

Aquí teniu les cançons que estem treballant amb el projecte Meteorologia:

Cançó de la lluna

Text: Pere Portabella
Música: Jaume Bardolet
Juguem Cantant 1985

The musical score consists of four lines of music. The first line starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: La llu - na ro - do - na em clu - ca l'u - llot, dar - . The second line starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: re - ra d'un nú - vol surt poc a po - quet. Jo - . The third line starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: gui - na de l'ai - re pas - se - ja pel cel, jo - . The fourth line starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: gui - na de l'ai - re de ce - rai de mel.

2. Coqueta es miralla enmig d'un gran llac,
si l'aigua tremola ella també ho fa.
Veu una granota i es posa a parlar,
però arriba l'alba; la ve a destorbar.
3. La lluna rodona em cluca l'ullet
darrera d'un núvol surt poc a poquet.
La llum d'un nou dia comença a arribar,
la lluna, lluneta se'n va a reposar.

Els sols

César Geoffray
adaptació: Ma Teresa Giménez



7

Musical notation for the second section of the song 'Els sols'. The lyrics are as follows:

que s'han des - per - tat. Com un cla - rí se
dan - sen amb el vent. Dan - sen els blats mig -
que ben quiets es - tan. El ves - pre ar - ri - ba
que ja te - nen son. Dor - miu, com jo que

13

Musical notation for the third section of the song 'Els sols'. The lyrics are as follows:

sent prop d'a - qui el pri - mer gall ha can - tat.
-di - a ha ar-ri - bat. Nú - vols se'n van som - ri - ent.
so - bre els camps la llu na ens ve a vi - si - tar.
ja es va fent fosc i de - mà llu - i - rà el sol!

BONT VENT VÉ
Tradicional canadence

Adap.: Soler Amigó
Harm: Philippe Caillard

Alegre

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first three staves are for a solo voice, with the fourth staff serving as a tutti section. The vocal parts include lyrics in French and Spanish. The first staff starts with 'Bon vent vé, bon vent se'n va, bon vent vé, l'a - mor m'es - pe - ra; bon vent'. The second staff continues with 'Bon vent vé, bon vent vé, bon vent va,'. The third staff begins with 'vé, bon vent se'n va, bon vent vé, m'es - pe - ra - rà.' Solo instructions 'legato solo ad lib.' are given above the third staff. The fourth staff starts with 'tutti' and concludes with 'Ah!' under a fermata. The lyrics in the vocal parts describe a wind blowing away a lover named Méspera.

Un floquet de neu

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo of 104 BPM. The vocal parts are labeled A, B, C, and D, corresponding to different melodic lines. The lyrics are in Catalan. Staff A starts with 'Des del llit jo no - to que fa fred; cau la'. Staff B continues with 'Des del llit jo no - to que fa fred; cau la'. Staff C starts with 'neu, a flocs, poc a po - quet. Hi ha un flo - quet que em diu amb veu su -'. Staff D starts with 'neu, a flocs, poc a po - quet. Hi ha un flo - quet que em diu amb a - le -'. The score includes various dynamics and performance markings like fermatas and slurs. The lyrics describe a snowflake falling from the sky.

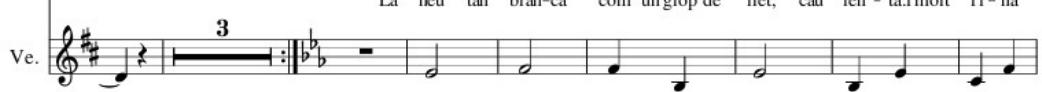
Part

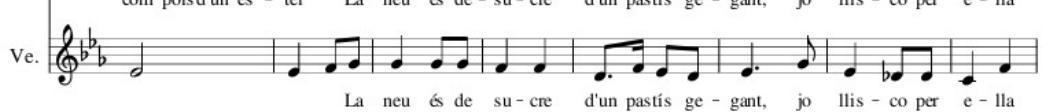
La neu tan blanca

Veu 

Veu 

9
Ve. 
Ve. 

19
Ve. 
Ve. 

30
Ve. 
Ve. 

38
Ve. 
Ve. 

El ninot de neu

(Le bonhomme hiver)

Música: Jos Wuytack

Lletra: Louis Fréchette

Trad. del francés: Montse Mateu

Adaptació: Toni Giménez

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with Dm, followed by C and Dm. The lyrics are:

I. El ni - not de neu s'ha po - sat uns guants, un bar - ret al
2. Els seus ca - bells blancs són com co - tó fluix. De co - lor de

The second staff starts with C, followed by Dm. The lyrics are:

cap i bo - tes als peus. I amb un ves - tit llarg, de co - lors ben
neu són els seus bells ulls. Por - ta un sac ple de jocs per als in

The third staff starts with Dm, followed by Em7, A7 and Dm. The lyrics are:

vius, ar - a fa drin - gar els seus cas - ca - vells.
fants que els va re - par - tint la nit de Na - dal.

I. El ninot de neu s'ha posat uns guants,

un barret al cap i botes als peus.

I amb un vestit llarg, de colors ben vius,
ara fa dringar els seus cascavells.

2. Els seus cabells blancs són com cotó fluix.

De color de neu són els seus bells ulls.

Porta un sac ple de jocs per als infants
que els va repartint la nit de Nadal.

ARA PLOU

Popular catalana.

L'hem cantat molt amb els nens de l'Escola Benjamí, dels Nou Barris, a Barcelona. La primera part, abans d'arribar a la tornada, la cantava com a cançó de «crit-resposta». Per exemple: «Ara plou»; els nens: «Ara plou», etc. I la tornada, picant de primer amb les mans, com si toquessim uns platerets, i després sobre les cuixes.

A musical score for 'Ara plou' in G clef, common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Ara plou, a - ra ne - va, (with a fermata over 'va'). Measure 2: a - ra cau pe - dra, pe - dra ro - do - na, xim, xim (with two slurs under 'pe-dra' and 'ro-do-na'). Measure 3: xim, vis - ca la gres - ca, vis - ca la gres - ca, xim xim (with two slurs under 'vis-ca' and 'gres-ca'). Measure 4: xim, vis - ca la gres - ca del To - rín; si el To - rín no va (with two slurs under 'vis-ca' and 'gres-ca'). The music consists of quarter and eighth notes.

Lireta - Liraina

Musical notation for 'Lireta - Liraina' in G clef, common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: bé, po-sa-hi pe - ga, po - sa-hi pe - ga, si el To - rín no va (with a fermata over 'va'). Measure 2: bé, po sa-hi pe - ga sa - ba - ter. The music consists of quarter and eighth notes.



Ara plou,
ara neva,
ara cau pedra,
pedra rodona,
xim, xim, xim,
visca la gresca,
visca la gresca,
xim, xim, xim,
visca la gresca
del Torín;
si el Torín
no va bé,
posa-hi pega
posa-hi pega;
si el Torín
no va bé,
posa-hi pega,
sabater.

El paraigua

Ramon Santarrosa

re m La 7 re m

Em sem-bla que plou - rà, em -
plou,plou,plou,plou, plou, has

La 7 re m La 7

a CODA

por-ta't el pa - rai - gua. Em sem - bla que plou -
d'o-bris el pa - rai - gua. Plou, plou, plou, plou, plou,

re m La 7 re m re m

1^a 2^a

rà, a - ga-fa'l si de cas. Plou, si
plou: si no et vols mu - llar

La 7 re m sol m

3fr.

no et vols mu - llar amb pa - rai - gua has d'a -

© Copyright 1996 by Ramon Santarrosa i Albiol.

La 7

re m La 7

al % i CODA

nar. Plou, plou si no et

re m

vols mu - llar.

Em sembla que plourà,
emporta't el paraigua.
Em sembla que plourà,
agafa'l si de cas.

Plou, plou, plou, plou, plou,
has d'obrir el paraigua.
Plou, plou, plou, plou, plou:
si no et vols mullar,
si no et vols mullar
amb paraigua has d'anar.

