



# Centre Municipal d'Expressió Escola de Música

## Memòria anual Curs 2017-18



## ÍNDEX

|      |                                                       |    |
|------|-------------------------------------------------------|----|
| 1.   | INTRODUCCIÓ                                           | 4  |
| 2.   | OBJECTIUS I VALORACIÓ                                 | 5  |
| 3.   | ORGANITZACIÓ DEL CENTRE                               | 12 |
| 3.1. | Equip docent                                          | 12 |
| 3.2. | Equip no docent                                       | 13 |
| 3.3. | Recursos humans                                       | 13 |
| 3.4. | Hores dinamització                                    | 16 |
| 3.5. | Registre d'absències                                  | 16 |
| 4.   | OFERTA FORMATIVA                                      | 17 |
| 4.1. | Oferta formativa                                      | 17 |
| 4.2. | Novetats del curs                                     | 18 |
| 4.3. | Dedicació horària                                     | 18 |
| 4.4. | Horaris                                               | 19 |
| 5.   | CALENDARI LABORAL                                     | 20 |
| 5.1. | Calendari laboral equip docent                        | 20 |
| 5.2. | Calendari de coordinació interna                      | 21 |
| 6.   | CALENDARI D'ACTIVITATS                                | 22 |
| 6.1. | Calendari d'activitats                                | 22 |
| 6.2. | Valoració de les activitats                           | 24 |
| 7.   | DADES ALUMNAT                                         | 46 |
| 7.1. | Alumnat matriculat a final de curs                    | 46 |
| 7.2. | Alumnat matriculat a cada assignatura                 | 46 |
| 7.3. | Relació alumnat matriculat segons any naixem.         | 49 |
| 7.4. | Alumnat amb necessitats educatives especials          | 50 |
| 7.5. | Participació en les activitats                        | 51 |
| 7.6. | Full dinamització                                     | 52 |
| 7.7. | Resultats avaluació alumnat                           | 55 |
| 7.8. | Resultats de participació a les tutories              | 56 |
| 8.   | FORMACIÓ PROFESSORAT                                  | 57 |
| 9.   | RECULL D'OPINIONS                                     | 58 |
| 9.1. | A nivell d'usuaris                                    | 58 |
| 9.2. | A nivell de professorat                               | 60 |
| 10.  | VALORACIONS                                           | 61 |
| 11.  | ANNEXOS                                               | 62 |
|      | Annex n.1 Acta claustre professorat setembre 2017     | 62 |
|      | Annex n.2 Calendari comissions quinzenals professorat | 65 |
|      | Annex n.3 Acta claustre professorat juny 2018         | 66 |
|      | Annex n.4 Programa activitats darrera setmana curs    | 72 |

## 1. INTRODUCCIÓ

Finalitzem el tretzè curs de l'escola municipal de música de Sant Celoni. L'escola continua creixent i el juny de 2018 l'escola ha comptat amb 342 alumnes de música. Especialment els grups dels més petits (programes Sensorial, Inicial i Roda: entre 3 i 7 anys) on hi ha hagut 132 alumnes!

Es consolida el canvi metodològic començat el curs 1617, en els grups de l'alumnat de 6 i 7 anys, treballant cada trimestre per especialitats (cada especialitat una professora).

S'ha obert una nova línia adreçada a famílies amb infants de 0 a 3 anys, en forma de sessions mensuals, on assisteixen junts l'infant i l'adult.

El treball de la música moderna continua essent un objectiu que hem estat perseguint, ens hem reunit entre el professorat, per compartir eines. Aquest treball es va fent de mica en mica.

L'ambient en les entrades i sortides a l'escola ha millorat força amb la previsió que es va fer a principi de curs, fent que alguns grups entressin per portes diferents.

Per primera vegada a l'escola hem comptat amb la col·laboració de dues voluntàries que han estat venint durant tot el curs a les sessions amb dos grups determinats, per ajudar al desenvolupament de les classes, on hi havia alumnat conflictiu.

La dinamització també creix. Enguany s'han fet 103 activitats obertes al públic. Això inclou concerts, audicions, classes obertes, mostres, activitats amb pares. Algunes d'elles dins i altres fora de l'escola. Algunes d'elles (un nombre creixent) fora de Sant Celoni. El que és una dada rellevant és que cada vegada hi ha més activitats obertes a la ciutadania.

La darrera setmana de curs ha estat tota una novetat, es van suspendre totes les classes (amb excepció de les classes d'instrument de l'alumnat adult), amb l'objectiu que l'escola de ple s'aboqués en una gran programació de concerts i actuacions (veure programa a la pàg.74). Cada alumne de l'escola, ha actuat en tantes activitats com assignatures feia.

La comunicació encara és millorable, però dia a dia es va posant a lloc. En especial cal posar més èmfasi en el traspàs d'informació en períodes molt carregats d'activitats, com és ara final de curs. I també en el fet de millorar la presentació, perquè d'adapti millor al format mòbil.

De 3 a 7 anys, hem fet accions conjuntes música i teatre. De mica en mica les dues escoles anem trobant nexes d'unió: projectes temàtics compartits, mostres, sortida a l'Auditori (espectacle Pica-so).

Aquest any ha estat marcat per la celebració del 25è aniversari de l'Associació Catalana d'Escoles de Música. Aquesta celebració ha suposat un seguit de concerts per tot el territori català, amb la implicació de moltes escoles de música catalanes. A nivell d'escola, ha suposat un dinamisme important, per haver de treballar repertori, organitzar autocars, inscripcions, assajos, etc. Acabant amb un concert final, multitudinari al RCDE de Cornellà de Llobregat.

Un objectiu del curs era dinamitzar grups amb alumnat adult, els combos han participat en algunes accions fora del centre, però gran ha estat la implicació del grup Trencanous, que es va animar a participar en un intercanvi amb una escola de música del País Basc. Aquest intercanvi va portar a demanar la col·laboració d'un grup de música de l'escola de música d'Arenys de Mar, i aquesta descoberta va resultar altament gratificant, ja que passat l'intercanvi, s'han anat donant més activitats compartides.

Han quedat assignatures pendents: les actuacions als barris i també la redacció del projecte curricular de centre, que sens dubte, es procuraran abordar dins del proper curs.

## 2. OBJECTIUS I VALORACIÓ

Objectius a partir d'allò que es reflecteix al Pla Anual del curs 2017-18:

**Objectiu 3.1** Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

| 3.1.1 Iniciar el treball per la redacció del Projecte Curricular de l'escola de música                                                                                                                                                             |                     |                                   |                                 |                       |                                                                  |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Objectiu i accions                                                                                                                                                                                                                                 | Temporalització     | Responsables                      | Indicadors de valoració         | Instruments avaluació | Valoració                                                        | Propostes de millora                                   |
| Planificar un full de ruta que defineixi tot el procés fins a l'obtenció del PCC definitiu.                                                                                                                                                        | Segon trimestre     | M.del Puig Ferrer i Mercè Tarragó | Haver redactat la planificació. | El full de ruta.      | Negatiu                                                          | Fer-ho el curs 18.19                                   |
| 3.1.2 Ampliar l'oferta formativa de l'escola de música, per donar resposta a la demanda d'estils o grups no oferts fins ara.                                                                                                                       |                     |                                   |                                 |                       |                                                                  |                                                        |
| Objectiu i accions                                                                                                                                                                                                                                 | Temporalització     | Responsables                      | Indicadors de valoració         | Instruments avaluació | Valoració                                                        | Propostes de millora                                   |
| Oferir una sessió mensual de música per a famílies amb nadons de 0 a 3 anys. Aquesta sessió estaria inclosa en la nova guia 0-3 de l'ajuntament juntament amb activitats d'altres equipaments municipals (biblioteca, El Blauet) i seria gratuïta. | Setembre            | Mercè Tarragó                     | Nombre d'inscripcions           | Registre d'inscripció | Positiu                                                          | Seguir-ho fent igual.                                  |
| Obrir un nou conjunt instrumental de gralla, amb l'objectiu de oferir una modalitat d'instrument tradicional, treballar de forma tècnica, crear un repertori nou i diferent, i poder actuar igual que qualsevol altre grup de l'escola.            | Setembre            | Mercè Tarragó                     | Nombre d'inscripcions           | Gwido                 | Positiu                                                          | Mantenir el grup i l'objectiu.                         |
| Oferir més combos per a alumnes a partir del segon any d'instrument. Això permetrà tenir conjunts instrumentals                                                                                                                                    | Des d'inici de curs | M.del Puig Ferrer                 | Nombre grups i inscripcions     | Gwido                 | Positiu. S'han creat 5 combos per a nivells entre 2 i 6 (el curs | Mantenir aquesta oferta, o ampliar-la si és necessari. |

|                                                                                                                                                |                     |               |                       |       |                     |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------|-----------------------|-------|---------------------|--------------------|
| per a cada nivell i edat.                                                                                                                      |                     |               |                       |       | 16.17 n'hi havia 2) |                    |
| Incorporar Cromàtica (cor de dones) com a grup permanent del centre (fugint així de l'oferta complementària on ha estat des de fa molts anys). | Des d'inici de curs | Mercè Tarragó | Nombre d'inscripcions | Gwido | Positiu             | Mantenir-ho igual. |

**Objectiu 3.3** Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.

| 3.3.1 Fer activitats de dinamització als barris i amb altres col·lectius.                                                                                    |                  |                   |                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Objectiu i accions                                                                                                                                           | Temporalització  | Responsables      | Indicadors de valoració                                                                              | Instruments avaluació                                                                                             | Valoració                                                                                                                                                                     | Propostes de millora                               |
| Programar una reunió amb els representants de cada barri amb l'objectiu que el CME es desplaci i actuï per altres col·lectius.                               | Primer trimestre | M.del Puig Ferrer | Registre d'activitats a final de curs                                                                | Document de resultats de participació a les activitats, a la memòria anual.                                       | Negatiu. S'ha iniciat un treball però encara no s'ha avançat gaire.                                                                                                           | Fer-ho de cara al curs 18.19                       |
| 3.3.2 Programar alguna activitat on els alumnes participin amb els seus pares i/o avis                                                                       |                  |                   |                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                    |
| Objectiu i accions                                                                                                                                           | Temporalització  | Responsables      | Indicadors de valoració                                                                              | Instruments avaluació                                                                                             | Valoració                                                                                                                                                                     | Propostes de millora                               |
| Triar un dels concerts "massius" i convidar a pares o avis que sàpiguin tocar algun instrument, per tal que s'hi afegeixin.                                  | Primer trimestre | Mercè Tarragó     | Registre d'activitats a final de curs                                                                | Document de resultats de participació a les activitats, a la memòria anual.                                       | Positiu. El concert de Nadal s'ha obert a participants de la família, tot i que hi ha hagut molt poca resposta.                                                               | Repetir l'acció potser en una activitat diferent.  |
| 3.3.3 Programar activitats amb les escoles de primària i secundària                                                                                          |                  |                   |                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                    |
| Objectiu i accions                                                                                                                                           | Temporalització  | Responsables      | Indicadors de valoració                                                                              | Instruments avaluació                                                                                             | Valoració                                                                                                                                                                     | Propostes de millora                               |
| Reunir-nos amb els tècnics educatius municipals per donar forma a un projecte coral de cara al curs 18.19 amb alumnes de primària i el cor infantil del CME. | Tercer trimestre | M.del Puig Ferrer | Tenir preparada la programació d'aquesta activitat per al curs 18.19 abans que acabi el curs actual. | Apartat d'objectius de la memòria del curs 17.18<br>Document de dinamització amb les activitats per al curs 18.19 | Educació infantil: es va oferir un "actuem per a les escoles" del cor infantil, de caire més participatiu. Primària: s'ha fet 4 concerts conjuntament amb el cor d'una escola | Seguir buscant accions d'apropament a les escoles. |

|  |  |  |  |  |                                     |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | concertada.<br>Secundària: negatiu. |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------|--|

**Objectiu 3.4** Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

| 3.4.1 Ampliar la presència de la música moderna, especialment a la classe d'instrument                                                              |                     |              |                                                                                |                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objectiu i accions                                                                                                                                  | Temporalització     | Responsables | Indicadors de valoració                                                        | Instruments avaluació                                                | Valoració                                                                                                                                                                                              | Propostes de millora                                                                                 |
| Recopilar un repertori de música moderna, amb partitures, àudios i recursos pedagògics, que pugui utilitzar el professorat de tots els instruments. | Setembre i octubre. | Jordi López  | Increment de les peces de música moderna utilitzades a la classe d'instrument. | Memòries d'aula                                                      | S'ha començat a fer, però encara hi ha molt per avançar.                                                                                                                                               | Impulsar-ho de cara al curs 18.19                                                                    |
| Programar algunes "jam sessions" dins de les audicions de 8 a 9, on l'alumnat s'agrupi per tocar conjuntament les peces d'aquest repertori.         | Setembre            | Jordi López  | Increment de presència de música moderna a les audicions.                      | Document de programació de les Audicions i registre de participants. | Positiu: es van programar a principi de curs.<br>Negatiu: se n'ha acabat fent poques, perquè la preparació de peces pel 25è aniv. Acem no ha permès dedicar més temps a les peces per a la jam-session | Tornar-ho a programar. Revisar-ne el format amb el claustre de professorat (dates, peces, nivell...) |

**Objectiu 3.5** Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

| 3.5.1 Promoure un concert amb una gran orquestra formada per tot l'alumnat d'instrument i conjunts                                                                                       |                  |               |                                                                             |                                                      |                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Objectiu i accions                                                                                                                                                                       | Temporalització  | Responsables  | Indicadors de valoració                                                     | Instruments avaluació                                | Valoració                                                                                                                  | Propostes de millora                                                                                                                                     |
| Programar un concert on els grups de l'escola s'ajuntin i actuïn com un sol grup. Es triarà un repertori fàcil d'arranjar, que cada professor pugui adaptar al nivell dels seus alumnes. | Primer trimestre | Mercè Tarragó | Grau de satisfacció de l'alumnat i el professorat davant d'aquesta novetat. | Document de dinamització anual (inclòs a la memòria) | Positiu: es va fer a l'audició de Nadal.<br><br>Negatiu: el repertori no era adequat per a tots els nivells i instruments. | Si es torna a repetir, es tindrà en compte l'adaptació del repertori al nivell de l'alumnat convocat i les característiques de cada secció instrumental. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                             |                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                 | Cada professor de conjunt haurà de vetllar perquè el repertori sigui adequat al seu grup.                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.5.2 Ampliar el nombre d'activitats compartides entre les escoles de música i de teatre</b>                                                                                                                                                                               |                 |                             |                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |
| Objectiu i accions                                                                                                                                                                                                                                                            | Temporalització | Responsables                | Indicadors de valoració                                                     | Instruments avaluació                                | Valoració                                                                                                                                                                                                       | Propostes de millora                                                                                                                                 |
| Ampliar el nombre d'activitats compartides entre escoles de música i de teatre: mostres de petits, de 8 a 9, mostres de teatre amb col·laboracions de músics, etc.                                                                                                            | Tot el curs     | Mercè Tarragó i Marta Casas | Augment del nombre d'activitats compartides.                                | Document de dinamització anual (inclòs a la memòria) | Positiu: s'han compartit més activitats dels petits 16.17-3: participacions 17.18-5: partic.<br><br>A final de curs s'ha procurat que en algunes de les actuacions (3) hi participessin també grups de teatre.  | Seguir buscant espais i activitats on música i teatre conflueixin.                                                                                   |
| <b>3.5.3 Participar en els actes de celebració del 25è aniversari de l'acem</b>                                                                                                                                                                                               |                 |                             |                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |
| Objectiu i accions                                                                                                                                                                                                                                                            | Temporalització | Responsables                | Indicadors de valoració                                                     | Instruments avaluació                                | Valoració                                                                                                                                                                                                       | Propostes de millora                                                                                                                                 |
| Animar a tot l'alumnat convocat, a participar tant en els concerts de les diferents formacions musicals per tot el territori català (Manresa, Barcelona, Lleida, Tarragona, St. Cugat i St. Feliu de Guíxols) com en el concert massiu final a l'estadi olímpic de Barcelona. | Tot el curs     | M.del Puig                  | Grau de satisfacció de l'alumnat i el professorat davant d'aquesta novetat. | Document de dinamització anual (inclòs a la memòria) | Positiu: Èxit de participació pel que fa a volum d'alumnat inscrit.<br><br>L'organització i logística per part de l'acem ha estat excel·lent.<br><br>Les trobades van ser molt positives i al concert final, va | Si en un futur es repeteix, abans de fer les inscripcions, es valorarà la participació de certs sectors instrumentals, segons el repertori proposat. |



|                                                                                                     |                  |              |                                  |                                                                                                   | <p>caldre més paciència per la magnitud de l'acte.</p> <p>Negatiu: un o dos professors es van veure desbordats pel volum de feina i la dificultat de preparar peces on la part de l'instrument era poc protagonista.</p> |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>3.5.4 Procurar que tots els grups d'adults participin en activitats fora del CME i del poble</b> |                  |              |                                  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                          |
| Objectiu i accions                                                                                  | Temporalització  | Responsables | Indicadors de valoració          | Instruments avaluació                                                                             | Valoració                                                                                                                                                                                                                | Propostes de millora     |
| Buscar intercanvis amb altres escoles de música d'altres pobles.                                    | Primer trimestre | M.del Puig   | Grau de satisfacció de l'alumnat | Document de dinamització anual (inclòs a la memòria)<br>Enquesta de satisfacció de final de curs. | Positiu: s'ha promogut un fructífer intercanvi per a l'alumnat de Trencauons.<br><br>També s'han realitzat activitats fora del centre per a grups com Cromàtica, Gralles, Combo Lab, Combo Experience i Big Band.        | Continuar-ho potenciant. |

### **Objectiu 3.6** Promoure una organització flexible i eficaç amb capacitat d'adaptació al canvi.

| <b>3.6.1 Seguir millorant la comunicació amb les famílies: web, ràdio, consergeria...</b>                      |                  |               |                                   |                                           |                                                     |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Objectiu i accions                                                                                             | Temporalització  | Responsables  | Indicadors de valoració           | Instruments avaluació                     | Valoració                                           | Propostes de millora                                       |
| Demander la col·laboració de l'àrea de comunicació de l'ajuntament, per definir millor el pla de comunicació i | Primer trimestre | Mercè Tarragó | Grau de satisfacció dels usuaris. | Enquesta de satisfacció de final de curs. | Positiu: durant el primer trimestre es va fer així. | Tenir en compte que l'usuari llegeix la informació des del |

| concretar detalls relacionats amb el sistema de publicació de notícies i informacions web, adreçades a les famílies, així com la difusió externa.                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |               |                                                                                             |                                                                              | Negatiu: encara hi ha dificultats, especialment en períodes en que coincideixen moltes activitats (Nadal, final de curs...) | mòbil, adaptar el format de la informació.                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Facilitar a les famílies de nova incorporació accés a la informació sobre el que cal saber del centre. En el moment de matricular-se, se'ls enviarà un missatge de benvinguda amb l'enllaç al web, explicant-los quina és la informació que hi poden trobar (horaris, calendari, notícies, multimèdia, documents educatius, informació sobre el Gwido, etc.). També se'ls enviarà l'accés privat al Gwido. | Tot el curs      | Mercè Tarragó | Grau de satisfacció dels usuaris.                                                           | Enquesta de satisfacció de final de curs.                                    | Positiu: s'ha fet.                                                                                                          | No n'hi ha. Es preveu mantenir aquest espai i tenir-lo actualitzat.  |
| <b>3.6.2 Publicar un document de buidatge de les enquestes de satisfacció de final de curs, amb les propostes de millora de cara al nou curs.</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |               |                                                                                             |                                                                              |                                                                                                                             |                                                                      |
| Objectiu i accions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Temporalització  | Responsables  | Indicadors de valoració                                                                     | Instruments avaluació                                                        | Valoració                                                                                                                   | Propostes de millora                                                 |
| Crear el document amb els resultats, publicar-lo al web i compartir-lo amb les famílies per alleugerir la reunió d'inici de curs i donar resposta a les observacions sorgides de les enquestes.                                                                                                                                                                                                            | Setembre         | Mercè Tarragó | Disminució de les observacions aportades per les famílies a les enquestes de final de curs. | El propi document publicat al web. Enquesta de satisfacció de final de curs. | Positiu                                                                                                                     | Seguir-ho fent igual                                                 |
| <b>3.6.3 Millorar l'ambient de silenci i disciplina als vestíbuls, tant en les entrades i sortides de les classes setmanals, com de les actuacions.</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |               |                                                                                             |                                                                              |                                                                                                                             |                                                                      |
| Objectiu i accions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Temporalització  | Responsables  | Indicadors de valoració                                                                     | Instruments avaluació                                                        | Valoració                                                                                                                   | Propostes de millora                                                 |
| Crear un àudio recordant a tot el públic la importància de crear un clima adequat per a les actuacions. Aquest arxiu haurà de sonar al començament                                                                                                                                                                                                                                                         | Primer trimestre | Mercè Tarragó | Millora del clima de silenci a les activitats                                               | Enquesta de satisfacció de final de curs.                                    | Negatiu: no s'ha creat l'àudio per a actuacions.                                                                            | Veiem difícil que en començar cada acte es pugui posar aquest àudio. |

|                                                                                                                  |                        |                     |                                                                       |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| de cada acte.                                                                                                    |                        |                     |                                                                       |                                                                                                   |                                                                                            | Pensar altres maneres de millorar l'ambient a les actuacions.                                   |
| Consolidar el sistema d'entrada pel carrer Germà Emilià en els dies de màxima confluència de grups.              | Tot el curs            | Mercè Tarragó       | Millora del clima de silenci i disciplina durant les hores punta.     | Enquesta de satisfacció de final de curs.                                                         | Positiu: al vestíbul ha millorat un xic l'ambient.                                         | Segons els horaris de cada curs, s'haurà d'anar configurant l'estratègia d'entrades i sortides. |
| <b>3.6.4 Fer una bona organització de les activitats de final de curs, per evitar sobrecàrrega d'actuacions.</b> |                        |                     |                                                                       |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                 |
| <b>Objectiu i accions</b>                                                                                        | <b>Temporalització</b> | <b>Responsables</b> | <b>Indicadors de valoració</b>                                        | <b>Instruments avaluació</b>                                                                      | <b>Valoració</b>                                                                           | <b>Propostes de millora</b>                                                                     |
| Planificar una setmana sense docència, per poder-hi programar totes les activitats de final de curs.             | Primer trimestre       | M.del Puig          | Disminució de la sensació d'estrés en les darreres setmanes del curs. | Document de dinamització anual (inclòs a la memòria)<br>Enquesta de satisfacció de final de curs. | Positiu: s'ha pogut fer i s'ha valorat amb el claustre, per tal d'ane millorant el format. | Seguir-ho fent així.                                                                            |

### 3. ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

#### 3.1. EQUIP DOCENT

El claustre de docents de l'escola de música ha estat format per 16 professors i professores, 10 dels quals són homes i 6 dones. El quadre de professorat queda doncs de la següent manera:

| NOM I COGNOMS                  | DNI         | TÍTOL ACADÈMIC |                   |               | ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC                                                                                                        |
|--------------------------------|-------------|----------------|-------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |             | Grau           | Pla d'Estudis Any | Especialitat  |                                                                                                                                   |
| Josep M. Aparicio Olivas       | 46.031.855F | Mitjà          | 1966              | Saxòfon       | <u>Col·lectives:</u><br>Big Band                                                                                                  |
| Joan Barranca Masvidal         | 38.838.016D | En curs        | LOGSE             | Guitarra      | <u>Instrument:</u><br>Guitarra elèctrica<br><u>Col·lectives:</u><br>Combo Experience                                              |
| Guifré Canadell Borrell        | 77.318.228W | En curs        | LOGSE             | Pedagogia     | <u>Col·lectives:</u><br>Cor Infantil                                                                                              |
| Albert Cruz Corral             | 52155541M   | Superior       | LOGSE             | Trompeta jazz | <u>Instrument:</u><br>Trompeta<br>Trombó<br>Roda d'instruments<br><u>Col·lectives:</u><br>Vent<br>Sonart                          |
| Carles Ferrer Panareda         | 77099446L   | Habilitat      | 2006              | Violoncel     | <u>Instrument:</u><br>Violoncel<br>Roda d'instruments<br><u>Col·lectives:</u><br>Aula taller música<br>Combo Blue<br>Combo Yellow |
| Maria del Puig Ferrer Panareda | 35039969K   | Superior       | 1966              | Solfeig       | <u>Instrument:</u><br>Flauta travessera<br>Roda d'instruments<br><u>Col·lectives:</u><br>Llenguatge Bàsic<br>Llenguatge Ampliació |
| Anna M. Fortuny Pereda         | 79301871X   | Superior       | 1966              | Piano         | <u>Instrument:</u><br>Piano<br>Roda d'instruments<br><u>Col·lectives:</u><br>Sensorial, Inicial i Roda                            |



|                        |            |          |       |                 |                                                                                                                                               |
|------------------------|------------|----------|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Joana Fugarolas Ferrer | 47721767X  | Superior | LOGSE | Viola           | <u>Instrument</u><br>Violí<br>Viola<br>Roda d'instruments<br><u>Col·lectives:</u><br>Sensorial, Inicial i Roda                                |
| Miquel Garriga Coll    | 47874698Z  | Altres   | ---   | Bateria         | <u>Instrument:</u><br>Bateria<br>Roda d'instruments<br><u>Col·lectives:</u><br>Batucada                                                       |
| Miquel González Boguñá | 77282968 R | Superior | LOGSE | Contrabaix jazz | <u>Instrument:</u><br>Contrabaix<br>Baix elèctric<br><u>Col·lectives:</u><br>Combo Lab<br>Combo Green<br>Trencanous                           |
| Jordi López Roig       | 52156855P  | Superior | 1966  | Piano           | <u>Instrument:</u><br>Piano<br><u>Col·lectives:</u><br>Combo Black<br>Pianista repertorista                                                   |
| Núria Molins Macau     | 46403089Z  | Superior | LOGSE | Direcció coral  | <u>Col·lectives:</u><br>Cor Jove                                                                                                              |
| Aaron Pérez López      | 43528829H  | En curs  | LOGSE | Saxòfon         | <u>Instrument:</u><br>Saxo<br><u>Col·lectives:</u><br>Combo White                                                                             |
| Cèlia Rufes Vidal      | 43736444N  | Superior | LOGSE | Viola           | <u>Instrument:</u><br>Violí<br>Viola<br><u>Col·lectives:</u><br>Taller B<br>Corda                                                             |
| Mercè Tarragó Caballé  | 38099152C  | Mitjà    | 1966  | Clarinet        | <u>Instrument:</u><br>Clarinet<br>Roda d'instruments<br><u>Col·lectives:</u><br>Música en família<br>Música i Moviment<br>Taller A<br>Gralles |
| Gustavo Them           | 38082907J  | Superior | 1966  | Guitarra        | <u>Instrument:</u><br>Guitarra<br><u>Col·lectives:</u><br>Guitarres                                                                           |

## 3.2. EQUIP NO DOCENT

Cal tenir present que totes les dades que apareixen a continuació dins del punt d'organització del centre, inclouen la resta de línies d'actuació del CME:

escola de música – escola de teatre – oferta complementària – espais

Això és degut a que les feines que realitzen tant l'equip directiu com l'equip d'administració i serveis, és sovint compartida per a totes les activitats i resulta molt difícil destriar-la.

L'equip de personal d'administració i serveis ha estat format per:

**Administració:**

Mercè Valldosera Ruiz

**Consergeria:**

Jordi Maseras

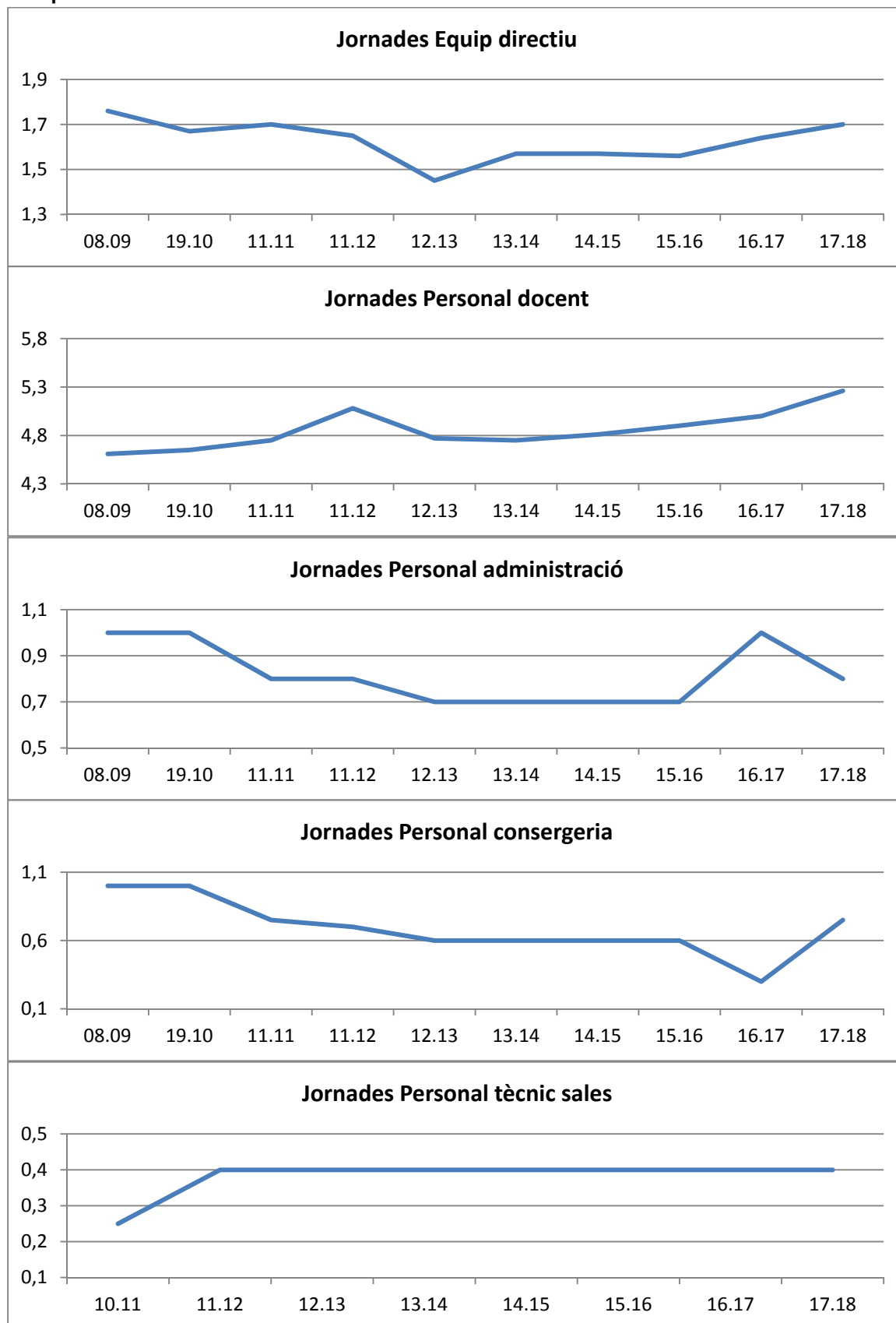
## 3.3. RECURSOS HUMANS

El personal del centre durant el curs escolar 2016-2017, ha estat repartit segons jornades, de la següent manera:

Cal tenir en compte que aquestes jornades corresponen a tota l'activitat del CME, per tant inclouen Escola de música, Escola de teatre, Oferta complementària i Espais.

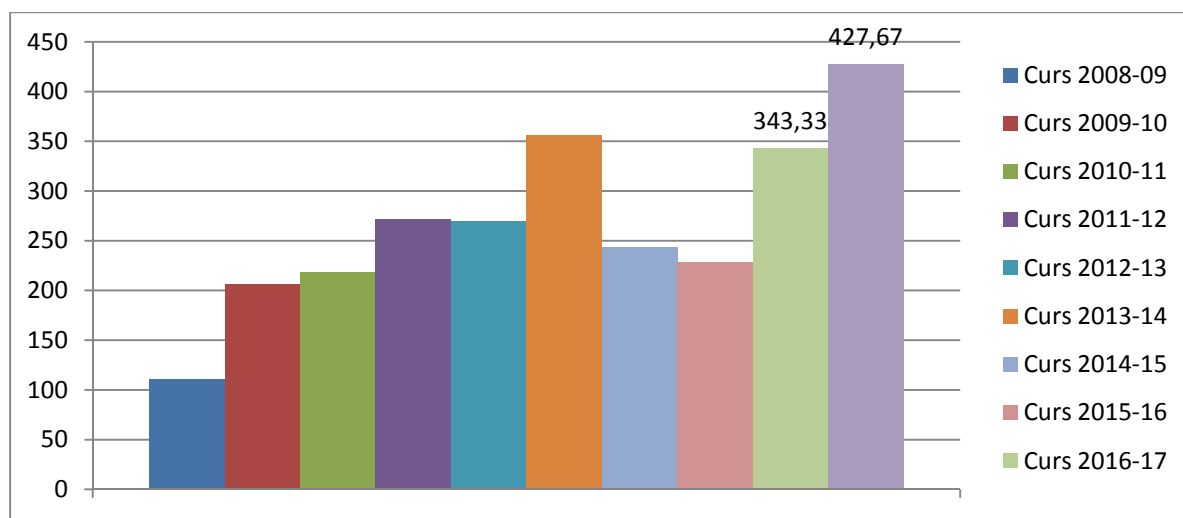
| <b>Curs 2017.18</b> | <b>Persones</b> | <b>Jornades</b>                  |
|---------------------|-----------------|----------------------------------|
| Equip Directiu      | 4               | 1,7                              |
| Personal Docent     | 16              | 5,26                             |
| Administració       | 1               | 0,80                             |
| Consergeria         | 1               | 0,75                             |
| Tècnic sales        | 2               | Tècnic 2: 0,25<br>Tècnic 1: 0,50 |

### Comparativa cursos anteriors:



### 3.4. HORES DINAMITZACIÓ

Cal tenir en compte que el nombre d'hores que es reflecteixen a continuació són només les que s'han dedicat a actuacions (audicions dins i fora de l'escola). Música i teatre...



Els contractes del personal es reparteixen de la següent manera:

- 8 treballadors amb contractes fixes de temps indefinit
- 5 treballadors amb contracte temporal, com a substitució d'excedències
- 3 treballadors autònoms membres de l'empresa gestora
- 1 treballador autònom

### 3.5. REGISTRE D'ABSÈNCIES

En el curs 2017.18 s'ha registrat **7.25 hores** d'absències per baixa mèdica de personal docent i **9,25 hores** d'absències atribuïdes a indisposicions curtes

En aquests casos, l'absència ha estat resolta utilitzant diferents metodologies:

- Reagrupaments: quan l'absència no és prevista, els grups del professor absent es re col·loquen amb altres grups de nivell similar, d'altres professors i especialitats. En aquests casos, el professor no acumula hores extra.
- Els grups que per la seva tipologia o horari no es poden re col·locar, es cobreixen
  - o O bé amb altres professors de l'escola que no tenen classe a aquella hora i per tant acumulen aquestes hores en el seu còmput d'hores anual.
  - o O bé ajornant la classe i recuperant-la el mateix professor titular, en un dia extra.

En aquest recompte d'absències no s'hi ha registrat els casos de baixa mèdica del personal administratiu. En aquest cas s'ha resolt repartint certes tasques entre l'equip directiu i amb el suport del personal de consergeria i, d'altres tasques, no tant urgents, s'han posposat fins a l'alta del personal administratiu.

Tampoc s'ha registrat els permisos per motius personals, com poden ser actuacions i/o altres feines, ja que en aquests casos els mateixos professors gestionen amb les famílies un canvi del dia i/o horari per recuperar la classe perduda. Això s'ha pogut fer només amb l'alumnat d'instrument, ja que en els casos de les classes col·lectives (conjunts, llenguatges, etc.), el propi professor ha hagut de buscar una solució ajuntant el seu grup amb el d'algun altre professor.



## 4. OFERTA FORMATIVA

### 4.1. OFERTA FORMATIVA

| De 3 a 7 anys                                                                         | Formació escènica                             |                                                       | Formació musical                            |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                       | Arlequins (Sensorial)<br>2013 - 2012          |                                                       | orial 3 (familiar, 1r trimestre)            |                                         | 2014                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Sensorial                                   |                                         | 2013-2012                                                                                                                                                                                                               |                                                            |                             |
|                                                                                       | Colombine (Inicial)<br>2011 - 2010            |                                                       | Inicial                                     |                                         | 2011                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |                             |
| Roda: Mús i moviment + roda d'instruments                                             |                                               |                                                       | 2010                                        |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
| A partir de 8 anys (Programes Bàsic i Ampliació)                                      | Formació coral                                | Formació escènica                                     | Formació grupal                             |                                         | Formació instrumental 8 nivells (6B+2A)                                                                                                                                                                                 | Altra formació                                             |                             |
|                                                                                       | Cor Infantil (EM i ET)<br>2009 - 2005         | Bambolines Teatre B1<br>2009 - 2008                   | Taller<br>2009 o n.1                        | White Combo<br>2008 o n.2               | Baix elèctric<br>Bateria<br>Cant (OC)<br>Clarinet<br>Contrabaix<br>Flauta<br>Guitarra<br>Guitarra elèctrica<br>Guitarra acords<br>Piano<br>Piano acords<br>Saxòfon<br>Trombó<br>Trompeta<br>Viola<br>Violí<br>Violoncel | Accés a estudis superiors a partir de 12 anys              |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Batucada<br>2007 o n.3 a 6                  | Yellow Combo<br>2008 o n.2              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               | Attrezzò Teatre B2<br>2007 - 2006                     | Guitarres<br>2007 o n.3 a 6                 | Blue Combo<br>2008 o n.2                |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Vent<br>2007 o n.3 a 6                      | Green Combo<br>2007 o n.3 a 6           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       | Cor Jove (EM i ET)<br><br>a partir de 12 anys | Escènica Teatre B3<br>2005 a 2003                     | Corda<br>2007 o n.3 a 5                     | Black Combo<br>2005 o n.5 a 6           |                                                                                                                                                                                                                         | Llenguatge a partir de 12 anys                             |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Sonart<br>a partir de n.5                   | Gralles<br>a partir de 12 anys          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               | Focus Teatre Jove<br>2002 a 2000                      | ComboLab<br>a partir de 14 anys             | Combo Experience<br>a partir de 14 anys |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Big Band<br>a partir de 14 anys             | Trencanous<br>a partir de 14 anys       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       | A partir de 14 anys (Programa Jove/Adult)     | Formació coral                                        | Formació escènica                           | Formació grupal                         |                                                                                                                                                                                                                         | Formació instrumental 4 nivells                            | Formació educativa especial |
| Cor Jove (EM i ET)<br><br>a partir de 12 anys                                         |                                               | Focus Teatre Jove<br>2002 a 2000                      | Trencanous<br>a partir de 14 anys           |                                         | Baix elèctric<br>Bateria<br>Cant (OC)<br>Clarinet<br>Contrabaix<br>Flauta<br>Guitarra<br>Guitarra elèctrica<br>Guitarra acords<br>Piano acords<br>Saxòfon<br>Trombó<br>Trompeta<br>Viola<br>Violí<br>Violoncel          | Aula taller de teatre a partir de 12 anys                  |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | ComboLab<br>a partir de 14 anys             |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Combo Experience<br>a partir de 14 anys     |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
| Cromàtica, cor de dones (OC)<br><br>a partir de 18 anys                               |                                               | Platea Teatre per a adults<br><br>a partir de 18 anys | Big Band<br>a partir de 14 anys             |                                         |                                                                                                                                                                                                                         | Il·lusionites<br>Aula taller de música a partir de 12 anys |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Sonart<br>a partir de n.5                   |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Altra formació                              |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
|                                                                                       |                                               |                                                       | Llenguatge J/A<br>Accés a estudis superiors |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
| (EM i ET) Assignatures comunes de les dues escoles (no cal saber tocar un instrument) |                                               |                                                       |                                             |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
| (OC) Oferta formativa trimestral                                                      |                                               |                                                       |                                             |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |
| Sant Celoni, dimarts 20 de de juny de 2017                                            |                                               |                                                       |                                             |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                            |                             |

## 4.2. NOVETATS DEL CURS

En aquest apartat destaquem només aquells aspectes que metodològicament han estat sotmesos a canvis.

Música per a menuts 03: S'ha ofert, un cop al mes, dues sessions de música (una per a cada franja d'edat) per a menuts. Les inscripcions eren independents per a cada sessió i gratuïtes.

Sensorial: es van preveure 4 grups d'alumnat de 4 i 5 anys, però degut a l'alta demanda, el mes d'octubre es va obrir un cinquè grup.

Roda: el creixement de l'alumnat (4 grups), ha obligat a repartir Roda d'instruments en 2 dies.

Combos al programa Bàsic: s'ha ampliat l'oferta de combos per a l'alumnat entre nivell 2 i 6

Inicialment proposàvem fer una ampliació del taller, durant un any més, obrint dos grups de Taller 2, però després vam preferir convertir-ho en combos, que vam anomenar White i Yellow. Al mateix temps vam aprofitar per reanomenar els dos petits combos ja existents el curs anterior en Blue i Green i finalment vam introduir canvis al grup de pianos, acceptant també altres instruments i convertint-lo així en Black.

Cromàtica: s'incorpora com a grup de l'escola (anteriorment es trobava dins de l'oferta complementària)

Gralles: nou grup

Jam Session's: un dels objectius del curs ha estat ampliar la presència de música moderna en el repertori de l'alumnat (especialment en els que no la utilitzen habitualment). La proposta de la jam session s'ha basat en buscar un únic tema de jazz, ben fàcil i al final d'algunes de les audicions de 8 a 9, acabar amb una mini jam, on tot l'alumnat que hagi pogut treballar aquest tema, ha pujat a l'escenari a tocar, base, melodia, harmonia, improvisació, cadascú dins de les seves possibilitats.

Darrera setmana del curs: es va fer un programa d'actes (pàg.74) on tot l'alumnat participava actuant a diferents activitats. Durant aquesta setmana es van suspendre totes les classes.

## 4.3. DEDICACIÓ HORÀRIA

Als programes Bàsic, Ampliació i Jove/Adult, cada alumne tria la dedicació horària en funció de les seves preferències. L'alumnat pot escollir matricular-se a totes les assignatures col·lectives que vulgui. L'únic que es demana és que no triïn la opció d'estudiar només l'assignatura instrument, amb la voluntat de potenciar l'activitat musical en col·lectivitat.

Per a excepcions, es permet matricular-se a instrument sol únicament durant 2 cursos.

**Programa Sensorial:** Sensorial 3,4 i 5: 1 dia 45 min.

**Programa Inicial:** 1 dia 60 min.

**Programa Roda:** 1 dia 90 min. (60 min. de música i moviment i 30 min. de roda d'instruments)

**Programes Bàsic i Jove/Adult:**

Conjunt instrumental o coral: 1 dia 45/60/75/120 min. \*

Instrument: 1 dia 30/45/60 min. \*\*

**Programa Ampliació:** Conjunt: 1 dia 60/90/120 min.\*

Instrument: 1 dia 30/45/60 min.\*\*

Llenguatge: 1 dia 60 min.

**Preparació PA (Proves d'Accés al Conservatori):**

Llenguatge (estudis sup) 1 dia 60 min.

Instrument: 1 dia 45 min. Classe individual.

\* El temps de treball segons els conjunts és el següent:

- 60 min: Tallers A i B, Cor infantil, Combos (White, Yellow, Blue, Green i Black), Corda, Guitarras, Batucada, Trencaous, Gralles i Combo Lab i Combo Experience.
- 75 min: Vent, Sonart
- 90 min: Cromàtica i Llenguatge
- 120 min. Cor Jove i Big Band

**\*\*Als grups d'instrument la dedicació horària varia en funció del nivell i del nombre d'alumnes:**

- 30 min: classes amb un sol alumne.
- 45 min: classes de 2 o 3 alumnes dels programes Bàsic i Jove/adult.
- 45 min: classes d'1 alumne en el programa de preparació d'accés a estudis superiors.
- 60 min: classes de 2 o 3 alumnes del nivell Bàsic 6 i del programa Ampliació.
- 60 min: classes de 4 alumnes dels programes Bàsic i Jove/adult.

## 4.4. HORARIS

### Programes Sensorial, Inicial i Roda

| Assignatures grupals - Escola de Música                              |
|----------------------------------------------------------------------|
| Sensorial 3A<br>Dimarts de 17.30 a 18.15h                            |
| Sensorial 3B<br>Dilluns de 17.20 a 18.05h                            |
| Sensorial 4-5 A i B - Música i moviment<br>Dilluns de 17.30 a 18.15h |
| Sensorial 4-5 C i D - Música i moviment<br>Dimecres de 17.15 a 18h   |
| Sensorial 4-5 E - Música i moviment<br>Divendres de 17.130 a 18.15h  |
| Inicial A - Música i moviment<br>Dilluns de 18.15 a 19.15h           |
| Inicial B - Música i moviment<br>Dijous de 17.45 a 18.45h            |
| Roda A i B - Música i moviment<br>Dimecres de 18 a 19h               |
| Roda A i B - Roda d'instruments<br>Dimecres de 19 a 19.30h           |
| Roda C i D - Roda d'instruments<br>Dijous de 17.15 a 17.45h          |
| Roda C i D - Música i moviment<br>Dijous de 17.45 a 18.45h           |

### Col·lectives a partir de 8 anys:

| Assignatures grupals - Escola de Música          |
|--------------------------------------------------|
| Cor infantil - Divendres de 17.30 a 18.30h       |
| Cor Jove - Dilluns de 18.45 a 20.45h             |
| Taller 1A - Dilluns de 18.15 a 19.15h            |
| Taller 1B - Dimarts de 18.15 a 19.15h            |
| Combo White - Dimecres de 19 a 20h               |
| Combo Yellow - Dijous de 17.45 a 18.45h          |
| Combo Blue - Dimarts de 18 a 19h                 |
| Combo Green - Dijous de 18.45 a 19.45h           |
| Combo Black - Dimarts de 19.15 a 20.15h          |
| Batucada - Dimarts de 18 a 19h                   |
| Guitarres - Dimecres de 19 a 20h                 |
| Gralles - Dilluns de 19.45 a 20.45h              |
| Corda (Orquestra) - Dimarts de 19.15 a 20.15h    |
| Vent - Dimecres de 17.45 a 19h                   |
| Sonart - Dimecres de 19.30 a 20.45h              |
| Big Band - Dimecres de 20 a 22h                  |
| Combo Experience - Dijous de 20.45 a 21.45h      |
| Combo Lab - Dijous de 21.30 a 22.30h             |
| Trencanous - Dijous de 20.30 a 21.30h            |
| Llenguatge Bàsic - Dijous de 18.15 a 19.30h      |
| Llenguatge Ampliació - Dijous de 17.45 a 19h     |
| Aula taller de música - Dijous de 19.15 a 20.15h |



## 5.2. COORDINACIÓ INTERNA

Durant el període no docent (setembre i juny/juliol), es programen algunes activitats de coordinació que no haurien d'ocupar totes les hores de treball setmanal. Les hores que queden lliures, s'apunten a un còmput que al llarg del curs, el professor pot anar utilitzant com a temps dedicat a activitats de dinamització o bé de substitucions.

Al llarg del curs es va actualitzant aquest còmput i es va demanant al professorat que comprovin el seu estat d'hores. Si disposen d'hores, les han d'anar utilitzant per dedicar a activitats de dinamització. Si no disposen d'hores, no poden apuntar-se a activitats extra (tot i que massa vegades el professorat s'hi apunta igualment assumint que potser no les cobrarà...)

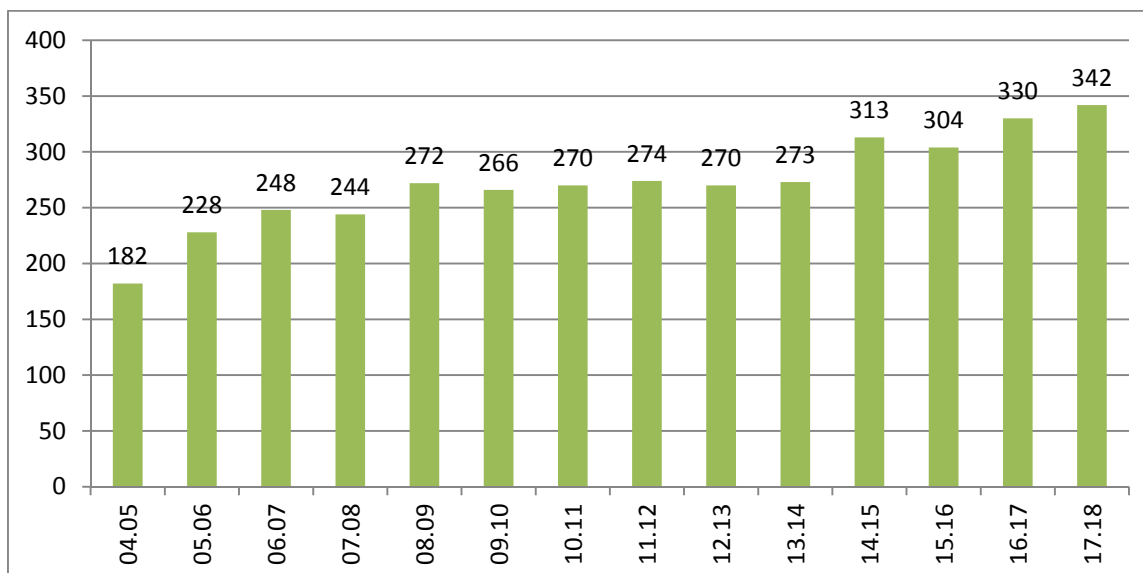
La coordinació de l'equip de professorat es divideix en tres blocs:

1. Reunions d'inici de curs. (Acta claustre professorat setembre 2017: Annex 1, pàg.62)
  - a. Reunió de dinamització: disseny del calendari d'activitats i la participació dels grups
  - b. Claustre
  - c. Actuem per les escoles 17.18.
  - d. Revisió dels instruments del Banc d'Instruments de l'escola.
1. Comissions mensuals (Calendari comissions mensuals professorat: Annex 2, pàg.65)
  - a. Dimarts: Jordi López, Cèlia Rufes, Albert Cruz, Gustavo Them, Aaron Pérez, Miquel Garriga, Carles Ferrer, M.del Puig Ferrer i Josep M. Aparicio.
  - b. Dijous: Miquel Gonzàlez, Joan Barranca, Anna Fortuny, Joana Fugaroles, Núria Molins i Mercè Tarragó.
2. Reunions de final de curs (Acta claustre professorat juny 2018: Annex 3, pàg. 66)
  - a. Reunió Valoració curs 2017.18
  - b. Dinamització 17.18 i 18.19
  - c. Claustre

## 7. DADES ALUMNAT

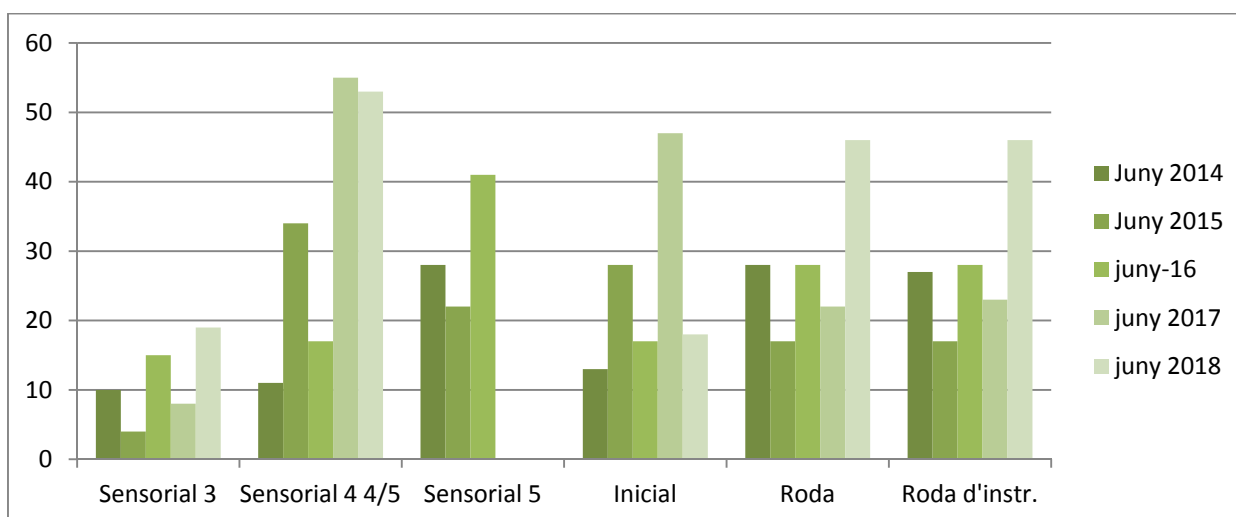
Per als registres d'alumnat matriculat s'han tingut en compte les dades corresponents a final de curs:

### 7.1. ALUMNAT MATRICULAT A FINAL DE CURS

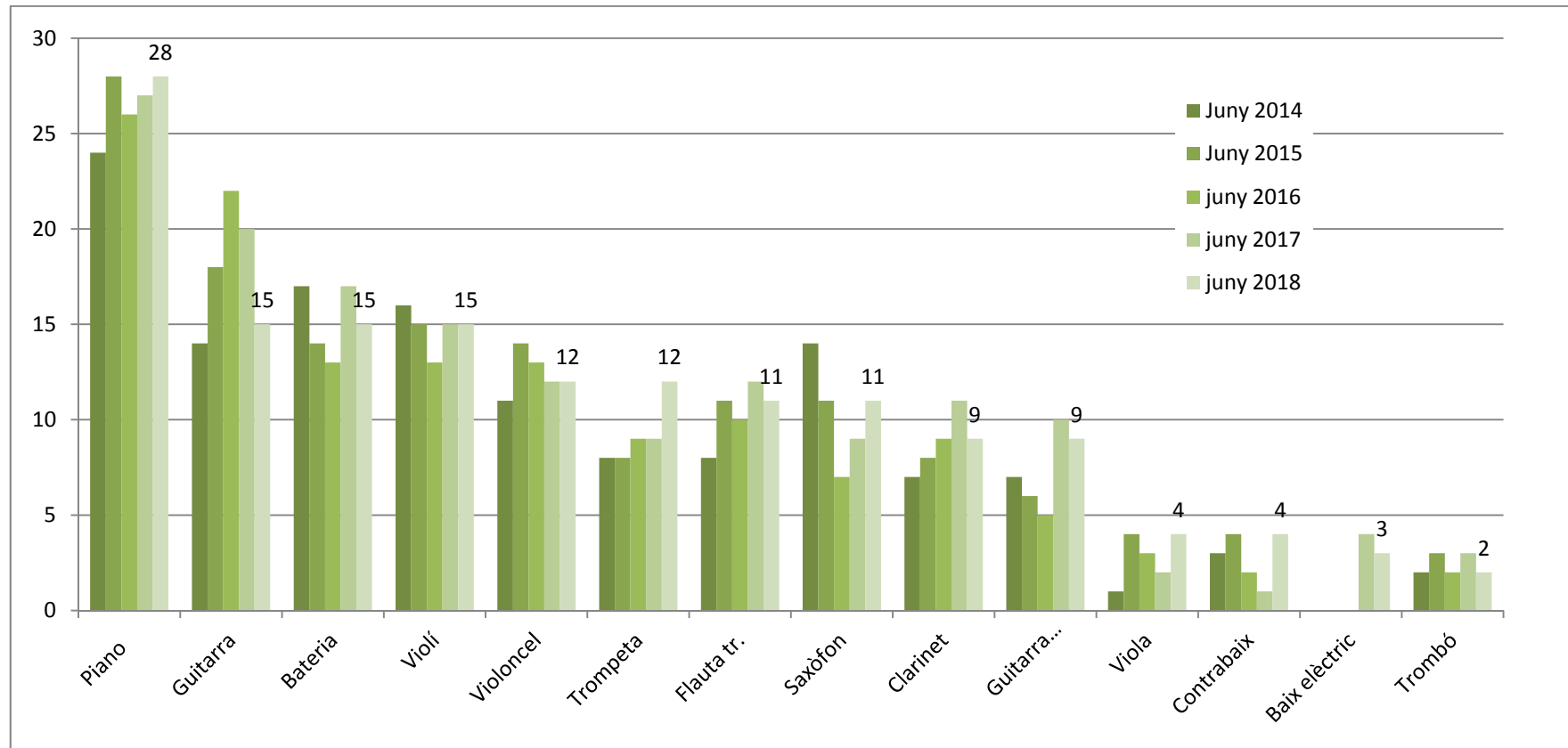


### 7.2 ALUMNAT MATRICULAT A CADA ASSIGNATURA

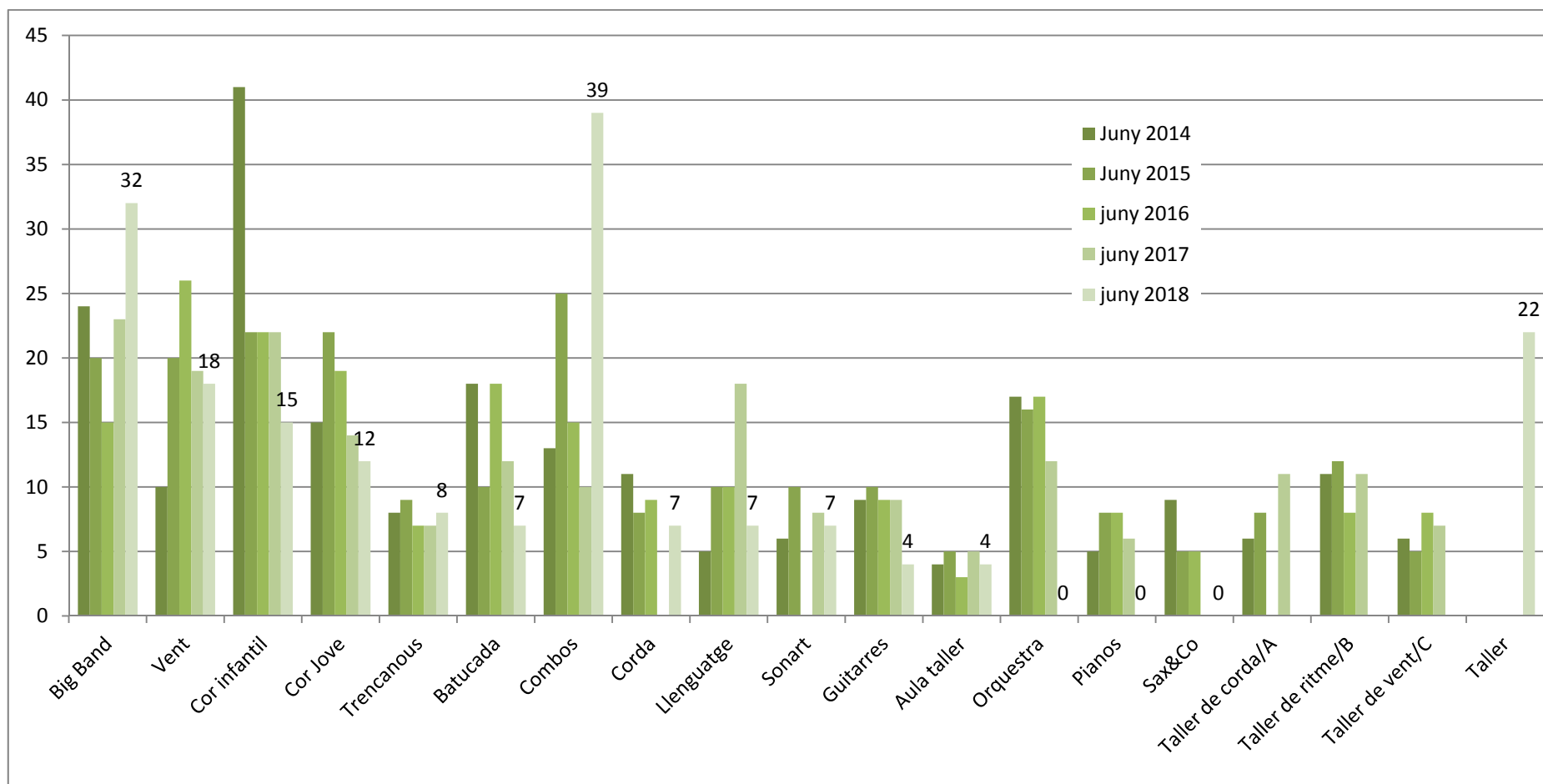
Assignatures de 4 a 7 anys:



## Instruments:



## Assignatures col·lectives:

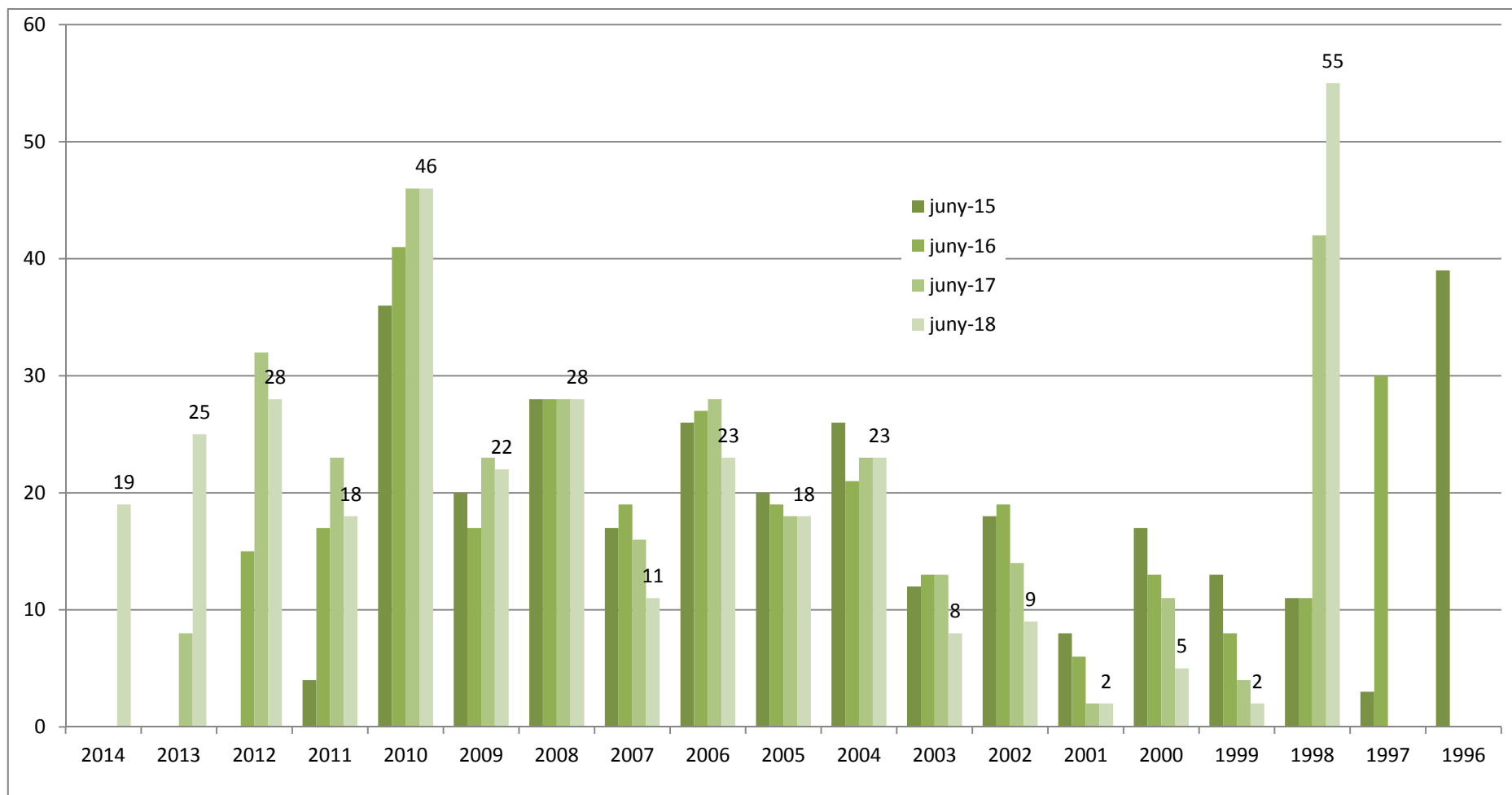


El creixement desmesurat dels Combos, respon al fet que s'han creat nous combos que s'han alimentat d'alumnat que abans estava a: Taller (nivell 2), Orquestra i Pianos.

El Taller, abans tenia separació entre vent, ritme i corda, però des de fa dos cursos ja no existeix aquesta separació i estan tots barrejats.



### 7.3. RELACIÓ DE L'ALUMNAT MATRICULAT SEGONS ANY DE NAIXEMENT



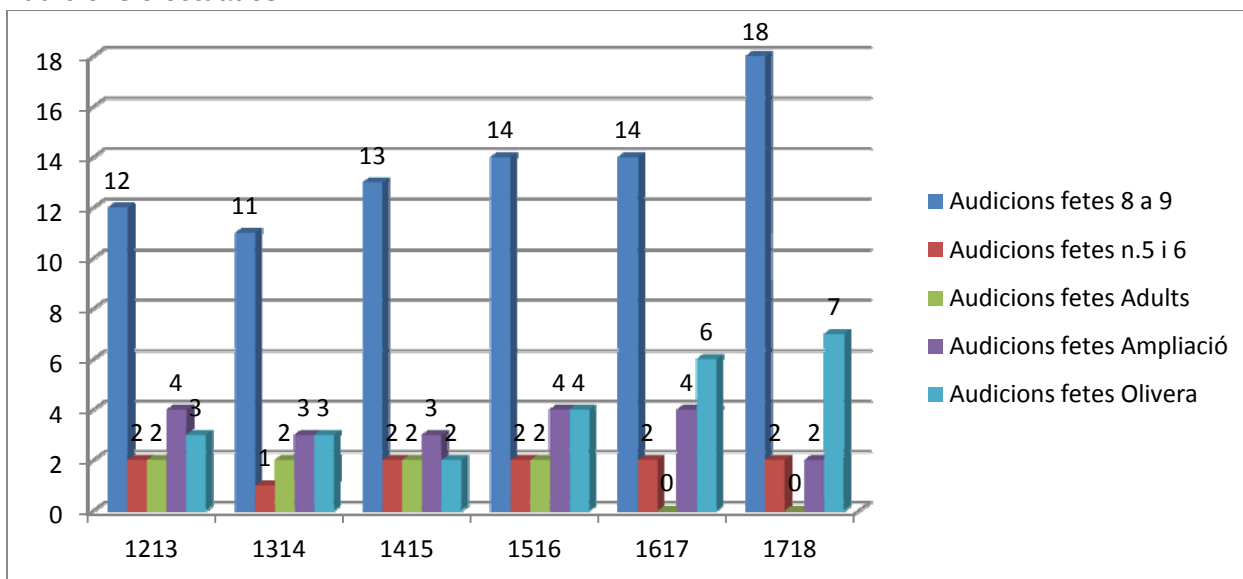
## 7.4. ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS

|                                  |           | TIPUS A             |                |              |                |                    | TIPUS B                         |             | C        |
|----------------------------------|-----------|---------------------|----------------|--------------|----------------|--------------------|---------------------------------|-------------|----------|
|                                  |           | Disc. Intel·lectual | Disc. Auditiva | Disc. Visual | Disc. Motòrica | altres alteracions | raons socioeconòm. o sociocult. | Beca normal |          |
| <b>TOTAL ALUMNES</b>             | <b>21</b> | <b>10</b>           | <b>0</b>       | <b>2</b>     | <b>1</b>       | <b>2</b>           | <b>0</b>                        | <b>7</b>    | <b>0</b> |
| <b>ESCOLA DE MÚSICA</b>          | <b>14</b> | <b>5</b>            | <b>0</b>       | <b>1</b>     | <b>1</b>       | <b>2</b>           | <b>0</b>                        | <b>5</b>    | <b>0</b> |
| BB, P - Bàsic                    |           |                     |                |              | 1              |                    |                                 |             |          |
| LM,AZ - Inicial                  |           |                     |                |              |                | 1                  |                                 |             |          |
| PF, E - Bàsic                    |           |                     |                |              |                | 1                  |                                 |             |          |
| SG, I - Inicial                  |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| SP, P - Aula taller              |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| SG, J - Jove/Adult               |           |                     |                | 1            |                |                    |                                 |             |          |
| PT, D - Inicial                  |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| S,D - Inicial                    |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| VP, A - Roda                     |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| C,G - Sensorial (30%)            |           |                     |                |              |                |                    |                                 | 1           |          |
| AC,A - Roda (64%)                |           |                     |                |              |                |                    |                                 | 1           |          |
| AC,I - Bàsic (64%)               |           |                     |                |              |                |                    |                                 | 1           |          |
| FN, N - Ampliació (30%)          |           |                     |                |              |                |                    |                                 | 1           |          |
| PM, J - Bàsic (100%)             |           |                     |                |              |                |                    |                                 | 1           |          |
| <b>ESCOLA DE TEATRE</b>          | <b>4</b>  | <b>2</b>            | <b>0</b>       | <b>0</b>     | <b>0</b>       | <b>0</b>           | <b>0</b>                        | <b>2</b>    | <b>0</b> |
| RA, J - ATT i ATM                |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| TM, M - Aula taller              |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| CT, M - Bàsic (12%)              |           |                     |                |              |                |                    |                                 | 1           |          |
| GS, E - Bàsic (100%)             |           |                     |                |              |                |                    |                                 | 1           |          |
| <b>ESCOLA DE MÚSICA I TEATRE</b> | <b>3</b>  | <b>3</b>            | <b>0</b>       | <b>1</b>     | <b>0</b>       | <b>0</b>           | <b>0</b>                        | <b>0</b>    | <b>0</b> |
| CM, E - ATT i ATM                |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| DB, L - ATT i ATM                |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |
| IC, J - ATT i ATM                |           | 1                   |                |              |                |                    |                                 |             |          |

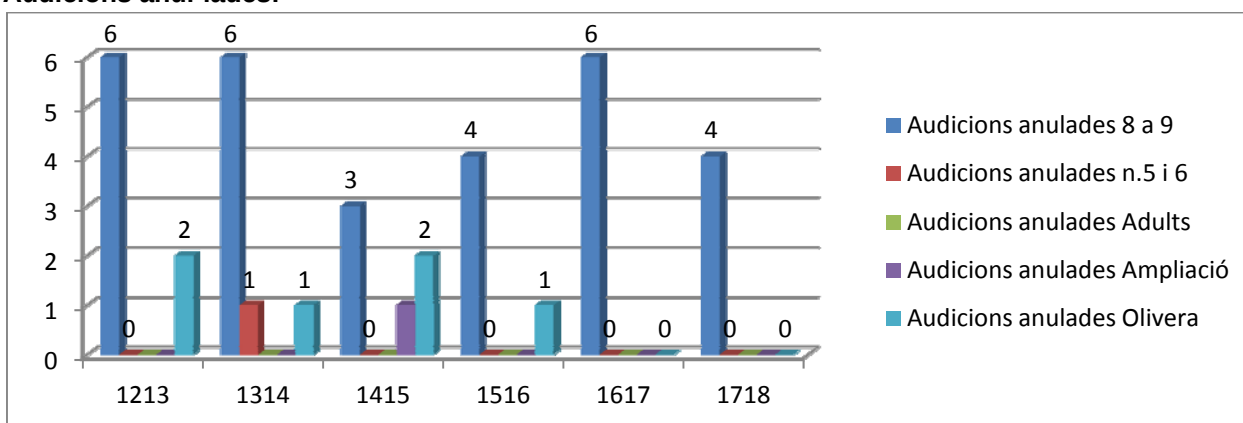
## 7.5. PARTICIPACIÓ EN LES ACTIVITATS

### Dades de participació de l'alumnat amb l'assignatura instrument:

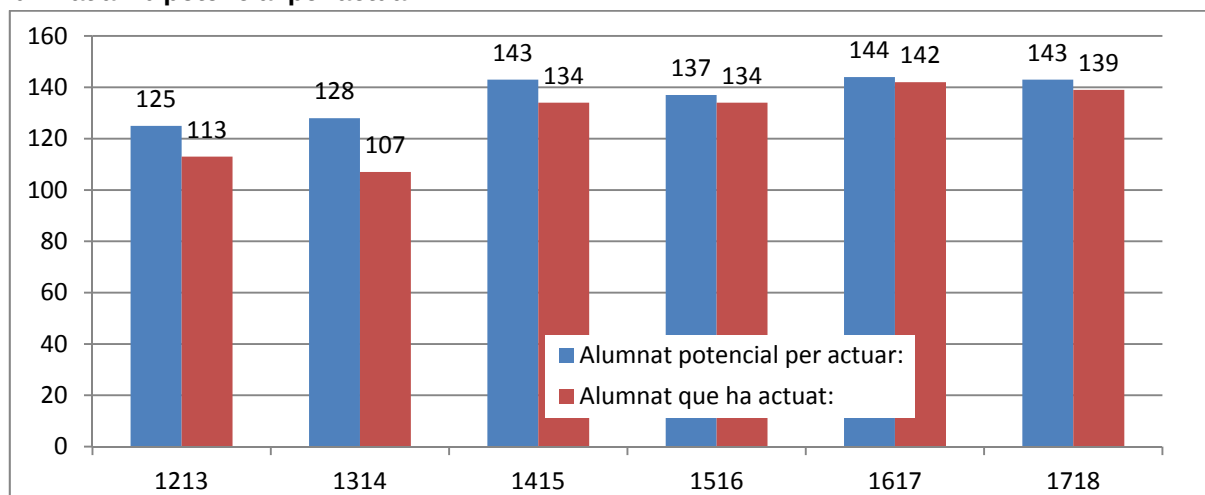
#### Audicions efectuades:



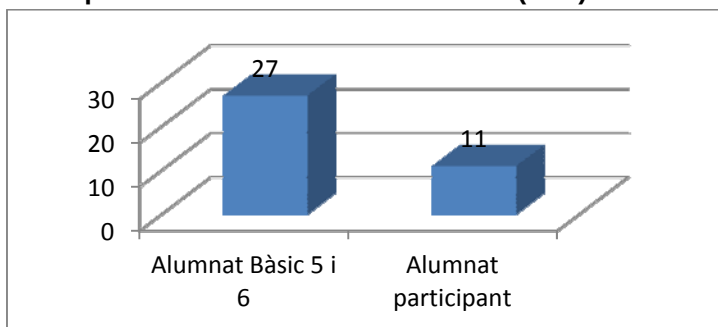
#### Audicions anul·lades:



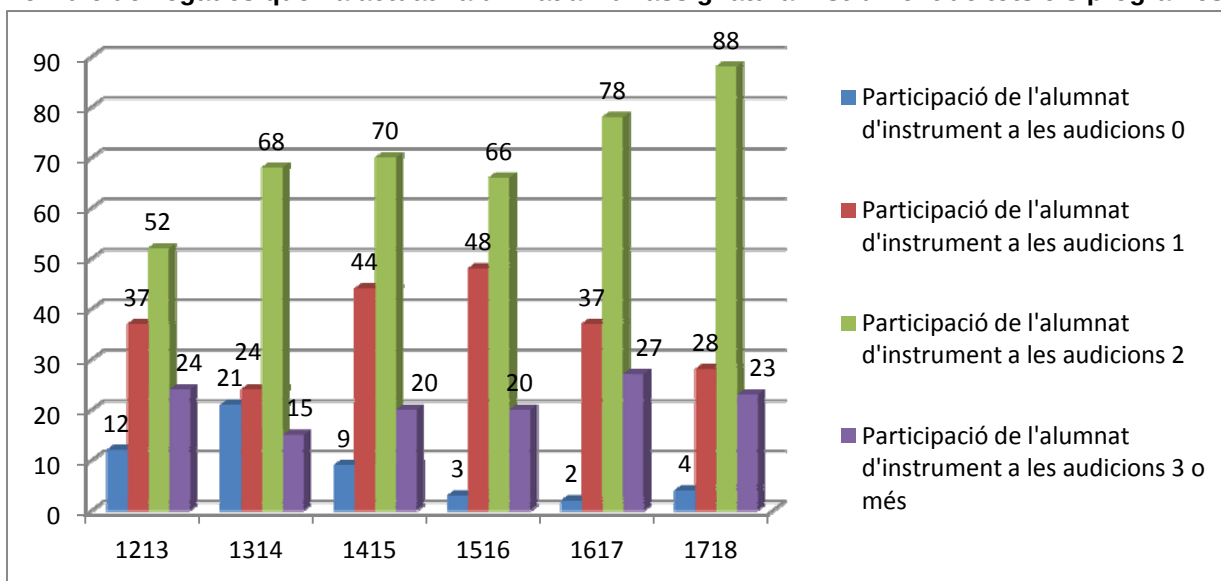
#### Alumnat amb potencial per actuar:



### Participació alumnat d'instrument Bàsic (5 i 6) a audicions Nivells 5 i 6



### Nombre de vegades que ha actuat l'alumnat amb l'assignatura instrument de tots els programes.



El total d'activitats obertes al públic al llarg del curs (entre concerts, mostres, classes obertes, audicions, etc.) ha estat de: **103 activitats**.

Pel que fa a la dinamització de conjunts i cors, el registre d'activitats que ha fet cada grup queda reflectit al quadre de la següent pàgina.

## 7.6. FULL DINAMITZACIÓ



| No docent / Fest | dia | Activitat fora de Sant Celoni                    | OBM         | ESCOLA DE MÚSICA |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            | ESCOLA DE TEATRE |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
|------------------|-----|--------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------------------|-------------|---------------|---------|------|----------|----------|-------------|--------------|------------|-------------|-------------|----------|-----------|---------|-------|------|--------|----------|-------------------|-----------|------------|------------------|------------|--------------|----------|-----------|--------------|----------------|-----------------|--------------|---------------|-----------|-------------|---------------------|---|--|
|                  |     | DINAMITZACIÓ<br>CURS 2017 - 2018                 | Professorat | OBM              | Individual/Ptt Format | Sensorial 3 | Sensorial 4-5 | Inicial | Roda | Taller A | Taller B | Combo White | Combo Yellow | Combo Blue | Combo Green | Combo Black | Batucada | Guitarres | Gralles | Corda | Vent | Sonart | Big Band | Combo Experiència | Combo Lab | Trencanous | AT música        | Llenguatge | Cor infantil | Cor Jove | Cromàtica | Alequins (S) | Colombines (I) | Bambolines (B1) | Afrezza (B2) | Escènica (B3) | Focus (J) | Platea (Ad) | Il·lusionistes (AT) |   |  |
|                  |     | 1r TRIMESTRE                                     |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 1/9/17           | dv  | Festa Major setembre - Pregó                     |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        | X        |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 15/10/17         | dg  | Setmana del Bosc - concert cloenda               |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      | X      |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 12/11/17         | dg  | Memòria històrica (cementiri)                    |             |                  | X                     |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 18/11/17         | ds  | Anem a teatre "Les dones sàvies"                 |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               | X         | X           | X                   |   |  |
| 29 i 30/11/17    |     | Mostra Inicial i Roda EM+ET - Meteorologia       |             |                  |                       |             |               | X       | X    |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 12/12/17         | dt  | Classes obertes ET (horari classe)               |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 18/12/17         | dll | Classes obertes ET (horari classe)               |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 20/12/17         | dc  | Classes obertes ET (horari classe)               |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 30/12/17         | ds  | CME pel Baix Montseny - Vallgorguina             |             | X                |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 21/12/17         | dt  | Audició de Nadal - concert massiu                |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          | X           | X            | X          | X           | X           | X        | X         |         | X     | X    | X      | X        | X                 | X         | X          | X                | X          |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     | X |  |
| 20/12/17         | dc  | Nadal al carrer                                  |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       | X    |        | X        |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 21/12/17         | dj  | Nadal al geriàtric                               |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 16/12/17         |     | Nadal amb Briançó - La Batllòria                 |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 22/12/17         |     | Nadal amb Briançó - Al CME                       |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 26/12/17         | dt  | Cantada de Sant Esteve                           |             |                  |                       |             | X             | X       | X    |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 5/1/18           | dj  | Reis al geriàtric i hospital                     | X           |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 1r trim          |     | Audicions: 8 a 9+5-6+Amp+Escena                  |             |                  | X                     |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
|                  |     | 2n TRIMESTRE                                     |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 19/1/18          | dv  | CME pel Baix Montseny - Sant Antoni de Vilamajor |             | X                |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 25/1/18          | dj  | Classes obertes ET (horari classe)               |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 3/2/18           | ds  | Concert coral a Llerona                          |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 4/2/18           | dg  | Concert coral a Sant Celoni                      |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 4/2/18           | dg  | 25è acem - Trobada Fiddle                        |             |                  | X                     |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 10/2/18          | ds  | Entitat gitanes - Ball de gitanes                |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        | X        |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 11/2/18          | dg  | Entitat gitanes - Ball de gitanes                |             |                  |                       |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        | X        |                   |           |            |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |
| 12 i 14/02/18    |     | Mostra Senso EM+ET - Meteorologia                |             |                  |                       |             | X             |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           | </         |                  |            |              |          |           |              |                |                 |              |               |           |             |                     |   |  |



| No docent / Fest | dia      | Activitat fora de Sant Celoni                                                   | OBM         | ESCOLA DE MÚSICA |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           | ESCOLA DE TEATRE |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
|------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|------------------------|-------------|---------------|---------|------|----------|----------|-------------|--------------|------------|-------------|-------------|----------|-----------|---------|-------|------|--------|----------|-------------------|-----------|------------|-----------|------------------|--------------|----------|-----------|---------------|----------------|-----------------|-------------|---------------|-----------|--------------|--------------------|--|---|--|
|                  |          | DINAMITZACIÓ<br>CURS 2017 - 2018                                                | Professorat | OBM              | Individual/Ptít Format | Sensorial 3 | Sensorial 4-5 | Inicial | Roda | Taller A | Taller B | Combo White | Combo Yellow | Combo Blue | Combo Green | Combo Black | Batucada | Guitarres | Gralles | Corda | Vent | Sonart | Big Band | Combo Experiència | Combo Lab | Trencanous | AT música | Llenguatge       | Cor infantil | Cor Jove | Cromàtica | Arlequins (S) | Colombines (I) | Bambolines (B1) | Arezzo (B2) | Escènica (B3) | Focus (J) | Plataea (Ad) | I-lusionistes (AT) |  |   |  |
|                  |          | 3r TRIMESTRE - pendent revisar-ho tot l'equip                                   |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 6-7-8 abril      | cap.se   | Intercanvi Tolosa, a Sant Celoni i Arenys                                       |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           | X          |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 14/4/17          | ds       | 25è acem - Trobada Tradicional                                                  |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           | X       |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 15/4/18          | dg       | 25è acem - Trobada Percussió                                                    |             |                  | X                      |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 12/4/18          | dj       | Trobada corals secundària - Serveis Territorials VM                             |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      | X      | X        |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 21/4/18          | ds       | Concert OBM                                                                     |             | X                |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 22/4/18          | dg       | Concert vermut x Sant Jordi                                                     |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   | X         |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 23/4/18          | dll      | Actuem bressoles (matí) i famílies (tarda)                                      | X           |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 23/4/18          | dll      | Miniatures x Sant Jordi                                                         |             |                  | X                      |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           | X       |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              | X        |           |               |                | X               |             |               |           |              |                    |  | X |  |
| 26/4/18          | dj       | el CME pel Baix Montseny. Cardedeu-Salajazz Tarambana                           |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           | X          |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 12/5/18          | ds       | 25è acem - Trobada Dansa                                                        |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 12/5/18          | ds       | Inauguració curs Dibuix i pintura                                               |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          | X         |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 13/5/18          | dg       | Sortida Auditori. Pica-So                                                       |             |                  |                        | X           | X             | X       | X    |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 | X           | X             |           |              |                    |  |   |  |
| 20/5/18          | ds       | Concert la Lira                                                                 |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        | X        |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 20/5/18          | ds       | Concert coral a L'Hospitalet                                                    |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                | X               |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 26, 27/5/18      | ds       | Tocafusta                                                                       | X           |                  | X                      |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 27/5/18          | dg       | Cercavila festa Casal gent gran                                                 |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          | X                 |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 28,30 i 31/5/18  |          | Mostra Sensorial EM+ET - Pica-So                                                |             |                  |                        |             | X             | X       | X    |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 | X           | X             |           |              |                    |  |   |  |
| 2/6/18           | ds       | Arenys, temps de flors                                                          |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            | X         |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 4-5/6/18         | dll,dt   | Mostra Sensorial 3                                                              |             |                  |                        | X           |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 9/6/18           | ds       | Passaltpas i Trencanous                                                         |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            | X         |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 10/6/18          | dg       | 25è acem - Concert final                                                        |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           | X       |       |      |        | X        |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 12/6/18          | dt       | Asso c neurològica                                                              |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              | X          |             | X           |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              | X        | X         |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 13 i 14/6/18     | dc       | Mostra Roda d'instruments                                                       |             |                  |                        |             |               |         |      | X        |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 15/6/18          | dv       | Inauguració: Plaça Muriel Casals, c/Srta Rosita, Escola Soler i mòduls prof IES |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           | X       |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                | X               |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 17/6/18          | dg       | Concert coral a Sanata                                                          |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                | X               |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 16/6/18          | dss      | Mostra Camping Ping                                                             |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 16/6/18          | dss      | Mostra Perduts                                                                  |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 18,20,210/6/18   | dll,dc,c | Picasso en família                                                              |             |                  |                        | X           | X             | X       | X    |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 | X           | X             |           |              |                    |  |   |  |
| 18/6/18          | dll      | ... a l'olivera (dll 19.30)                                                     |             |                  |                        |             |               |         |      | X        |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 19/6/18          | dt       | ... a l'olivera (dt 17.45)                                                      |             |                  | X                      |             |               |         |      |          | X        |             |              | X          |             |             | X        |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 19/6/18          | dt       | ... a l'olivera (dt 19)                                                         |             |                  | X                      |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             | X           |          |           |         |       | X    |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 19/6/18          | dt       | Mostra Circuit                                                                  |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 20/6/18          | dc       | ... a l'olivera (dc 17.45)                                                      |             |                  | X                      |             |               |         |      |          |          | X           |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 20/6/18          | dc       | ... a l'olivera (dc 19h)                                                        |             |                  | X                      |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 21/6/18          | dj       | ... a l'olivera (dj 17.45)                                                      |             |                  |                        |             |               |         | X    |          |          |             | X            |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 21/6/18          | dj       | ... a l'olivera (dj 19h)                                                        |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            | X           |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 21/6/18          | dj       | Fem un toc                                                                      |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 23/6/18          |          | Cercavila de la flama                                                           |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           | X       |       |      |        |          |                   |           |            |           |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |
| 18/7/18          | ds       | Festa Major Arenys de mar                                                       |             |                  |                        |             |               |         |      |          |          |             |              |            |             |             |          |           |         |       |      |        |          |                   |           |            | X         |                  |              |          |           |               |                |                 |             |               |           |              |                    |  |   |  |

## 7.7. RESULTATS AVALUACIÓ ALUMNAT

Després de les avaluacions fetes al desembre i al juny, s'ha enviat a totes les famílies amb alumnat menor de 18 anys, una fitxa de seguiment:

Les qualificacions utilitzades han estat aquestes:

Excel·lent: 9-10

Notable: 7-8

Bé: 5-6

Suficient: 3-4

Insuficient: 0-1-2

|                | N.Al       | Assistència inferior a 80% |               | Actitud   |              | Estudi    |              | Material  |              | Evolució  |              |
|----------------|------------|----------------------------|---------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
|                |            |                            |               | Suficient | Insuficient  | Suficient | Insuficient  | Suficient | Insuficient  | Suficient | Insuficient  |
| De 4 a 7 anys  | 136        | 14                         | 10,29%        | 6         | 4,41%        | 1         | 0,74%        |           |              |           |              |
| De 8 a 17 anys | 149        | 20                         | 13,42%        | 6         | 4,03%        | 7         | 4,70%        | 25        | 16,78%       | 10        | 6,71%        |
| <b>Total</b>   | <b>285</b> | <b>34</b>                  | <b>11,93%</b> | <b>12</b> | <b>4,21%</b> | <b>8</b>  | <b>2,81%</b> | <b>25</b> | <b>8,77%</b> | <b>10</b> | <b>3,51%</b> |

### Alumnat del programa Ampliació

Nombre d'alumnes que han cursat aquest programa: 13

Nombre d'alumnes que l'han començat però no l'han acabat: 0

Repartits de la següent manera:

|                  | Pròrrogues |          |          |           |           |
|------------------|------------|----------|----------|-----------|-----------|
|                  | Nivell 7   | Nivell 8 | Nivell 9 | Nivell 10 | Nivell 11 |
| <b>GUIARRA</b>   |            | 1        |          |           |           |
| <b>TROMPETA</b>  | 1          | 1        |          |           |           |
| <b>TROMBÓ</b>    |            | 1        |          |           |           |
| <b>SAXO</b>      | 2          |          |          |           |           |
| <b>PIANO</b>     | 3          |          |          |           |           |
| <b>VIOLONCEL</b> | 2          | 1        | 1        |           |           |

**Alumnat que ha superat totes les proves: 12 (tots)**

### Alumnat de Nivell 6 de l'assignatura instrument

Alumnes que han cursat el nivell Bàsic 6: **10** alumnes

Alumnes que han preparat l'accés a nivell 7 (ampliació): **10** alumnes

Alumnes que han superat l'accés a nivell 7: **9** alumnes, dels quals:

Continuaran al nivell 7: **9**

Accedeixen al Conservatori: **0**

No continua estudiant: **1**

### Alumnat que ha preparat proves d'accés al Conservatori

Alumnat que ha preparat i ha superat proves d'accés al Conservatori: **1**

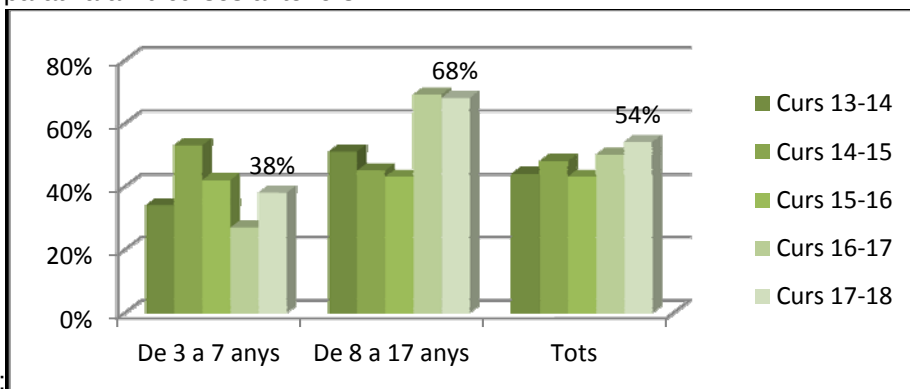
## 7.8. RESULTATS DE PARTICIPACIÓ A LES TUTORIES

|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Alumnat de 3 a 7 anys:</b>                                                | 135        |
| Alumnat que ha fet tutoria al juny                                           | 51         |
| Alumnat que ha fet alguna tutoria durant el curs (sense comptar les de juny) | 12         |
| Alumnat que ha fet més d'una tutoria                                         | 5          |
| Total tutories realitzades                                                   | 63         |
| Tutories realitzades (comptant només una vegada els que n'han fet 2 o més)   | 58         |
| Percentatge assistència tutories juny                                        | <b>38%</b> |
| Percentatge assistència tutories global (comptant màx 1 per alumne)          | <b>43%</b> |

|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Alumnat de 8 a 17 anys:</b>                                               | 150        |
| Alumnat que ha fet tutoria al juny                                           | 102        |
| Alumnat que ha fet alguna tutoria durant el curs (sense comptar les de juny) | 15         |
| Alumnat que ha fet més d'una tutoria                                         | 11         |
| Total tutories realitzades                                                   | 117        |
| Tutories realitzades (comptant només una vegada els que n'han fet 2 o més)   | 106        |
| Percentatge assistència tutories juny                                        | <b>68%</b> |
| Percentatge assistència tutories global (comptant màx 1 per alumne)          | <b>71%</b> |

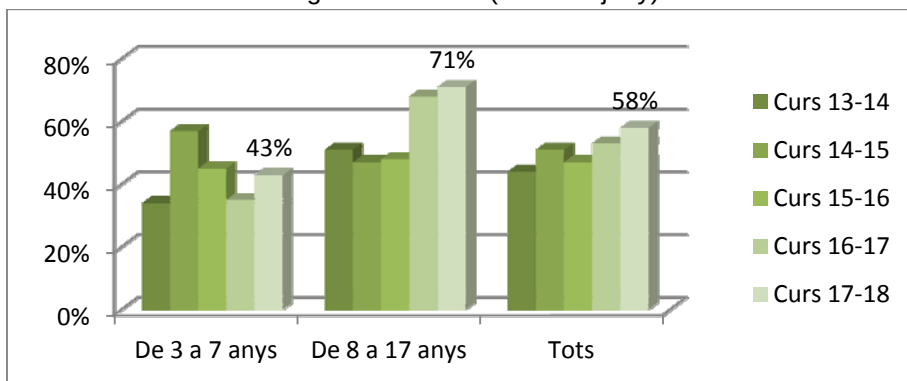
|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Total alumnat de 3 a 17 anys:</b>                                         | 285        |
| Alumnat que ha fet tutoria al juny                                           | 153        |
| Alumnat que ha fet alguna tutoria durant el curs (sense comptar les de juny) | 27         |
| Alumnat que ha fet més d'una tutoria                                         | 16         |
| Total tutories realitzades                                                   | 180        |
| Tutories realitzades (comptant només una vegada els que n'han fet 2 o més)   | 164        |
| Percentatge assistència tutories juny                                        | <b>54%</b> |
| Percentatge assistència tutories global (comptant màx 1 per alumne)          | <b>58%</b> |

Assistència a tutories. Comparativa amb cursos anteriors



Tutories realitzades al juny:

Tutories realitzades al llarg de tot el curs (inclòs el juny):







---

## **8. FORMACIÓ PROFESSORAT**

Total professorat de l'EM: 16, dels quals han fet cursos: 2, que representa el 12,5%

Cursos:

Jordi López Roig:

- III Fòrum Piano Esmuc - 15h (febrer'18)
- I Congrés Pedagogia Musical Catalunya - 15h (març'18)

Carles Ferrer Panareda:

- Musicoteràpia
- Pla estratègic

Total d'hores de formació de professorat: 30h

## 9. RECULL D'OPINIONS

### 9.1. A NIVELL D'USUARIS

#### 9.1.1. METODOLOGIA DE VALORACIÓ

Aquest any hem volgut simplificar el model d'enquesta de satisfacció (allunyant-nos del model facilitat per Diputació de Bcn dins del marc dels Cercles Comparatius Intermunicipal).

#### 9.1.2. RESULTATS ENQUESTA GENERAL DE SATISFACCIÓ

|                | Alumnat | Famílies<br>(enquestes enviades) | Enquestes<br>retornades |     |
|----------------|---------|----------------------------------|-------------------------|-----|
| De 3 a 7 anys  | 136     | 121                              | 42                      | 35% |
| De 8 a 17 anys | 149     | 128                              | 49                      | 38% |
| A partir de 18 | 57      | 56                               | 8                       | 14% |
| Total alumnat  | 342     | 304                              | 99                      | 33% |

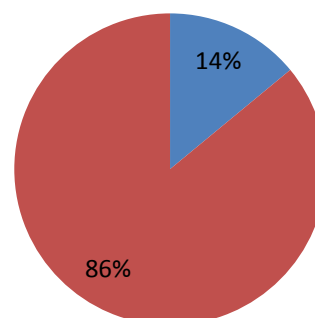
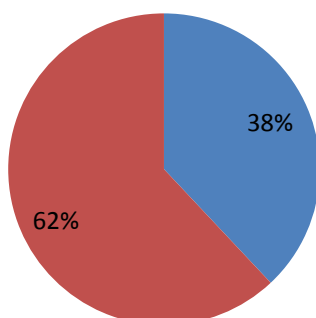
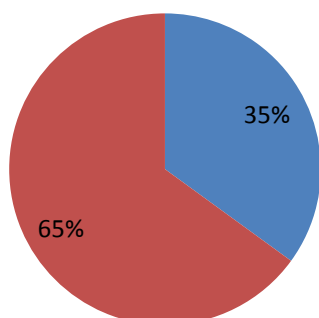
S'ha enviat una enquesta per família. El percentatge d'enquestes retornades ha crescut en relació al curs passat (enquestes retornades el curs 16.17: 18,9%)

Famílies alumnat

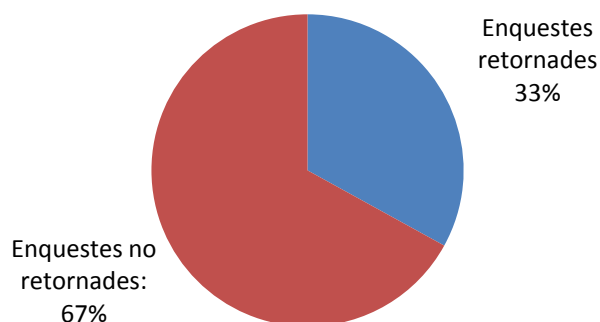
De 3 a 7 anys:

De 8 a 17 anys:

A partir de 18 anys:

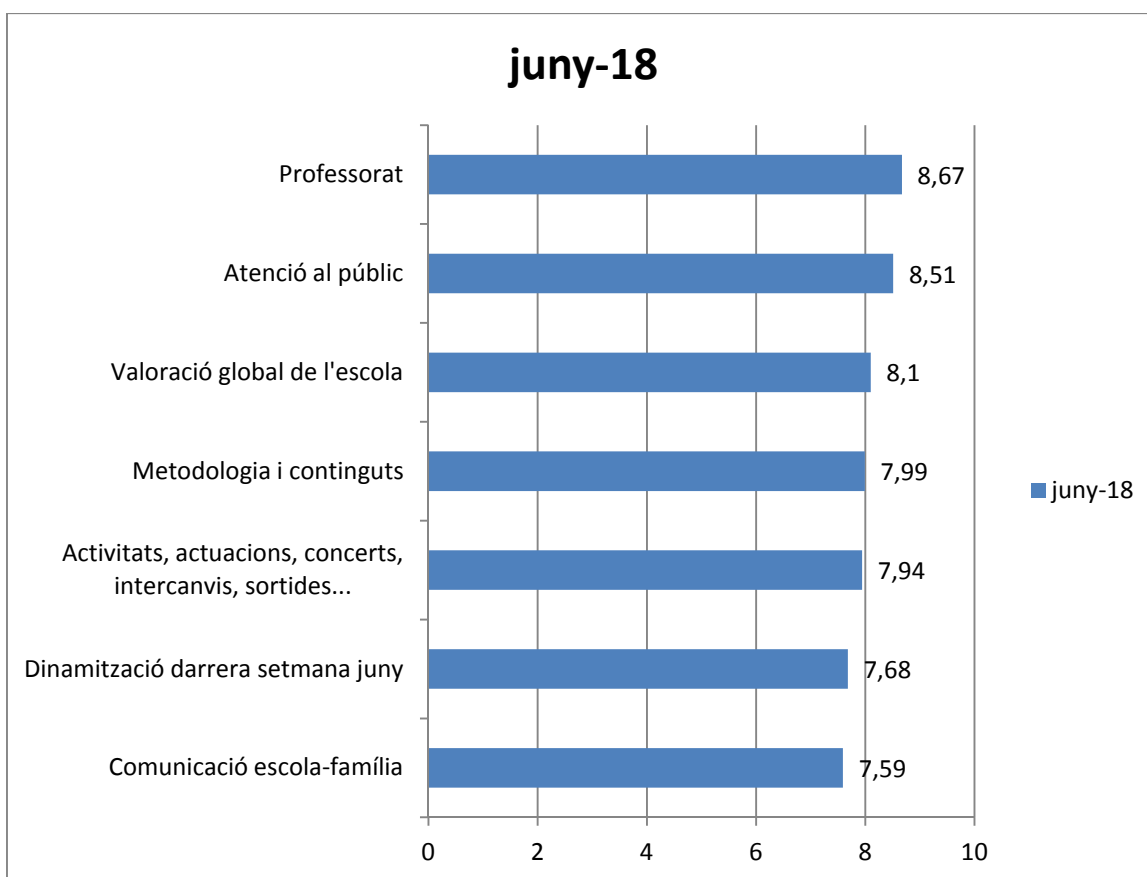


Global:

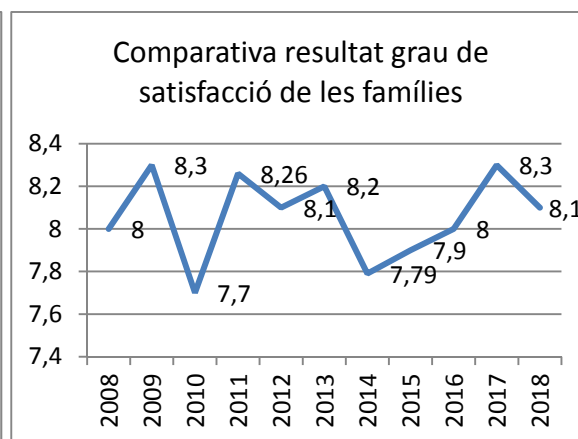
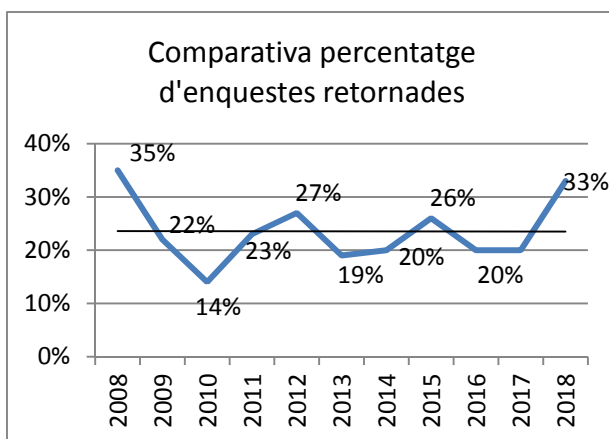


En la valoració general de l'escola de música que es demana al començament de l'enquesta, el resultat és de **8,1 punts**, en una escala de 0 a 10. Així doncs podem dir que el grau de satisfacció dels usuaris és positiu.

Resultats obtinguts:



#### Resum dels resultats generals obtinguts altres cursos:



---

## 9.2. A NIVELL DE PROFESSORAT

---

### 9.2.1. REUNIÓ VALORACIÓ PROFESSORAT

Data reunió valoració professorat: dimecres 27 de juny de 2018  
Resum dels elements valorats:

#### **Jam Sessions**

S'ha pogut treballar poc a l'aula (perquè hem tingut molt material de Nadal i de l'acem), malgrat tot, el poc que s'ha fet ha estat positiu i es valora bé el fet de tornar-ho a repetir el curs vinent, calendaritzant només dues sessions (gener i novembre). I creant una comissió de professorat encarregada de triar tema, tonalitat ideal, etc.

#### **Comunicació Equip directiu-Professorat**

La valoració és positiva. Només acordem millorar un parell d'aspectes pràctics:

- Millorar imatge doc. Drive: títols més clars i curts, entre parèntesi nom persona de referència ED.
- És preferible un missatge per a cada tema, més que no pas un missatge amb molts temes diferents (massa informació).

#### **Audició de Nadal (massiva)**

Muntar menys temes, més senzills i fer-ne per petits, adaptats al seu nivell i per grans, una mica més difícils. Com una suite on cada grup té el seu moment. Els grups serien específics per aquesta audició i s'hauria de preveure assajos previs segons els grups de cada dia de classe.

#### **Actuem per a les escoles**

Mantenim format però procurem que cada espectacle impliqui menys grups (i per tant professorat), procurant també que hi hagi un contingut pedagògic. Promoure també la participació del públic.

#### **Dinamització darrera setmana del curs**

Mantenim format, però cal millorar previsió d'actuació a audicions alumnat instrument. I cal reforçar comunicació.

### 9.2.2. VALORACIÓ EQUIP DIRECTIU

#### **Seguiment cap d'estudis amb professorat**

En alguns casos, el professorat ha d'assumir assignatures que potser no ha fet mai abans. Enguany, hi ha hagut una sèrie de trobades entre la cap d'estudis i el professorat menys experimentat, per ajudar-los a encarar els continguts i la metodologia de l'assignatura nova. Aquestes trobades s'han valorat molt positivament des de les dues bandes.

#### **Quota mitja matrícula**

S'ha aconseguit poder aplicar la quota de mitja matrícula per a l'alumnat que s'ha matriculat a l'escola a partir de febrer. Malgrat que aquesta no era una proposta de millora contemplada al pla anual, s'ha vist aquesta necessitat i s'ha pogut resoldre.

#### **Dinamització per a alumnat de piano**

Ja fa un parell d'anys que intentem buscar activitats fora del centre, o amb implicació d'altres escoles (intercanvis, etc.) adreçades a alumnat de piano. Fins i tot enguany, que ens ha ocupat moltes hores i energia, tota la moguda de la celebració de l'aniversari de l'acem, els pianos n'han quedat exclosos. Per motius evidents aquesta especialitat és complicada de desplaçar, però no impossible. Per aquest curs ens hagués agradat fer alguna cosa, però finalment no va ser viable i va quedar sense cobrir. Seria important abordar-ho el proper curs.

#### **Conjunts instrumentals, corals i llenguatge.**

Hi ha alumnat que fa fins a tres assignatures a l'escola, aquest format de matrícula és força ideal perquè implica una formació molt més completa. Seria bo poder-ho potenciar perquè hi opti més alumnat, ja que són molt pocs els que ho fan.

## 10. VALORACIONS

A partir de tot allò que s'ha exposat en aquesta memòria i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2018-19, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

**Objectiu PEC 3.1** Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

3.1.1 Iniciar el treball per la redacció del Projecte Curricular de l'escola de música

**Objectiu PEC 3.2** Contribuir al desenvolupament de l'autonomia personal i d'una identitat plena i harmoniosa potenciant les habilitats, la creativitat, els valors i les actituds.

3.2.1 Tenir una oferta de música i teatre integrades, entre l'alumnat dels programes Sensorial i Inicial.

3.2.2 Modificar l'oferta formativa perquè sigui més atractiva per als adolescents.

**Objectiu PEC 3.3** Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.

3.3.1 Fer activitats de dinamització amb altres col·lectius.

3.3.2 Insistir en la creació d'activitats on l'alumnat participi amb els seus pares/mares i/o avis

3.3.3 Seguir potenciant activitats amb les escoles: primària i secundària.

**Objectiu PEC 3.4** Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

3.4.1 Reflexionar sobre l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

3.4.2 Seguir potenciant la presència de la música moderna, especialment a la classe d'instrument.

3.4.3 Afavorir que les eines que ens dóna el llenguatge musical siguin presents a totes les assignatures i edats.

3.4.4 Donar oportunitat de començar a tocar instruments a l'alumnat del programa Inicial.

**Objectiu PEC 3.5** Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

3.5.1 Fer activitats de dinamització als barris.

3.5.2 Recuperar la representació de la Llegenda d'una espasa, fora del cme i com a activitat de participació massiva.

**Objectiu PEC 3.6** Promoure una organització flexible i eficaç amb capacitat d'adaptació al canvi.

3.6.1 Adaptar el calendari de matriculació perquè sigui més curt.

Sant Celoni, 13 de juliol de 2018

M. del Puig Ferrer Panareda

Esther Prat Ibern

Directora de l'Escola Municipal de Música

Directora de l'Àrea de Cultura i Educació

Aquesta memòria es presentarà per a l'aprovació a les comissions de professorat dels dies 18 i 20 de setembre de 2018, i pel Consell Escolar de centre el dia 9 d'octubre de 2018.