instrument B1-4	28/11/19
Festiu			06/12/19
Sessió de música per a menuts	EM	De 12 a 24 mesos	10/12/19
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B5-6 i J/A	10/12/19
Sessió de música per a menuts	EM	De 24 a 36 mesos	11/12/19
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B5-6 i J/A	11/12/19
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B5-6 i J/A	12/12/19
Actuació de Nadal a La Batllòria – per confirmar	EMiT	Trencanous Combo Green Focus	14/12/19
Actuació de Nadal a l'Ateneu	EMiT	Gralles Combo Yellow Il·lusionistes Focus	16/12/19
Actuació de Nadal a l'Ateneu	EMiT	Batucada Ensemble Combo White Combo Black Cametes Attrezzò Platea	17/12/19
Actuació de Nadal al Geriàtric	EMiT	Trencanous	18/12/19
Classe Oberta teatre	ET	Bambolines	18/12/19
Actuació de Nadal a l'Ateneu	EM	Acústic Big Band	
Actuació de Nadal al barri de Les Borrelles	EM	Vent Combo Blue	18/12/19
Classe oberta teatre	ET	Escènica	19/12/19
Actuació de Nadal a l'Ateneu	EM	Cordes Combo Purple	19/12/19
Darrer dia de classe del trimestre			20/12/19



Cantada de Nadal dels Petits Artistes	EMiT	Petits Artistes	21/12/19
Cantada de Nadal amb la coral Briançó	EM	Cor infantil Cromàtica	21/12/19
Col·laboració Concert La fàbrica del lied	EM	Cromàtica	22/12/19
Inici vacances Nadal - no es fa classes			23/12/19
Cantada amb els Reis al geriàtric i l'Hospital	EM	Professorat	05/01/20
Inici classes 2n trimestre (les escoles fan festa, però aquí no en fem)			07/01/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 3 a 12 mesos	14/01/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 24 a 36 mesos	15/01/20
Audició d'Ampliació	EM	Al. instrument Ampliació	28/01/20
Audició d'Ampliació	EM	Al. instrument Ampliació	29/01/20
Sessió música per a grup de conversa mares marroquines Sax Sala	EM	Grup extern de mares marroquines	04/02/20
Mostra Petits Artistes: projecte JUGUEM	EMiT	Petits Artistes de dilluns	10/02/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 3 a 12 mesos	11/02/20
Mostra Petits Artistes: projecte JUGUEM	EMiT	Petits Artistes dimarts	11/02/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 12 a 24 mesos	12/02/20
Mostra Petits Artistes: projecte JUGUEM	EMiT	Petits Artistes dimecres	12/02/20
Mostra Petits Artistes: projecte JUGUEM	EMiT	Petits Artistes dijous	13/02/20
Reunió de mares i pares alumnat programa Roda instr.	EM	Roda d'instruments	17/02/20
Ball de gitanes, cercavila i ballada	EM	Gralles	23/02/20
Dia de classe normal (a les escoles es fa festa de lliure disposició, però aquí no la fem)			24/02/20
Audició de 8 a 9	EM	Al. instrument B1-4	24/02/20
Audició de 8 a 9	EM	Al. instrument B1-4	26/02/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 12 a 24 mesos	10/03/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 24 a 36 mesos	11/03/20
Mostra a l'aula	EM	Taller A	17/03/20
Mostra a l'aula	EM	Taller B	18/03/20
Actuem per a les escoles (5è EPO)	EM	Ensemble	23/03/20
Actuem per a les escoles (3r EPO)	EMiT	Attrezzo Combo Black Batucada	24/03/20
Actuem per a les escoles (1r EPO)	EMiT	Vent Combo Blue Bambolines	25/03/20
Actuem per a les escoles (P4)	EMiT	Cordes Combo Purple Escènica	26/03/20
Llença't a cantar (1r i 2n ESO)	EM	Combo Green	27/03/20
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B1-4	31/03/20
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B1-4	02/04/20
Darrer dia de classe del 2n trimestre			03/04/20
Primer dia de classe del 3r trimestre			14/04/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 3 a 12 mesos	14/04/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 24 a 36 mesos	15/04/20
Sessió música per a grup de conversa mares marroquines Sax Sala	EM	Grup extern de mares marroquines	21/04/20
Miniatures a Can Ramis	EMiT	Alumnnat individual	23/04/20
Actuem per a les bressoles	EM	Cor infantil	Matí a determinar
Concert Vermut de Sant Jordi	EM	Ensemble	25/04/20
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B5-6 i J/A	28/04/20
Audició de 8 a 9 amb Jam Session	EM	Al. instrument B5-6 i J/A	29/04/20
Audició de 7 a 8 amb Jam Session	EM	Al. instrument B5-6 i J/A	28/04/20
Festiu			01/05/20



CME als barris: Concert Vermut a les Illes Belles	EM	Combo Experience	09/05/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 3 a 12 mesos	12/05/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 12 a 24 mesos	13/05/20
Concert abans del ball del Casal de Gent Gran	EM	Trencanous	17/05/20
Audició Ampliació	EM	Al. instrument Ampliaicó	26/05/20
Audició Ampliació	EM	Al. instrument Ampliaicó	27/05/20
Tocafusta (EMM Llavaneres)	EM	Individual	Cap de setmana de maig
Col·laboració Fira d'en Loni	EM	Combo Blue Combo Black Combo Green	Dissabte de maig
Inauguració exposició a Can Ramis taller Dibuix i pintura	ET	Escènica	Tarda d'un dissabte de maig
Mostra Petits Artistes: QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ	EMiT	Petits Artistes de dilluns	08/06/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 12 a 24 mesos	09/06/20
Mostra Petits Artistes: QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ	EMiT	Petits Artistes dimarts	09/06/20
Sessió de música per a menuts	EM	De 24 a 36 mesos	10/06/20
Mostra Petits Artistes: QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ	EMiT	Petits Artistes dimecres	10/06/20
Mostra Petits Artistes: QUADRES D'UNA EXPOSICIÓ	EMiT	Petits Artistes dijous	11/06/20
Actuacions de final de curs (no es fan classes)	EMiT	A concretar	15/06/20
Actuacions de final de curs (no es fan classes)	EMiT	A concretar	16/06/20
Actuacions de final de curs (no es fan classes)	EMiT	A concretar	17/06/20
Actuacions de final de curs (no es fan classes)	EMiT	A concretar	18/06/20
Actuacions de final de curs (no es fan classes)	EMiT	A concretar	19/06/20
Darrer dia del curs lectiu			19/06/20
Col·laboració cercavila de la Flama	EM	Gralles	23/06/20
CME als barris: Concert d'estiu a.... (lloc a concretar)	EM	Big Band	Vespre de juny a concretar
Col·laboració FM Arenys de Mar: concert amb Els Sarita	EM	Trencanous	Vespre de juliol a concretar

Altres activitats que s'està gestionant però que encara no tenen data assignada:

- Trobades acem: des de l'Associació Catalana d'Escoles de Música i dansa, s'organitza regularment trobades i intercanvis amb la participació d'alumnat de diferents centres d'una mateixa zona geogràfica. Per aquest curs s'està valorant les següents activitats, que encara estan per definir a nivell d'ubicació i data exactes:

Trobada Bufiband a Sabadell, per a alumnat d'instruments de vent

Teclejada a Argentona, per a alumnat de piano

Cordes i flautes a Arenys de Mar

Guitarres a Calella

Percussió a Sant Celoni

- A més, també s'està fent gestions per realitzar un intercanvi per a alumnat del Cor infantil, amb l'escola de música de Sta. Perpètua de Mogoda.

- Amb la mateixa escola de Sta. Perpètua, també s'està coordinant un intercanvi adreçat als grups de teatre Bambolines i Cametes.

En aquest calendari no hem inclòs la programació d'audicions a l'aula (novetat del curs) perquè aquesta s'anirà programant a mesura que el professorat la vagi necessitant.

A més, també cal tenir present que durant el curs poden sorgir altres propostes d'activitats que s'aniran afegint al calendari i aprovant per la comissió d'activitats del consell escolar.

Sant Celoni, 3 d'octubre de 2019