

Centre Municipal d'Expressió
Escola de Música

Pla Anual
Curs 2018-19



ÍNDEX

1. OBJECTIUS GENERALS DEL CENTRE PER AL CURS 2017-18	p.3
2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT	p.6
2.1 Concreció de funcions en l'organització general del centre	p.6
2.2 Equip docent	p.8
2.3 Tutories	p.10
2.4 Calendari de coordinació interna	p.11
2.5 Horari general de les activitats del centre	p.13
2.6 Regulació interna substitució professorat	p.14
3. OFERTA FORMATIVA	p.15
3.1.Oferta formativa curs 2017.18	p.15
3.2.Novetats i justificació de canvis	p.17
4. CALENDARI DE FESTES I ACTIVITATS	P.18

1. OBJECTIUS GENERALS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2018-19, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu PEC 3.1 Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

3.1.1 Iniciar el treball per la redacció del Projecte Curricular de l'escola de música		
Accions	Temporalització	Responsables
Calendaritzar tot el treball a realitzar.	Principi de curs	Mercè Tarragó i M.del Puig Ferrer
Buscar informació de projectes redactats a altres centres, per crear un primer document amb l'esquelet.	Segon trimestre	Mercè Tarragó i M.del Puig Ferrer
Compartir aquest document amb el professorat per començar-hi a introduir el contingut concret de cada especialitat.	Tercer trimestre	Mercè Tarragó i M.del Puig Ferrer

Objectiu PEC 3.2 Contribuir al desenvolupament de l'autonomia personal i d'una identitat plena i harmoniosa potenciant les habilitats, la creativitat, els valors i les actituds.

3.2.1 Tenir una oferta de música i teatre integrades, entre l'alumnat dels programes Sensorial i Inicial.		
Accions	Temporalització	Responsables
Replantar la metodologia d'aquest alumnat : oferir una sessió setmanal on es vagin fusionant les dues especialitats. Cada grup canviarà d'especialista trimestral o quadrimestralment (segons l'edat).	Juliol 2018	Mercè Tarragó Marta Casas
Planificar una bona coordinació entre professorat implicat.	Tot el curs	Mercè Tarragó Marta Casas
3.2.2 Modificar l'oferta formativa perquè sigui més atractiva per als adolescents.		
Accions	Temporalització	Responsables
Introduir el treball de tecnologia aplicada a la música, dins dels continguts de l'assignatura llenguatge.	Matrícula	M.del Puig Ferrer
Reconvertir el grup Sonart en dos grups de tipologia i sonoritat diferent, adreçada a alumnat de 14 a 18 anys	Matrícula	M.del Puig Ferrer



Objectiu PEC 3.3 Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.

3.3.1 Fer activitats de dinamització amb altres col·lectius.		
Accions	Temporalització	Responsables
Convidar entitats a participar en la representació de la Llegenda d'una espasa.	Primer trimestre	Marta Casas
3.3.2 Insistir en la creació d'activitats on l'alumnat participi amb els seus pares/mares i/o avis		
Accions	Temporalització	Responsables
Buscar activitats de dinamització en les quals els familiars de l'alumnat puguin participar activament, tocant o cantant.	Primer trimestre	Carles Ferrer
3.3.3 Seguir potenciant activitats amb les escoles: primària i secundària.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dins de la Guia d'activitats educatives, en l'apartat d'arts escèniques i visuals, que l'ajuntament ofereix a les escoles, proposar una activitat coral participativa per als centres de secundària, que anomenarem: Llença't a cantar, per a alumnat de 1r i 2n d'ESO.	Primer trimestre	Carles Ferrer
Dins de la Guia d'activitats educatives, en l'apartat d'arts escèniques i visuals, que l'ajuntament ofereix a les escoles, proposar un taller de música moderna participativa, adreçat a joves d'ESO i Batxillerat.	Primer trimestre	Carles Ferrer

Objectiu PEC 3.4 Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

3.4.1 Donar eines al professorat per aprofundir en un mètode d'ensenyament més significatiu, cooperatiu i funcional.		
Accions	Temporalització	Responsables
Calendaritzar una reunió amb alguns membres de l'equip directiu per programar l'estratègia de treball amb el professorat.	Primer trimestre	M. del Puig
Calendaritzar comissions amb el professorat per debatre i conscienciar sobre la importància d'aplicar aquesta metodologia	Al llarg del curs	M. del Puig
Calendaritzar una comissió amb el professorat per reflexionar sobre el sistema d'avaluació dins l'aula.	Al llarg del curs	M. del Puig
3.4.2 Seguir potenciant la presència de la música moderna, especialment a la classe d'instrument.		
Accions	Temporalització	Responsables
Continuar recopilant repertori modern, que es comparteix entre tot el professorat, per utilitzar a la classe d'instrument i que després es pugui interpretar a la jam session programada dins de les audicions de 8 a 9.	Tot el curs	Jordi López
3.4.3 Afavorir que les eines que ens dóna el llenguatge musical siguin presents a totes les assignatures i edats.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar comissions de professorat per compartir material, idees i eines per aprofundir en el treball del llenguatge musical dins de totes les assignatures (instrument, conjunt, cor...)	Primer trimestre	M. del Puig
3.4.4 Donar oportunitat de començar a tocar instruments a l'alumnat del programa Inicial.		
Accions	Temporalització	Responsables
Crear un grup nou per a alumnat de 6 i 7 anys on es comenci a treballar aspectes de ritme i llenguatge i també es toqui més.	Juliol 2018	Mercè Tarragó



Objectiu PEC 3.5 Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

3.5.1 Fer activitats de dinamització als barris.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar una reunió amb els representants de tots els barris per informar-los de la possibilitat de demanar actuacions als barris d'alumnat del cme.	Primer trimestre	Carles Ferrer
Calendaritzar aquestes activitats repartides entre els barris que ho hagin demanat.	Tot el curs	Carles Ferrer
3.5.2 Recuperar la representació de la Llegenda d'una espasa, fora del cme i com a activitat de participació massiva		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer una nova posada en escena de la llegenda, dirigida des de l'escola de teatre. I amb més implicació de l'alumnat de teatre.	Abril	Marta Casas
3.5.3 Programar activitats de dinamització extraordinàries adreçades a alumnat de piano.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar una reunió amb professorat de piano d'altres escoles de música de la zona acem, per fer una activitat conjuntament, d'intercanvi.	Primer trimestre	Jordi López

Objectiu PEC 3.6 Promoure una organització flexible i eficaç amb capacitat d'adaptació al canvi.

3.6.1 Adaptar el calendari de matriculació perquè sigui més curt.		
Accions	Temporalització	Responsables
Concentrar en un mateix període preinscripció i matriculació d'alumnat de nova incorporació i l'alumnat de continuïtat.	Segon trimestre	M.del Puig Ferrer
3.6.2 Potenciar la matriculació a les assignatures col·lectives.		
Accions	Temporalització	Responsables
Crear un programa anomenat Formació integral, on l'alumnat que faci instrument i dues assignatures col·lectives, pugui gaudir d'una bonificació econòmica directa.	Juliol 2018	M.del Puig Ferrer



2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

2.1. CONCRECIÓ DE FUNCIONS EN L'ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE

ÒRGANS DE GOVERN

Comissió de seguiment

Formada per:

- M. del Puig Ferrer, directora
- Sílvia Fortuny, representant sector pares escola de música
- Dolors Montasell, representant de Passaltpas
- Marta Galimany, representant de Passaltpas
- Manel Guardi, grup de grallers Entremonts
- Magalí Miracle, representant de grup municipal d'ERC
- Míriam Teruel, representant del grup municipal del PSC
- Encarna Garcia, representant del grup municipal d'ICV
- Enric Saurí, representant del grup municipal de la CUP
- Esther Prat, directora de l'àrea de Cultura i Educació
- Raül Garcia, regidor de l'àrea de Cultura i Educació
- Sole Iñíguez, coordinadora d'Educació

La Comissió de seguiment es reunirà ordinàriament un cop a l'any, a inicis del segon trimestre escolar, i extraordinàriament a petició de qualsevol dels seus membres.

Comissió de Gestió

Formada per:

Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Esther Prat, directora de l'Àrea de Cultura

Aquesta comissió es reunirà quinzenalment.

Consell Escolar de Centre

Aquest curs està previst fer la renovació dels membres del consell escolar que fa més de 4 cursos que ocupen aquesta plaça:

El consell resultant és el següent:

Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Raül Garcia, regidor de Cultura
Mercè Tarragó, cap d'estudis de l'escola de música i secretària del consell
Albert Cruz, representant sector professorat
Carles Ferrer, representant sector professorat
Gustavo Them, representant sector professorat
Lluís Bueno, representant sector alumnat
Roser Escric, representant sector pares i mares



Esther Fernandez, representant sector pares i mares

Mercè Valldosera, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament del curs (primers d'octubre).

Equip directiu

Format pels següents membres:

M.del Puig Ferrer Panareda, directora

Carles Ferrer Panareda, secretari

Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis

Jordi López Roig, vocal

Aquests es reuniran tots els dimecres al matí del curs escolar.

Claustre professorat

Reunions ordinàries:

- Claustre a principi i final de curs.
- En les comissions quinzenals, per equips de treball (segons tema).

Cada professor assisteix a una d'aquestes comissions, en funció de quin és el seu dia de treball:

<u>E.M./dimarts</u>	<u>E.M./dijous</u>
de 16.05 a 16.55	de 15.50 a 16.40
Jordi López	Mercè Tarragó
Cèlia Rufes	Joan Barranca
Carles Ferrer	Miquel González
Albert Cruz	Anna Fortuny
Gustavo Them	Joana Fugaroles
Aaron Pérez	M.del Puig Ferrer
Miquel Garriga	
Professorat que vindrà a fer comissions esporàdicament:	
Josep M. Aparicio	
Guifré Canadell	
Núria Molins	

Veure calendari de coordinació interna: pàg. 12

Personal d'administració i serveis

Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.

Jordi Masseras Salvado, conserge

Manel Prado García, conserge de nit



2.2. EQUIP DOCENT

NOM I COGNOMS	DNI	TÍTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
		Grau	Pla d'Estudis Any	Especialitat	
Josep M. Aparicio Olivas	46031885F	Mitjà	1966	Saxòfon	<u>Col·lectives:</u> Big band
Joan Barranca Masvidal	38838016D	Estudiant el darrer curs a ESMUC	LOGSE	Guitarra elèctrica moderna	<u>Instrument:</u> Guitarra elèctrica <u>Col·lectives:</u> Combo Experience
Guifré Canadell Borrell	77318228W	Superior	LOGSE	Direcció coral	<u>Col·lectives:</u> Cor infantil
Albert Cruz Corral	52155541M	Superior	LOGSE	Trompeta jazz	<u>Instrument:</u> Trompeta Trombó Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Vent
Carles Ferrer Panareda	77099446L	Habilitat	2006	Violoncel	<u>Instrument:</u> Violoncel Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Aula taller música Blue combo Yellow combo
Maria del Puig Ferrer Panareda	35039969K	Superior	1966	Solfeig	<u>Instrument:</u> Flauta travessera Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Llenguatge Vent
Anna M. Fortuny Pereda	79301871X	Superior	1966	Piano	<u>Instrument:</u> Piano <u>Col·lectives:</u> Música i moviment
Joana Fugaroles Ferrer	47721767X	Superior	LOGSE	Viola	<u>Instrument</u> Violí Viola Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Música i moviment Sonart



Miquel Garriga Coll	47874698Z	Altres	---	Bateria	<u>Instrument:</u> Bateria Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Batucada
Miquel González Boguñá	77282968 R	Superior	LOGSE	Contrabaix jazz	<u>Instrument:</u> Contrabaix Baix elèctric <u>Col·lectives:</u> Green combo Combo Lab Trencanous
Jordi López Roig	52156855P	Superior	1966	Piano	<u>Instrument:</u> Piano <u>Col·lectives:</u> Black combo <u>Professor repertorista</u>
Núria Molins Macau	46403089Z	Superior	LOGSE	Direcció coral	<u>Col·lectives:</u> Cor Jove Cromàtica
Aaron Pérez López	43528829H	En curs	LOGSE	Saxòfon	<u>Instrument:</u> Saxo <u>Col·lectives:</u> White combo
Cèlia Rufes Vidal	43736444N	Superior	LOGSE	Viola	<u>Instrument:</u> Violí Viola <u>Col·lectives:</u> Corda Orquestra
Mercè Tarragó Caballé	38099152C	Mitjà	1966	Clarinet	<u>Instrument:</u> Clarinet Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Música en família Música i Moviment Taller Gralles
Gustavo Them	38082907J	Superior	1966	Guitarra	<u>Instrument:</u> Guitarra <u>Col·lectives:</u> Guitarres