Centre Municipal d’Expressió

Escola de Música

Pla Anual

Curs 2017-18

ÍNDEX

1. OBJECTIUS GENERALS DEL CENTRE PER AL CURS 2017-18 p.3

2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT p.7
   2.1 Concreció de funcions en l'organització general del centre p.7
   2.2 Equip docent p.9
   2.3 Tutories p.11
   2.4 Calendari de coordinació interna p.12
   2.5 Horari general de les activitats del centre p.13
   2.6 Regulació interna substitució professorat p.14

3. OFERTA FORMATIVA p.14
   3.1.Oferta formativa curs 2017.18 p.15
   3.2.Novetats i justificació de canvis p.16

4. CALENDARI DE FESTES I ACTIVITATS P.17

1. OBJECTIUS GENERALS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2016-17, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu 3.1 Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

3.1.1 Iniciar el treball per la redacció del Projecte Curricular de l'escola de música				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Planificar un full de ruta que defineixi tot el procés fins a l'obtenció del PCC definitiu.	Segon trimestre	M.del Puig Ferrer i Mercè Tarragó	Haver redactat la planificació.	El full de ruta.
3.1.2 Ampliar l'oferta formativa de l'escola de música, per donar resposta a la demanda d'estils o grups no oferts fins ara.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Oferir una sessió mensual de música per a famílies amb nadons de 0 a 3 anys. Aquesta sessió estaria inclosa en la nova guia 0-3 de l'ajuntament juntament amb activitats d'altres equipaments municipals (biblioteca, El Blauet) i seria gratuïta.	Setembre	Mercè Tarragó	Nombre d'inscripcions	Registre d'inscripció
Obrir un nou conjunt instrumental de gralla, amb l'objectiu de oferir una modalitat d'instrument tradicional, treballar de forma tècnica, crear un repertori nou i diferent, i poder actuar igual que qualsevol altre grup de l'escola.	Setembre	Mercè Tarragó	Nombre d'inscripcions	Gwido
Oferir més combos per a alumnes a partir del segon any d'instrument. Això permetrà tenir conjunts instrumentals per a cada nivell i edat.	Des d'inici de curs	M.del Puig Ferrer	Nombre grups i inscripcions	Gwido
Incorporar Cromàtica (cor de dones) com a grup permanent del centre (fugint així de l'oferta complementària on ha estat des de fa molts anys).	Des d'inici de curs	Mercè Tarragó	Nombre d'inscripcions	Gwido

Objectiu 3.3 Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.

3.3.1 Fer activitats de dinamització als barris i amb altres col·lectius.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Programar una reunió amb els representants de cada barri amb	Primer trimestre	M.del Puig Ferrer	Registre d'activitats a final de curs	Document de resultats de

l'objectiu que el CME es desplaci i actuï per altres col·lectius.				participació a les activitats, a la memòria anual.
3.3.2 Programar alguna activitat on els alumnes participin amb els seus pares i/o avis				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Triar un dels concerts "massius" i convidar a pares o avis que sàpiguen tocar algun instrument, per tal que s'hi afegeixin.	Primer trimestre	Mercè Tarragó	Registre d'activitats a final de curs	Document de resultats de participació a les activitats, a la memòria anual.
3.3.3 Programar activitats amb les escoles de primària i secundària				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Reunir-nos amb els tècnics educatius municipals per donar forma a un projecte coral de cara al curs 18.19 amb alumnes de primària i el cor infantil del CME.	Tercer trimestre	M.del Puig Ferrer	Tenir preparada la programació d'aquesta activitat per al curs 18.19 abans que acabi el curs actual.	Apartat d'objectius de la memòria del curs 17.18 Document de dinamització amb les activitats per al curs 18.19

Objectiu 3.4 Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

3.4.1 Ampliar la presència de la música moderna, especialment a la classe d'instrument				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Recopilar un repertori de música moderna, amb partitures, àudios i recursos pedagògics, que pugui utilitzar el professorat de tots els instruments.	Setembre i octubre.	Jordi López	Increment de les peces de música moderna utilitzades a la classe d'instrument.	Memòries d'aula
Programar algunes "jam sessions" dins de les audicions de 8 a 9, on l'alumnat s'agrupi per tocar conjuntament les peces d'aquest repertori.	Setembre	Jordi López	Increment de presència de música moderna a les audicions.	Document de programació de les Audicions i registre de participants.

Objectiu 3.5 Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

3.5.1 Promoure un concert amb una gran orquestra formada per tot l'alumnat d'instrument i conjunts				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Programar un concert on els grups de l'escola s'ajuntin i actuïn com un sol grup. Es triarà un repertori fàcil d'arranjar, que cada professor pugui adaptar al nivell dels seus alumnes.	Primer trimestre	Mercè Tarragó	Grau de satisfacció de l'alumnat i el professorat davant d'aquesta novetat.	Document de dinamització anual (inclòs a la memòria)
3.5.2 Ampliar el nombre d'activitats compartides entre les escoles de música i de teatre				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Ampliar el nombre d'activitats compartides entre escoles de música i de teatre: mostres de petits, de 8 a 9, mostres de teatre amb col·laboracions	Tot el curs	Mercè Tarragó i Marta Casas	Augment del nombre d'activitats compartides.	Document de dinamització anual (inclòs a la memòria)

de músics, etc.				
3.5.3 Participar en els actes de celebració del 25è aniversari de l'acem				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Animar a tot l'alumnat convocat, a participar tant en els concerts de les diferents formacions musicals per tot el territori català (Manresa, Barcelona, Lleida, Tarragona, St. Cugat i St. Feliu de Guíxols) com en el concert massiu final a l'estadi olímpic de Barcelona.	Tot el curs	M.del Puig	Grau de satisfacció de l'alumnat i el professorat davant d'aquesta novetat.	Document de dinamització anual (inclòs a la memòria)
3.5.4 Procurar que tots els grups d'adults participin en activitats fora del CME i del poble				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Buscar intercanvis amb altres escoles de música d'altres pobles.	Primer trimestre	M.del Puig	Grau de satisfacció de l'alumnat	Document de dinamització anual (inclòs a la memòria) Enquesta de satisfacció de final de curs.

Objectiu 3.6 Promoure una organització flexible i eficaç amb capacitat d'adaptació al canvi.

3.6.1 Seguir millorant la comunicació amb les famílies: web, ràdio, consergeria...				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Demanar la col·laboració de l'àrea de comunicació de l'ajuntament, per definir millor el pla de comunicació i concretar detalls relacionats amb el sistema de publicació de notícies i informacions web, adreçades a les famílies, així com la difusió externa.	Primer trimestre	Mercè Tarragó	Grau de satisfacció dels usuaris.	Enquesta de satisfacció de final de curs.
Facilitar a les famílies de nova incorporació accés a la informació sobre el que cal saber del centre. En el moment de matricular-se, se'ls enviarà un missatge de benvinguda amb l'enllaç al web, explicant-los quina és la informació que hi poden trobar (horaris, calendari, notícies, multimèdia, documents educatius, informació sobre el Gwido, etc.). També se'ls enviarà l'accés privat al Gwido.	Tot el curs	Mercè Tarragó	Grau de satisfacció dels usuaris.	Enquesta de satisfacció de final de curs.
3.6.2 Publicar un document de buidatge de les enquestes de satisfacció de final de curs, amb les propostes de millora de cara al nou curs.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Crear el document amb els resultats, publicar-lo al web i compartir-lo amb les famílies per alleugerir la reunió d'inici de curs i donar resposta a les observacions sorgides de les enquestes.	Setembre	Mercè Tarragó	Disminució de les observacions aportades per les famílies a les enquestes de final de curs.	El propi document publicat al web. Enquesta de satisfacció de final de curs.
3.6.3 Millorar l'ambient de silenci i disciplina als vestíbuls, tant en les entrades i sortides de les classes				

setmanals, com de les actuacions.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Crear un àudio recordant a tot el públic la importància de crear un clima adequat per a les actuacions. Aquest arxiu haurà de sonar al començament de cada acte.	Primer trimestre	Mercè Tarragó	Millora del clima de silenci a les activitats	Enquesta de satisfacció de final de curs.
Consolidar el sistema d'entrada pel carrer Germà Emilià en els dies de màxima confluència de grups.	Tot el curs	Mercè Tarragó	Millora del clima de silenci i disciplina durant les hores punta.	Enquesta de satisfacció de final de curs.
3.6.4 Fer una bona organització de les activitats de final de curs, per evitar sobrecàrrega d'actuacions.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Planificar una setmana sense docència, per poder-hi programar totes les activitats de final de curs.	Primer trimestre	M.del Puig	Disminució de la sensació d'estrés en les darreres setmanes del curs.	Document de dinamització anual (inclòs a la memòria) Enquesta de satisfacció de final de curs.

2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

2.1. CONCRECIÓ DE FUNCIONS EN L'ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE

ÒRGANS DE GOVERN

Comissió de seguiment

Formada per:

Per determinar, representants dels pares i mares dels alumnes menors d'edat
Xavier Vulart i Jordi Serrat, representant de les entitats usuàries del servei
M. del Puig Ferrer Panareda, directora del Centre Municipal d'Expressió – Escola de Música
Raül Garcia Ramírez, representant del grup municipal CIU
Míriam Teruel Navarro, representants del grup municipal del PSC
Enric Saurí Saula, representant del grup municipal de la CUP-PC
Magalí Miracle Rigalós, representant del grup municipal ERC-AM
Carmen Montes Azcutia, representant del grup municipal ICV-EUIA-SCBP-E
Sònia López, interventora de l'ajuntament
Esther Prat i Soledad Iñíguez, representants de l'àrea de Cultura i Educació

La Comissió de seguiment es reunirà ordinàriament un cop a l'any, a inicis del segon trimestre escolar, i extraordinàriament a petició de qualsevol dels seus membres.

Comissió de Gestió

Formada per:

Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Esther Prat, directora de l'Àrea de Cultura

Aquesta comissió es reunirà quinzenalment.

Consell Escolar de Centre

Aquest curs està previst fer la renovació dels membres del consell escolar que fa més de 4 cursos que ocupen aquesta plaça:

El consell resultant és el següent:

Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Raül Garcia, regidor de Cultura
Mercè Tarragó, cap d'estudis de l'escola de música i secretària del consell
Albert Cruz, representant sector professorat
Joana Fugaroles, representant sector professorat
Cèlia Rufes, representant sector professorat
Lluís Bueno, representant sector alumnat
Anna Harder, representant sector pares i mares
Melina Garcia, representant sector pares i mares
Jordi Masseras, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament del curs (primers d'octubre).

Equip directiu

Format pels següents membres:

M.del Puig Ferrer Panareda, directora
Carles Ferrer Panareda, secretari
Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis
Jordi López Roig, vocal

Aquests es reuniran tots els dimecres al matí del curs escolar.

Claustre professorat

Reunions ordinàries:

- Claustre a principi i final de curs.
- En les comissions quinzenals, per equips de treball (segons tema).

Cada professor assisteix a una d'aquestes comissions, en funció de quin és el seu dia de treball:

E.M./dimarts	**E.M./dijous**
de 15.40 a 16.40	**de 15.40 a 16.40**
Jordi López	Mercè Tarragó
Cèlia Rufes	Joan Barranca
Carles Ferrer	Miquel González
Albert Cruz	Anna Fortuny
Gustavo Them	Joana Fugaroles
Aaron Pérez	M.del Puig Ferrer
Miquel Garriga	
Professorat que vindrà a fer comissions esporàdicament:	
Josep M. Aparicio	
Guifré Canadell	
Núria Molins	

Veure calendari de coordinació interna: pàg. 12

Personal d'administració i serveis

Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.
Jordi Masseras Salvado, conserge
Manel Prado García, conserge de nit

2.2. EQUIP DOCENT

NOM I COGNOMS	DNI	TÏTOL ACADÈMIC			ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
		Grau	Pla d'Estudis Any	Especialitat	
Josep M. Aparicio Olivas				Saxòfon	Col·lectives: Big band
Joan Barranca Masvidal				Guitarra elèctrica moderna	Instrument: Guitarra elèctrica Col·lectives: Combo Experience
Guifré Canadell Borrell				Direcció coral	Col·lectives: Cor infantil
Albert Cruz Corral				Trompeta jazz	Instrument: Trompeta Trombó Roda d'instruments Col·lectives: Vent
Carles Ferrer Panareda				Violoncel	Instrument: Violoncel Roda d'instruments Col·lectives: Aula taller música Blue combo Yellow combo
Maria del Puig Ferrer Panareda				Solfeig	Instrument: Flauta travessera Roda d'instruments Cool·lectives: Llenguatge Vent
Anna M. Fortuny Pereda				Piano	Instrument: Piano Col·lectives: Música i moviment
Joana Fugaroles Ferrer				Viola	Instrument Violí Viola Roda d'instruments Col·lectives: Música i moviment Sonart

Miquel Garriga Coll				Bateria	Instrument: Bateria Roda d'instruments Col·lectives: Batucada
Miquel González Boguña				Contrabaix jazz	Instrument: Contrabaix Baix elèctric Col·lectives: Green combo Combo Lab Trencanous
Jordi López Roig				Piano	Instrument: Piano Col·lectives: Black combo Professor repertorista
Núria Molins Macau				Direcció coral	Col·lectives: Cor Jove Cromàtica
Aaron Pérez López				Saxòfon	Instrument: Saxo Col·lectives: White combo
Cèlia Rufes Vidal				Viola	Instrument: Violí Viola Col·lectives: Corda Orquestra
Mercè Tarragó Caballé				Clarinet	Instrument: Clarinet Roda d'instruments Col·lectives: Música en família Música i Moviment Taller Gralles
Gustavo Them				Guitarra	Instrument: Guitarra Col·lectives: Guitarres

2.3. TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor assignat dins de l'escola de música. Per a l'alumnat de 3 a 5 anys les tutores es reparteixen de la següent manera:

Sensorial 3 A: Mercè Tarragó
Sensorial 3 B: Mercè Tarragó
Sensorial 4/5 A: Anna Fortuny
Sensorial 4/5 B: Joana Fugaroles
Sensorial 4/5 C: Anna Fortuny
Sensorial 4/5 D: Joana Fugaroles

En els programes Inicial i Roda, canviaran de tutora cada trimestre. Això respon a la metodologia segons la qual cada trimestre canvien de professora, amb l'objectiu que puguin treballar especialitats diferents. Així doncs els trimestres i tutories queden repartits així:

	1r trimestre	**2n trimestre**	**3r trimestre**
Inicial A	Anna Fortuny Instruments de placa	Joana Fugaroles Expressió corporal	Joana Fugaroles Instruments de corda
Inicial B	Anna Fortuny Instruments de placa	Joana Fugaroles Instruments de corda	Mercè Tarragó Expressió corporal
Roda A	Anna Fortuny Instruments de placa	Joana Fugaroles Instruments de corda	Mercè Tarragó Expressió corporal
Roda B	Joana Fugaroles Instruments de corda	Mercè Tarragó Expressió corporal	Anna Fortuny Instruments de placa
Roda C	Mercè Tarragó Expressió corporal	Anna Fortuny Instruments de placa	Joana Fugaroles Instruments de corda
Roda D	Joana Fugaroles Instruments de corda	Mercè Tarragó Expressió corporal	Anna Fortuny Instruments de placa

A partir de 8 anys, tot l'alumnat que fa instrument té com a tutor/a el propi docent de l'assignatura instrument.
En cas de l'alumnat que no fa instrument, s'assignarà el professor d'alguna de les assignatures col·lectives a les quals estigui matriculat.

2.4. CALENDARI DE COORDINACIÓ INTERNA

Dates de coordinació del professorat:

Claustres: Setembre: 6 de setembre de 2017
Juny: 28 de juny de 2018

Comissións: sessions de 60 minuts, mensualment:

Dimarts de 15.55 a 16.55h
Dijous de 15.45 a 16.45h

Sessions d'avaluació:

Desembre: en horari de comissió, dimarts 19, dijous 21 de desembre
Juny: dijous 19 de juny de 2018 (tot el matí)

PREVISIÓ COMISSIONS - curs 2017 - 2018

								E.M./dimarts	E.M./dijous
S					1	2	3	de 16.05 a 16.55	de 15.50 a 16.40
E	4	5	6	7	8	9	10	Coord/setem: Calustre, Actuem...	Coord/setem: Calustre, Actuem...
T	11	12	13	14	15	16	17		
E	18	19	20	21	22	23	24		
M	25	26	27	28	29	30	1	Memòria i Pla EM	Memòria i Pla EM
O	2	3	4	5	6	7	8		
C	9	10	11	12	13	14	15		
T	16	17	18	19	20	21	22		
U	23	24	25	26	27	28	29	Valoració còmput 1718 & cada prof. + Conclusions avaluació juny 2017	
B	30	31	1	2	3	4	5		
N	6	7	8	9	10	11	12		
O	13	14	15	16	17	18	19		
V	20	21	22	23	24	25	26	Compartim l'experiència	Compartim l'experiència
	27	28	29	30	1	2	3		
D	4	5	6	7	8	9	10		
E	11	12	13	14	15	16	17	1a Ava. B-A-J/A - dt-dj-dt	
S	18	19	20	21	22	23	24	1a Ava. B-A-J/A - dt-dj-dt	1a Ava. B-A-J/A - dt-dj-dt
	25	26	27	28	29	30	31	VACANCES NADAL	
G	1	2	3	4	5	6	7	VACANCES NADAL	
E	8	9	10	11	12	13	14		
N	15	16	17	18	19	20	21		
E	22	23	24	25	26	27	28	Compartim l'experiència	Compartim l'experiència
R	29	30	31	1	2	3	4		
F	5	6	7	8	9	10	11		
E	12	13	14	15	16	17	18		
B	19	20	21	22	23	24	25	Actuem per a les escoles	Actuem per a les escoles
R	26	27	28	1	2	3	4		
M	5	6	7	8	9	10	11		
A	12	13	14	15	16	17	18		
R	19	20	21	22	23	24	25	Compartim l'experiència	Compartim l'experiència
Ç	26	27	28	29	30	31	1	VACANCES Setmana Santa	
A	2	3	4	5	6	7	8		
B	9	10	11	12	13	14	15		
R	16	17	18	19	20	21	22	Compartim l'experiència	Compartim l'experiència
I	23	24	25	26	27	28	29		
L	30	1	2	3	4	5	6		
M	7	8	9	10	11	12	13		
A	14	15	16	17	18	19	20		
I	21	22	23	24	25	26	27	Informació matrícula??	Informació matrícula??
G	28	29	30	31	1	2	3		
J	4	5	6	7	8	9	10		
U	11	12	13	14	15	16	17		
N	18	19	20	21	22	23	24	Compartim l'experiència	Compartim l'experiència
Y	25	26	27	28	29	30	1		
J	2	3	4	5	6	7	8	2a Ava. B+A+J/A (fins a 17 anys inclosos + Ampliació): data?? 22 de juny, matí	
U	9	10	11	12	13	14	15	Coordinació final de curs: data?? 27 de juny, tarda	
L	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31	1	2	3	4	5		
A	6	7	8	9	10	11	12		
G	13	14	15	16	17	18	19		

Sant Josep 18
08470 Sant Celoni
93 86740 89

2.5. HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

Horari d'obertura del Centre Municipal d'Expressió:

De dilluns a dijous de 10 a 24h
Divendres de 10 a 21h
Aquest horari s'allarga fins tan tard, perquè a les darreres hores, el centre és obert per a les entitats que hi venen a assajar.
Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari.
Aquest horari és amplificat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari de docència de l'Escola de Música
Dilluns de 16.30 a 22.15h
Dimarts de 16.45 a 22.15h
Dimecres de 16 a 22h
Dijous de 16.15 a 22.30h
Divendres de 16.45 a 19.45h

Horari d'administració i atenció al públic
Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h.
Tardes de dilluns a dijous de 17 a 20h.

Horari Equip Directiu
Dilluns, dimecres i divendres de 9 a 13h.

Sant Josep 18
08470 Sant Celoni
93 86740 89

2.6. REGULACIÓ INTERNA SUBSTITUCIÓ DEL PROFESSORAT

ABSÈNCIA NO PREVISTA

Malaltia o personal: avís fins a 24h abans de la classe.

En una baixa imprevista, amb una durada màxima de 15 dies, l'alumnat afectat es recolocarà en grups d'altres professors. En cas de no haver-hi cap grup es buscarà un suplent. A aquest suplent se li descomptaran les hores docents que hagi fet de les hores de juliol (*1,5).

Si aquesta baixa imprevista s'allarga més de 15 dies, a partir del dia 16, la cobrirà un suplent. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

En el cas que aquesta baixa afecti al professorat del programes Sensorial, Inicial o Roda, es cobrirà amb un suplent a partir del 8è dia. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

L'empresa cobrirà el sou fins al 100%, de tots els dies de la baixa.

ABSÈNCIA PREVISTA

Actuació amb una altra empresa, beca d'estudis, etc.

Cal emplenar i entregar al responsable d'absències (Jordi López) el model de sol·licitud d'absències.

a/ Amb 8 dies d'antelació si ens canviem les classes.

b/ Amb 15 dies d'antelació si ens ho fa un suplent.

La confirmació d'aquesta sol·licitud serà efectiva quan el responsable de l'equip directiu, la retorni signada al sol·licitant.

Preparació.

a/ Cal deixar la feina preparada per als primers 15 dies laborables.

b/ A partir del 16è dia laborable, la preparació va a càrrec del suplent.

El mateix suplent/a retornarà la feina feta al calaixet de la persona absent.

Sol·licitud d'absència fins a 15 dies. El professor que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra només les hores de docència.

Sol·licitud d'absència a partir del dia 16. El professor que ha sol·licitat l'absència (a partir del dia 16) deixa de cobrar les hores de preparació, docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra les hores de preparació i docència.

El preu/hora serà el mateix que el de dinamització.

El suplent/a serà preferentment personal de l'escola.

3. OFERTA FORMATIVA

3.1. OFERTA FORMATIVA

OFERTA FORMATIVA - CURS 2017 - 2018

l'Ateneu
Centre Municipal d'Expressió
Sant Celoni

De 3 a 7 anys

Formació escènica	Formació musical	
Arlequins (Sensorial) 2013 - 2012	orial 3 (familiar, 1r trimestre)	2014
	Sensorial	2013-2012
Colombine (Inicial) 2011 - 2010	Inicial	2011
	Roda: Mús i moviment + roda d'instruments	2010

A partir de 8 anys (Programes Bàsic i Ampliació)

Formació coral	Formació escènica	Formació grupal		Formació instrumental 8 nivells (6B+2A)	Altra formació
Cor Infantil (EM i ET) 2009 – 2005	Bambolines Teatre B1 2009 - 2008	Taller 2009 o n.1	White Combo 2008 o n.2	Baix elèctric Bateria Cant (OC) Clarinet Contrabaix Flauta Guitarra Guitarra elèctrica Guitarra acords Piano Piano acords Saxòfon Trombó Trompeta Viola Violí Violoncel	Accés a estudis superiors a partir de 12 anys
		Batucada 2007 o n.3 a 6	Yellow Combo 2008 o n.2		
	Attrezzo Teatre B2 2007 - 2006	Guitarres 2007 o n.3 a 6	Blue Combo 2008 o n.2		
		Vent 2007 o n.3 a 6	Green Combo 2007 o n.3 a 6		
Cor Jove (EM i ET) a partir de 12 anys	Escènica Teatre B3 2005 a 2003	Corda 2007 o n.3 a 5	Black Combo 2005 o n.5 a 6		Llenguatge a partir de 12 anys
		Sonart a partir de n.5	Gralles a partir de 12 anys		
	Focus Teatre Jove 2002 a 2000	ComboLab a partir de 14 anys	Combo Experience a partir de 14 anys		
		Big Band a partir de 14 anys	Trencanous a partir de 14 anys		

A partir de 14 anys (Programa Jove/Adult)

Formació coral	Formació escènica	Formació grupal	Formació instrumental 4 nivells	Formació educativa especial
Cor Jove (EM i ET) a partir de 12 anys	Focus Teatre Jove 2002 a 2000	Trencanous a partir de 14 anys	Baix elèctric Bateria Cant (OC) Clarinet Contrabaix Flauta Guitarra Guitarra elèctrica Guitarra acords Piano acords Saxòfon Trombó Trompeta Viola Violí Violoncel	Aula taller de teatre a partir de 12 anys
		ComboLab a partir de 14 anys		
		Combo Experience a partir de 14 anys		
Cromàtica, cor de dones (OC) a partir de 18 anys	Platea Teatre per a adults a partir de 18 anys	Big Band a partir de 14 anys		Il.lusionites Aula taller de música a partir de 12 anys
		Sonart a partir de n.5		
		Altra formació		
		Llenguatge J/A Accés a estudis superiors		

(EM i ET) Assignatures comunes de les dues escoles (no cal saber tocar un instrument)
(OC) Oferta formativa trimestral

Sant Celoni, dimarts 20 de de juny de 2017

Sant Josep 18
08470 Sant Celoni
93 86740 89

3.2. NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS

Programes Inicial i Roda

Mantenim el sistema de treball per especialitats trimestrals. Però enguany hem hagut de repartir la roda en dos dies, ja que hi ha molts alumnes.

Tallers

Els tres tallers seran d'instruments igualment barrejats, però estaran adreçats només a l'alumnat de primer any d'instrument.

Combos

A partir de segon any d'instrument ja es podrà fer combo. S'ha incrementat el nombre de combos de manera que es poden agrupar els alumnes segons nivell i edat. Aquests combos els hem anomenat amb colors: Combo White, Combo Yellow, Combo Green, Combo Blue i Combo Black. Aquest darrer substitueix el que abans anomenàvem Conjunt de Pianos.

Cromàtica

Cromàtica, el cor de dones entra a formar part de l'oferta permanent de l'escola de música.

Gralles

Nou grup, amb l'objectiu de obrir una nova porta a la música tradicional.

Cant

Durant el curs 16.17, es va oferir classes de cant dins de l'oferta complementària del CME, però enguany s'ha hagut d'anul·lar per motius pressupostaris.

Música per a nadons

S'ofereix una sessió mensual, que estarà inclosa dins de la nova guia d'activitats 0-2 de l'ajuntament. Aquesta sessió musical serà gratuïta.

4. CALENDARI DE FESTES I ACTIVITATS

Descripció	Data
Pregó de la Festa Major – Big Band	01/09/2017
Inici de les classes	12/09/2017
Reunió de pares i mares EM	03/10/2017
Festiu	12/10/2017
Pont – El centre estarà tancat	13/10/2017
Concert Big Band a la Setmana del Bosc	15/10/2017
Festiu	01/11/2017
Festiu - Festa Major St. Celoni	13/11/2017
Celebració Sta Cecília EM/ET	21/11/2017
Celebració Sta Cecília EM/ET	22/11/2017
Celebració Sta Cecília EM/ET	23/11/2017
Audició de 8 a 9	28/11/2017
Audició de 8 a 9	29/11/2017
Audició de 8 a 9	30/11/2017
Festiu	06/12/2017
Pont - El centre estarà tancat	07/12/2017
Festiu	08/12/2017
Mostra Ini-Roda EM: El temps	29/11/2017
Mostra Ini-Roda EM: El temps	30/11/2017
Audició de Nadal	19/12/2017
Nadal al carrer	20/12/2017
Darrer dia de classe del trimestre	22/12/2017
Inici vacances Nadal - no es fa classes	23/12/2017
Cantada de St Esteve	26/12/2017
Cantada amb els Reis al geriàtric i l'hospital (professorat)	05/01/2018
Inici classses 2n trimestre	08/01/2018
Audició de 8 a 9	29/01/2018
Audició de 8 a 9	30/01/2018
Audició de 8 a 9	31/01/2018
Audició de 8 a 9	01/02/2018
25 anys acem: Trobada Fiddle	04/02/2018
Audició Ampliació	06/02/2018
Audició Ampliació	07/02/2018
Ball de gitanes	10/02/2018
Ball de gitanes	11/02/2018
Audició de 8 a 9 - Nivells 5 i 6	20/02/2018
Audició de 8 a 9 - Nivells 5 i 6	21/02/2018
Dia de classe normal (a les escoles es fa festa de lliure disposició, però nosaltres no ho fem)	12/02/2018
25 anys acem: Trobada Cors	03/03/2018
25 anys acem: Trobada Guitarres	10 o 11/03/2018
25 anys acem: Trobada Banda	18/03/2018
Mostra Ini-Roda EM: Àfrica	21/03/2018
Mostra Ini-Roda EM: Àfrica	22/03/2018
Reunió informativa de Roda	21/03/2018
Actuem per les escoles	20-23/03/2018
Darrer dia de classe del 2n trimestre	23/03/2018
Inici vacances Setmana Santa	24/03/2018

Inici classes darrer trimestre	03/04/2018
25 anys acem: Trobada Percussió	7, 15 o 21/04/2018
25 anys acem: Trobada Tradicional	14/04/2018
Miniatures a Can Ramis	23/04/2018
Audició de 8 a 9	24/04/2018
Audició de 8 a 9	25/04/2018
Pont - El centre estarà tancat	30/04/2018
Festiu	01/05/2018
Pica-so: sortida a l'Auditori programes Sensi-Ini-Roda	13/05/2018
Audició de 8 a 9	28/05/2018
Mostra Sensi-Ini-Roda EM: Pica-so	13/06/2018
Big Band a la Festa de la gent gran de l'esplai	27/05/2018
Audició de 8 a 9	31/05/2018
Mostra Sensi-Ini-Roda EM: Pica-so	14/06/2018
Audició Ampliació	??/06/2018
Audició Ampliació	??/06/2018
Mostra de Roda d'Instruments	13/06/2018
25 anys acem: Concert Final a l'estadi olímpic	10/06/2018
Audició de 8 a 9	11/06/2018
Audició de 8 a 9	12/06/2018
Audició de 8 a 9	13/06/2018
Darrer dia de classe del curs	22/06/2018
Àfrica en família	18/06/2018
Cercavila de La Flama	23/06/2018
Inici vacances estiu	23/06/2018
Dijous a la Fresca	05/07/2018

Altres activitats que no apareixen al calendari, perquè encara no se'n pot concretar la data:

- Nadal a La Batllòria i a Campins, Cor Jove i/o Cromàtica
- Nadal al geriàtric, grups a determinar entre Trencanous i altres.
- Intercanvi amb EM Tolosa i EM Arenys de Munt, adreçat a Trencanous (2n trimestre)
- Toca-Fusta, cap de setmana a Cabrera de Mar, amb activitats per alumnat de corda (org. externa) (maig)
- CME als barris, actuacions vermut (maig-juny)
- Ballada amb Passaltpas, amb música del grup Trencanous

Activitats que es preveu fer dins de la nova setmana "cultural" de final de curs:

- Àfrica en família –programes Sensorial, Inicial i Roda EM i ET
- Concerts "a l'olivera" – conjunts instrumentals i corals i solistes de nivell avançat.

A més, també cal tenir present que durant el curs poden sorgir altres propostes d'activitats que s'aniran afegint al calendari i aprovant per la comissió d'activitats del consell escolar.

Sant Celoni, 19 de setembre de 2017