

CENTRE MUNICIPAL D'EXPRESSION

ESCOLA DE TEATRE

**PLA ANUAL
CURS 2017-2018**

ÍNDEX

1. OBJECTIUS	3
2. ASPECTES ORGANITATIUS I DE FUNCIONAMENT	7
2.1 ÒRGANS DE GOVERN	7
2.2 EQUIP DOCENT	8
2.3 TUTURIES	8
2.4 CALENDARI DE COORDINACIÓ INTERNA	9
2.5 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE	10
2.6. REGULACIÓ INTERNA, SUBSTITUCIÓ DEL PROFESSORAT	11
3. OFERTA FORMATIVA	12
3.1 OFERTA FORMATIVA I HORARIS	12
3.2 NOVETATS	12
4. DINAMITZACI – ACTIVITATS	13

1. OBJECTIUS

Objectius a partir d'allò que es reflecteix a la memòria anual del curs 2017-18:

Objectiu 3.1 Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

3.1.1 Aprofundir en l'aprenentatge dels continguts de teatre				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Ampliar la franja horària de les classes de l'alumnat a partir de 12 anys (Escènica, Focus i Platea) de 90 a 120 minuts.	Des d'inici de curs	M. del Puig Ferrer	Nombre d'inscripció	Gwido
3.1.2 Augmentar la participació de les famílies a les tutories de juny.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Pensar noves estratègies per oferir les tutories de juny: Oferir la disponibilitat horària de la professora al centre i demanar a les famílies que concertin hora anticipadament a través del Doodle. Fer un recordatori oral a les famílies en acabar la mostra de teatre de final de curs.	Juny i juliol	Marta Casas	Augment de participació a les tutories	Doodle
3.1.3 Iniciar el treball per la redacció del projecte curricular de l'escola de teatre.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Planificar el full de ruta que defineixi tot el procés fins a l'obtenció del PCC definitiu.	Segon Trimestre	Marta Casas M. del Puig Ferrer Mercè Tarragó	Haver redactat la planificació	El full de ruta.

Objectiu 3.2 Contribuir al desenvolupament de l'autonomia personal i d'una identitat plena i harmoniosa potenciant les habilitats, la creativitat, els valors i les actituds.

3.2.1 Fer escola, crear espais de confluència entre diferents grups de la mateixa escola.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació

Fer participar als grups amb alumnat de 8 a 11 anys (Bambolines i Atrezzo) a la mostra de final de curs dels grups més grans (Escènica i Focus), un espai on els diferents alumnes actuïn i siguin espectadors al mateix temps.	Tercer trimestre	Marta Casas	Haver realitzat la mostra conjunta de l'escola de teatre.	El full de dinamització i el full de valoració de l'activitat
---	------------------	-------------	---	---

Objectiu 3.3 Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.

3.3.1 Fer activitats de dinamització als barris i amb altres col·lectius.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Programar una reunió amb els representants de cada barri amb l'objectiu que el CME es desplaci i actuï per altres col·lectius.	Primer trimestre	M. del Puig Ferrer	Registre d'activitats a final de curs	Document de resultats de participació a les activitats, a la memòria anual.

Objectiu 3.4 Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

3.4.1 Aprofundir en l'adquisició d'eines per avaluar un procés creatiu fent que l'alumnat vagi prenent consciència de l'aprenentatge adquirit i el pugui fer servir per futures creacions.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Compartir les eines d'avaluació amb la resta del professorat	Primer trimestre	Marta Casas	Haver compartit els coneixements	El registre de comissions
Començar a aplicar aquesta metodologia en alguns processos creatius amb l'alumnat.	Durant el curs	Marta Casas	El grau de satisfacció alumne i professora	Enquesta de final de curs

Objectiu 3.5 Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

3.5.1 Insistir a potenciar la dinamització externa de l'escola de teatre				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Reunir-nos amb els tècnics educatius municipals per proposar un actuem per les escoles adreçat a secundària pel curs 18-19.	Durant el curs	Marta Casas	Tenir preparada la programació d'aquesta activitat pel curs 18-19	Document de dinamització del curs 18-19

Seguir oferint activitats de dinamització externes com ara anar a veure una obra de teatre i participar en activitats de teatre d'altres entitats i municipis.	Durant el curs	Marta Casas	Augment del percentatge de participació	Document de dinamització
3.5.2 Augmentar els espais d'actuacions conjuntes entre l'alumnat de l'escola de música i teatre per l'enriquiment dels alumnes i al mateix temps fer visible el treball de cada escola als familiars de l'altra escola.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Aprofitant les mostres i actuacions existents.	Durant el curs	Marta Casas i Mercè Tarragó	Percentatge de participació en les activitats.	Document de dinamització i full de valoració de les activitats.
Conscienciar al professorat que poden comptar amb col·laboracions dels alumnes de l'altra escola pels seus projectes del curs.	Primer Trimestre	Marta Casas i Maria del Puig	Percentatge de participació en les activitats.	Document de dinamització i full de valoració de les activitats.
Calendaritzar un 8 a 9 escola de teatre i de música.	Primer Trimestre	Marta Casas	Percentatge de participació en les activitats.	Document de dinamització i full de valoració de les activitats.

Objectiu 3.6 Promoure una organització amb capacitat d'adaptació al canvi.

3.6.1 Seguir millorant la comunicació amb les famílies: web, ràdio, consergeria...				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Demandar la col·laboració de l'àrea de comunicació de l'ajuntament, per definir millor el pla de comunicació i concretar detalls relacionats amb el sistema de publicació de notícies i informacions web, adreçades a les famílies, així com la difusió externa.	Primer trimestre	Mercè Tarragó	Grau de satisfacció dels usuaris.	Enquesta de satisfacció de final de curs.
3.6.2 Publicar un document de buidatge de les enquestes de satisfacció de final de curs, amb les propostes de millora de cara al nou curs.				

Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Crear el document amb els resultats, publicar-lo al web i compartir-lo amb les famílies per alleugerir la reunió d'inici de curs i donar resposta a les observacions sorgides de les enquestes.	Setembre	Mercè Tarragó	Disminució de les observacions aportades per les famílies a les enquestes de final de curs.	El propi document publicat al web. Enquesta de satisfacció de final de curs.
3.6.3 Millorar l'ambient de silenci i disciplina als vestíbuls, tant en les entrades i sortides de les classes setmanals, com de les actuacions.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Crear un àudio recordant a tot el públic la importància de crear un clima adequat per a les actuacions. Aquest arxiu haurà de sonar al començament de cada acte.	Primer trimestre	Mercè Tarragó	Millora del clima de silenci a les activitats	Enquesta de satisfacció de final de curs.
Consolidar el sistema d'entrada pel carrer Germà Emilià en els dies de màxima confluència de grups.	Tot el curs	Mercè Tarragó	Millora del clima de silenci i disciplina durant les hores punta.	Enquesta de satisfacció de final de curs.
3.6.4 Fer una bona organització de les activitats de final de curs, per evitar sobrecàrrega d'actuacions.				
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments avaluació
Planificar una setmana sense docència, per poder-hi programar totes les activitats de final de curs.	Primer trimestre	M.del Puig	Disminució de la sensació d'estrés en les darreres setmanes del curs.	Document de dinamització anual (inclòs a la memòria) Enquesta de satisfacció de final de curs.

2.- ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

2.1 ÒRGANS DE GOVERN

Comissió de seguiment

Formada per:

Per determinar, representants dels pares i mares dels alumnes menors d'edat
Xavier Vulart i Jordi Serrat, representant de les entitats usuàries del servei
M. del Puig Ferrer Panareda, directora del Centre Municipal d'Expressió – Escola de Música
Raül Garcia Ramírez, representant del grup municipal CIU
Míriam Teruel Navarro, representants del grup municipal del PSC
Enric Saurí Saula, representant del grup municipal de la CUP-PC
Magalí Miracle Rigalós, representant del grup municipal ERC-AM
Carmen Montes Azcutia, representant del grup municipal ICV-EUIA-SCBP-E
Sònia López, interventora de l'ajuntament
Esther Prat i Soledad Iñiguez, representants de l'àrea de Cultura i Educació
La Comissió de seguiment es reunirà ordinàriament un cop a l'any, a inicis del segon trimestre escolar, i extraordinàriament a petició de qualsevol dels seus membres.

Comissió de Gestió

Formada per:

Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Esther Prat, directora de l'Àrea de Cultura
Aquesta comissió es reunirà quinzenalment.

Consell Escolar de Centre

Aquest curs està previst fer la renovació dels membres del consell escolar que fa més de 4 cursos que ocupen aquesta plaça:
El consell resultant és el següent:
Maria del Puig Ferrer, directora del CME
Raül Garcia, regidor de Cultura
Mercè Tarragó, cap d'estudis de l'escola de música i secretària del consell
Albert Cruz, representant sector professorat
Joana Fugaroles, representant sector professorat
Cèlia Rufes, representant sector professorat
Lluís Bueno, representant sector alumnat
Anna Harder, representant sector pares i mares
Melina Garcia, representant sector pares i mares
Jordi Masseras, representant sector PAS
El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament del curs (primers d'octubre).

Equip directiu

Format pels següents membres:

M. del Puig Ferrer Panareda, directora
Carles Ferrer Panareda, secretari
Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis
Marta Casas Ayats, coordinadora de l'escola de teatre.

Aquests es reuniran tots els dimarts al matí del curs escolar.

Claustre professorat

Reunions ordinàries:

- Claustre a principi i final de curs.
- Comissions mensuals el dia pactat.

Les funcions del claustre de professorat:

Elaborar la programació general.
Elaborar la programació anual.
Exercir la docència.
Exercir l'acció tutorial.
Avaluar l'alumnat.
Organitzar i participar en les activitats complementàries (sortides, concerts i audicions, etc.)
Elaborar el projecte curricular.

Personal d'administració i serveis

Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.
Jordi Masseras Salvado, conserge
Manel Prado García, conserge de nit

2.2 EQUIP DOCENT

El Claustre de docents de l'escola de Teatre està format per 3 professores:

Maria Calvet Vinyets
Anna Capacés Giné
Marta Casas Ayats

2.3 TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor assignat dins de l'escola de teatre. Els tutors es reparteixen de la següent manera:

Sensorial - Arlequins: Marta Casas
Inicial - Colombines: Marta Casas
Bàsic 1 - Bambolines: Maria Calvet
Bàsic 2 - Atretzzo: Marta casas
Bàsic 3 - Escènica: Anna Capacés
Jove - Focus: Marta Casas
Adult - Platea: Marta Casas / Maria Calvet / Anna Capacés
Aula Taller - Il·lusionies: Marta Casas

2.4 CALENDARI DE COORDINACIÓ INTERNA

Dates de coordinació del professorat:

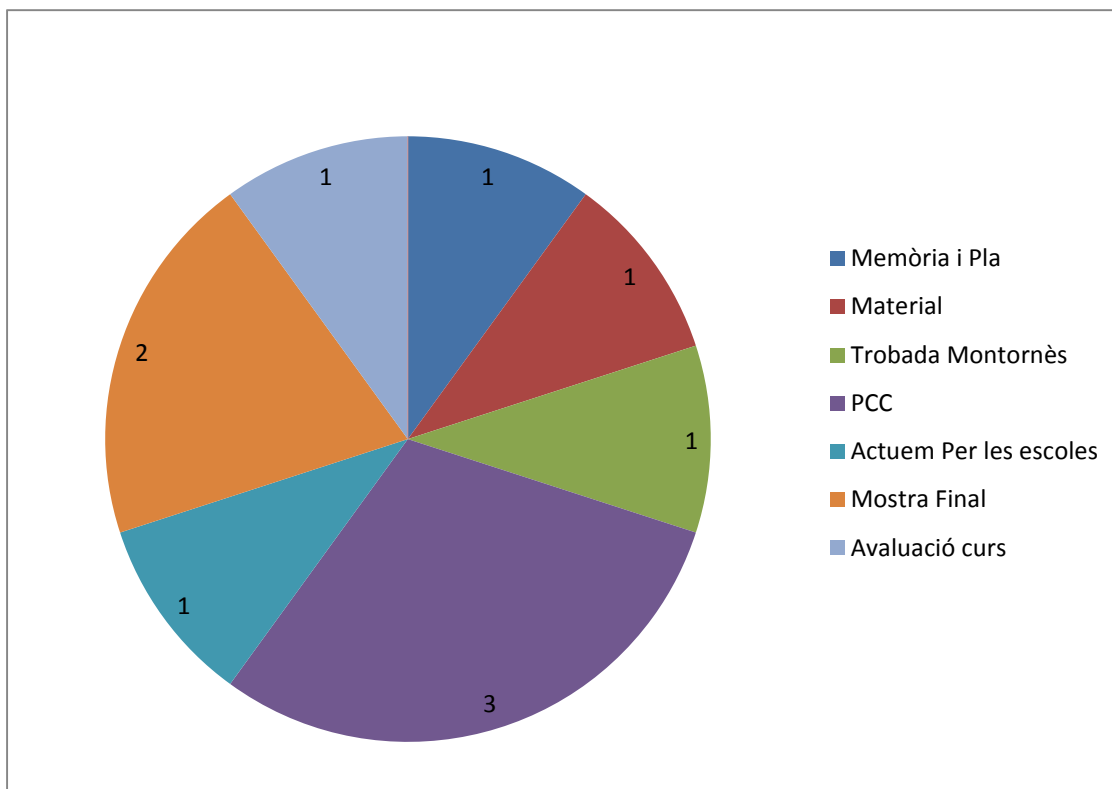
Claustres: Setembre: 6 de setembre de 2017

Juny: 28 de juny de 2018

Comissions: sessions de 60 minuts, mensualment: Dilluns o dimarts de 16 a 17h

Detall de la previsió dels temes que parlarem a les comissions d'acord amb el pla anual.

												Dilluns i dimarts
S						1	2	3	de 16.05 a 16.55			
E	4	5	6	7	8	9	10		Coord/setem: Calustre, Actuem...			
T	11	12	13	14	15	16	17					
E	18	19	20	21	22	23	24					
M	25	26	27	28	29	30	1					
O	2	3	4	5	6	7	8		Memòria i Pla ET			
C	9	10	11	12	13	14	15					
T	16	17	18	19	20	21	22					
U	23	24	25	26	27	28	29		Endreçar material			
B	30	31	1	2	3	4	5					
N	6	7	8	9	10	11	12					
O	13	14	15	16	17	18	19					
V	20	21	22	23	24	25	26		Trobada amb Montornès			
	27	28	29	30	1	2	3					
D	4	5	6	7	8	9	10					
E	11	12	13	14	15	16	17					
S	18	19	20	21	22	23	24		1a Ava. Sessió d'avaluació			
	25	26	27	28	29	30	31					
G	1	2	3	4	5	6	7					
E	8	9	10	11	12	13	14					
N	15	16	17	18	19	20	21					
E	22	23	24	25	26	27	28		PCC Formes d'avaluació			
R	29	30	31	1	2	3	4					
F	5	6	7	8	9	10	11					
E	12	13	14	15	16	17	18					
B	19	20	21	22	23	24	25		Actuem (no Anna C)			
R	26	27	28	1	2	3	4					
M	5	6	7	8	9	10	11					
A	12	13	14	15	16	17	18					
R	19	20	21	22	23	24	25		PCC, continguts			
C	26	27	28	29	30	31	1					
A	2	3	4	5	6	7	8					
B	9	10	11	12	13	14	15					
R	16	17	18	19	20	21	22		Mostra final de curs			
I	23	24	25	26	27	28	29					
L	30	1	2	3	4	5	6					
M	7	8	9	10	11	12	13					
A	14	15	16	17	18	19	20					
I	21	22	23	24	25	26	27		Mostra final de curs.			
G	28	29	30	31	1	2	3					
J	4	5	6	7	8	9	10					
U	11	12	13	14	15	16	17					
N	18	19	20	21	22	23	24		Tancament - avaluació			
Y									Coordinació final de curs :			
	25	26	27	28	29	30	1		28 de juny mati			
									(data pactada al claustre de 6/9/17)			
J	2	3	4	5	6	7	8					
U	9	10	11	12	13	14	15		Tancament avaluació			



2.5 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

Horari d'obertura del Centre Municipal d'Expressió:

De dilluns a dijous de 10 a 24h

Divendres de 10 a 21h

Aquest horari s'allarga fins tan tard, perquè a les darreres hores, el centre és obert per a les entitats que hi venen a assajar.

Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari.

Aquest horari és ampliat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari de docència de l'Escola de Música

Dilluns de 16.30 a 22.15h

Dimarts de 16.45 a 22.15h

Dimecres de 16 a 22h

Dijous de 16.15 a 22.30h

Divendres de 16.45 a 19.45h

Horari d'administració i atenció al públic

Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h.

Tardes de dilluns a dijous de 17 a 20h.

Horari Equip Directiu

Dilluns, dimecres i divendres de 9 a 13h.

2.6 REGULACIÓ INTERNA SUBSTITUCIÓ DEL PROFESSORAT

ABSÈNCIA NO PREVISTA

Malaltia o personal: avís fins a 24h abans de la classe.

En una baixa imprevista, amb una durada màxima de 15 dies, l'alumnat afectat es recol·locarà en grups d'altres professors. En cas de no haver-hi cap grup es buscarà un suplent. A aquest suplent se li descomptaran les hores docents que hagi fet de les hores de juliol (*1,5).

Si aquesta baixa imprevista s'allarga més de 15 dies, a partir del dia 16, la cobrirà un suplent. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

En el cas que aquesta baixa afecti al professorat del programes Sensorial, Inicial o Roda, es cobrirà amb un suplent a partir del 8è dia. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

L'empresa cobrirà el sou fins al 100%, de tots els dies de la baixa.

ABSÈNCIA PREVISTA

Actuació amb una altra empresa, beca d'estudis, etc.

Cal emplenar i entregar al responsable d'absències (Jordi López) el model de sol·licitud d'absències.

a/ Amb 8 dies d'antelació si ens canviem les classes.

b/ Amb 15 dies d'antelació si ens ho fa un suplent.

La confirmació d'aquesta sol·licitud serà efectiva quan el responsable de l'equip directiu, la retorni signada al sol·licitant.

Preparació.

a/ Cal deixar la feina preparada per als primers 15 dies laborables.

b/ A partir del 16è dia laborable, la preparació va a càrrec del suplent.

El mateix suplent/a retornarà la feina feta al calaixet de la persona absent.

Sol·licitud d'absència fins a 15 dies. El professor que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra només les hores de docència.

Sol·licitud d'absència a partir del dia 16. El professor que ha sol·licitat l'absència (a partir del dia 16) deixa de cobrar les hores de preparació, docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra les hores de preparació i docència.

El preu/hora serà el mateix que el de dinamització.

El suplent/a serà preferentment personal de l'escola.

3. OFERTA FORMATIVA

3.1 OFERTA FORMATIVA I HORARIS

A continuació especifiquem la proposta d'oferta formativa juntament amb els dies que tenen lloc, les places i les edats:

Formació escènica:	Dedicació horària:	Dia	Places	Edats:
Sensorial Arlequins	45 min.	Dilluns	10	4 i 5 anys 2010-2009
Inicial Colombines	60 min.	Dilluns	10	6 i 7 anys 2008-2007
Bàsic 1 Bambolines	90 min.	Dimecres	12	8 i 9 anys 2006-2005
Bàsic 2 Atretzzo	90 min.	Dimarts	12	10 i 11 anys 2004 -2003
Bàsic 3 Escènica	120 min.	Dijous	12	12 i 13 i 14 anys 2002-2001
Jove Focus	120 min.	Dimarts	12	A partir de 14 anys
Adults Platea	120 min.	Dimarts	14	A partir de 18 anys
Aula Taller Il·lusionies	60 min.	Dilluns	Depenent del grup	A partir de 12 anys

3.2 NOVETATS

-Als programes se'ls adjudica un nom

-Ampliació horària dels programes d'Escènica, Focus i Platea.

Programes Arlequins i Colombines

- Mantenim la mostra conjunta i els tallers en família del tercer trimestre. Enguany ho ampliem i programem una segona mostra conjunta el segon trimestre, així com una sortida a l'auditori amb els programes d'inicial i roda de l'escola de música.

4. DINAMITZACIÓ - ACTIVITATS

Teatre: Sensorial - Arlequins		Assaig setmanal: dilluns 17.30-18.15h Prof. Marta Casas
18/12/17	Classe oberta	
12 /02/18	Mostra EM+ET Meteorologia	
13/5/18	Concert a l'Auditori	
28/05/2018	Mostra EM+ET Pica-So	
Teatre: Inicial - Colombines		Assaig setmanal: dilluns 18.15-19.15h Prof. Marta Casas
18/12/17	Classe oberta	18.00h
19/3/18	Mostra inicial/Roda Em+ET - Àfrica	
13/5/18	Concert a l'Auditori	
28/05/2018	Mostra EM+ET Pica-So	
Teatre: Bàsic I - Bambolines		Assaig setmanal: dimecres 17.15-18.45h Prof. Maria Calvet
20/12/17	Classe oberta	
22/03/2018	Actuem per a les escoles	de 9 a 12h tarda a les 19h
10/06/2018	25È ACEM	
20/06/18	Mostra ET	
Teatre: Bàsic II - Atrezzo		Assaig setmanal: dimarts 17.15-18.45h Prof. Marta Casas
12/12/17	Classe oberta	18h
21/03/2018	Actuem per a les escoles	de 9 a 12h tarda a les 19h
10/06/2018	25È ACEM	
20/06/18	Mostra ET	
Teatre: Bàsic III - Escènica		Assaig setmanal: dijous 18.30-20.30h Prof. Anna Capacés
21/12/17	Classe oberta	
17/3/18	Impro show a Montornès	
20/06/18	Mostra ET	
Teatre: Jove - Focus		Assaig setmanal: dimarts 18.45-20.45h Prof. Marta Casas
12/12/17	Classe oberta	19.45h
17/3/18	Impro show a Montornès	
20/06/18	Mostra ET	
Teatre: Adult - Platea		Assaig setmanal: dimarts 20.45-22.45h Prof. Marta Casas
19/12/2017	Audició de Nadal	20h
17/3/18	Impro show a Montornès	
20/06/18	Mostra ET	
Teatre: Aula Taller - Il·lusionistes		Assaig setmanal: dilluns 19.15-20.15h Prof. Marta Casas
18/12/17	Classe oberta	19.15h
20/06/18	Mostra ET	