

CENTRE MUNICIPAL D'EXPRESSION

ESCOLA DE TEATRE

**MEMÒRIA ANUAL
CURS 2016-2017**

ÍNDEX

1. Introducció	3
2. Objectius i valoració	4
3. Organització	8
3.1 Equip docent	8
3.2 Claustre de professorat	8
3.3 Tutories	9
4. Oferta formativa	9
5. Metodologia: novetats del curs	10
6. Comissions del professorat	10
7. Dades alumnat	11
7.1 Resultats matrícula	11
8. Activitats	11
8.1 Calendari d'activitats	11
8.2 Dinamització dels darrers anys	13
9. Reunions i tutories	14
9.1 Reunió de pares i mares d'inici de curs	14
9.2 Tutories individuals de juny	14
10. Resultats enquesta satisfacció famílies	15
10.1 Resultats generals	15
10.2 Resposta enquestes a famílies de menors	16
10.3 Resposta enquestes alumnat adult	17
10.4 Altres aspectes que s'han valorat	18
11. Valoració final del professorat	19

1. INTRODUCCIÓ

En aquest curs 2016-2017 el fet més destacable és **l'augment d'alumnat** en l'escola de teatre així com la consolidació i el gran èxit en què s'estrena un nou grup: **teatre d'adults**. Els alumnes del curs treballaran cada trimestre una proposta concreta dirigida per cada una de les professores de teatre.

Un altre fet rellevant és l'aparició del nou espai : **Escena de 8 a 9**. Prenent com a referència les audicions de 8 a 9 de l'escola de música, l'escola de teatre crea un espai escènic que té l'objectiu de mostrar i compartir el treball que estem treballant a les classes ja sigui exercicis, monòlegs, improvisacions o escenes en procés de creació de molt curta durada. Creiem que és un espai molt important i interessant per l'escola de teatre, ja que obrim una finestra on poder compartir i conèixer els treballs que s'estan fent als altres grups així com entrenar la posada en escena davant del públic i crear sentiment d'escola.

L'equip de professorat està consolidat i treballa dins d'una mateixa direcció.
Enguany s'han **anul·lat les assignatures de Text i Cos** per manca d'alumnes.

Pel que fa a les **tutories**, tornem a modificar el format anul·lant la reunió col·lectiva del abril i conservant el format de la convocatòria col·lectiva de juny, amb tutories individuals dins d'una franja horària. Destaquem **l'escassa assistència** dels familiars a les tutories de juny.

S'inverteix **pressupost** en dos catifes de gespa.

A nivell acadèmic ha estat un any productiu tot i que s'ha tingut de **suspendre** part de la proposta **de dinamització programada** per els grups de Bàsic 3 i Jove, per factors externs a l'escola.

Pel que fa a l'alumnat de Bàsic 3 i Jove, ens hem trobat amb **moltes faltes d'assistència i algunes baixes** a mig curs escolar; fet que ha perjudicat directament amb la creació col·lectiva i el propi grup.

Enguany, valorem molt positivament algunes novetats de les **mostres**: Bàsic 3 i Jove actuen junts per primera vegada a la sala gran un dissabte festiu; escola de música participa en l'actuació de Bàsic 3 de l'escola de teatre; els petits de sensorial participen en l'actuació de la mostra de colors que organitza l'escola de música; aula taller actua a la sala gran fent ús del ciclorama; inicial i sensorial participen en l'activitat pintem en família.

Aquest any no fem Laboratori de teatre a la biblioteca i queda pendent de programar per l'any vinent.

Repetim la **vista tècnica al teatre** de l'Ateneu amb els grups de Bàsic 3 i Jove per tal de conèixer les instal·lacions i fer-ne algunes pràctiques. Anirà a càrrec de Jordi Maseras.

Proposem **crear noms per cada grup**, donant personalitat i pertinença a cada grup. Aquests noms ja surten publicats en la preinscripció del proper curs 17-18.

Globalment es valora l'any 2016.17 com un any positiu, on l'escola va agafant força i embranzida, on es crea nous espais i noves propostes per tal de fer créixer i consolidar-nos com escola de teatre.

2. OBJECTIUS I VALORACIÓ

Objectius a partir d'allò que es reflecteix al Pla Anual del curs 2016-17:

1 Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.						
1.1 Revisar el pla d'actuació de comunicació i difusió del centre i les seves activitats.						
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments d'avaluació	Valoració	Propostes de millora
Suprimir el web de teatre interactiva. En cas de voler compartir algun text o document extern, fer-ho a partir del de l'escola de teatre.	1er Trimestre	Mercè	L'ús que s'ha fet de la resta de recursos de la web.	El web	Positiu	
Enregistrar vídeos i fotografies d'algunes activitats que fem durant el curs per poder-ho seleccionar i penjar-ho al web. Els vídeos enregistrats durant les classes o les mostres penjar-los al canal youtube comú del centre i enviar l'enllaç als alumnes interessats.	Durant el curs	Professora de cada programa	L'augment de material compartit a la xarxa. L'augment de visites rebudes.	Canal youtube i album de fotografies.	S'ha fet, però sempre ens agradaria haver-ne fet més.	Seguir fent el mateix.
1.2 Ampliar i consolidar els estudis de l'escola de teatre.						
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments d'avaluació	Valoració	Propostes de millora
Tornar a oferir les assignatures complementàries de cos i text.	Durant la matrícula		L'augment d'alumnat matriculat d'aquesta assignatura.	El full d'oferta formativa del curs.	Negatiu. No es va apuntar prou alumnes per tirar endavant les assignatures.	S'anul·len aquestes assignatures.
Oferir un grup nou de teatre per adults.	Inici de curs	Maria del Puig.	L'augment d'alumnat matriculat d'aquesta assignatura.	El full d'oferta formativa del curs.	Molt positiu. Enguany es va oferir el grup i es van apuntar 10 persones.	Tornar a oferir el curs.
Calendaritzar una escena de 8 a 9 de l'escola de teatre amb l'objectiu de "FER ESCOLA". Un espai on els diferents alumnes actuïn i siguin espectadors de les	Durant el segon trimestre	Jordi Lòpez	Nombre d'alumnes que hi participen.	Full d'inamització curs on apareix la programació d'aquesta activitat.	Molt positiu. Es fa una escena de 8 a 9 on participen els grups de Jove, Bàsic 3 i adults.	Seguir fent aquesta activitat.

propostes varies dels companys dels altres programes.						Ampliar el format i proposar-ne una de nova amb música i teatre.
1.3 Pensar noves estratègies perquè assisteixin més famílies a les reunions i tutories.						
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments d'avaluació	Valoració	Propostes de millora
Disminuir la convocatòria a reunions per als pares. Proposem retornar al format de: Una reunió inici de curs i la tutoria individual al juny. Aprofitar els espais de mostres i classes obertes on hi trobem a tots els familiars, per anar sensibilitzant i explicant la dinamització i el funcionament de les classes i l'escola.	Octubre i juny	Professora de cada programa	Percentatge de participació	Registre de reunions	Positiu. S'ha fet.	Pensar i reflexionar en noves formes d'enfocar les tutories de juny per tal d'augmentar la participació dels familiars. Oferir totes les hores de tutories del professor als familiars perquè puguin venir quan més els hi convingui.
2 . Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.						
2.1 Seguir creant una línia pedagògica a l'escola i potenciar el treball en equip del professorat posant en comú coneixements, eines i pedagogia.						
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments d'avaluació	Valoració	Propostes de millora
Planificar amb temps les comissions i retornar al format de trobades quinzenals. Dedicar-ne alguna més a "Compartim l'experiència " tant amb el professorat de teatre com amb el de música.	Durant l'any.	Marta Casas.	La comprovació que s'han realitzat aquestes comissions i el grau de satisfacció del professorat.	El full de comissions del curs	Positiu però no s'han compartit comissions amb professorat de l'escola de música.	Seguir en aquesta línia.
Crear espais comuns entre els programes de Sensorial i Inical de l'escola de música i teatre.	Durant l'any	Marta i Mercè	Percentatge de participació en les activitats.	Full de dinamització de les activitats.	Positiu. S'han programat dos actuacions conjuntes.	Seguir en aquesta línia i augmentar el numero de programacions conjuntes.
2.2 Redactar el projecte curricular de l'escola de teatre.						
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments d'avaluació	Valoració	Propostes de millora

Dedicar algunes comissions de teatre al projecte curricular.	Durant l'any	Marta Casas	Comprovació que s'han realitzat	El full de comissions del curs.	Negatiu. Es va dedicar una comissió .	Planificar les accions i les objectius de forma més concreta i realista. Fer primer, un recull d'informació d'objectius curriculars per les diferents edats escolars que tenim a l'escola. Planificar i calendaritzar una planificació per començar a treballar el projecte curricular.
--	--------------	-------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---

3. Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

3.1 Fer difusió de l'escola de teatre tan a dins com a fora del centre.

Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments d'avaluació	Valoració	Propostes de millora
Definir un calendari de les activitats que contempli l'externalització de les actuacions.	Primer trimestre	Marta	La el nombre d'activitats relaitzades a final de curs.	El full de dinamització del curs.	Fet. No obstant, les activitats que estaven programades fora del centre es van tenir que anular per factors externs que no depenien de nosaltres.	Continuar en aquesta línia i buscar alternatives en cas d'anul·lació.
Programar actuacions dins i fora del centre compartides amb l'alumnat de l'escola de música.	Durant el curs	Marta i Mercè	La el nombre d'activitats relaitzades a final de curs.	El full de dinamització del curs.	Negatiu. Es va programar una activitat que es contemplava fer al carrer amb alumnat de música i teatre que finalment es va anul·lar. A la mostra de teatre de Bàsic 3 i Jove van participar alumnat de l'escola de música a	Pensar formats no tan ambiciosos on podem comptar amb la participació de l'alumnat de música.

					l'actuació de teatre i es valora molt positivament.	
3.2 Representar les obra de creació més treballades fora de l'escola per tal que els joves puguin desenvolupar-se, aprendre i dotar de sentit allò que fan.						
Objectiu i accions	Temporalització	Responsables	Indicadors de valoració	Instruments d'avaluació	Valoració	Propostes de millora
Buscar bolos fora del centre per representar les obres més treballades dels joves.	Tercer trimestre	Marta	La el nombre d'activitats realitzades a final de curs.	El full de dinamització del curs.	Enguany teniem programat 3 bolos fora del centre . Es van tenir que anul·lar tots tres per factors que no depenien de nosaltres.	Seguir en aquesta línia i buscar altres opcions en cas d'anul·lació.



3. ORGANITZACIÓ

3.1 EQUIP DOCENT

El Claustre de docents de l'escola de Teatre està format per 3 professors:

NOM I COGNOMS	ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
Anna Capacés Giné	Bàsic 3
Marta Casas Ayats	Sensorial Inicial Bàsic 2 Jove Aula Taller
Maria Calvet Vinyets	Bàsic 1

3.2 CLAUSTRE DE PROFESSORAT

L'equip general del CME s'organitza dins de **reunions ordinàries** :

- Claustre a principi i final de curs.
- En les comissions setmanals, per equips de treball (segons tema).

Cada professor assisteix a una d'aquestes comissions, en funció de quin és el seu dia de treball:

Les funcions del claustre de professorat:

Elaborar la programació general.

Elaborar la programació anual.

Exercir la docència.

Exercir l'acció tutorial.

Avaluar l'alumnat.

Organitzar i participar en les activitats complementàries (sortides, concerts i audicions, etc.)

Elaborar el projecte curricular.

L'equip de teatre s'ha organitzat per comissions segons els projectes o temes a parlar. Els dies que ens hem trobat han estat dilluns i dimarts.



3.3 TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor assignat dins de l'escola de teatre. Els tutors han estat repartits de la següent manera:

Sensorial: Marta Casas
Inicial: Marta Casas
Bàsic 1: Maria Calvet
Bàsic 2: Marta Casas
Bàsic 3: Anna Capacés
Jove: Marta Casas
Adult: Marta Casas / Maria Calvet / Anna Capacés
Aula Taller: Marta Casas

4. OFERTA FORMATIVA

A continuació especificuem l'oferta formativa, amb l'horari de cada grup, les places i les edats:

Formació escènica:	Dedicació horària:	Dia	Places	Edats:
Sensorial	45 min.	Dilluns	10	4 i 5 anys 2010-2009
Inicial	60 min.	Dilluns	10	6 i 7 anys 2008-2007
Bàsic 1	90 min.	Dimecres	12	8 i 9 anys 2006-2005
Bàsic 2	90 min.	Dimarts	12	10 i 11 anys 2004 -2003
Bàsic 3	90 min.	Dijous	12	12 i 13 i 14 anys 2002-2001
Jove	90 min.	Dimarts	12	A partir de 14 anys
Adults	90 min.	Dimarts	14	A partir de 18 anys
Aula Taller	60 min.	Dilluns	Depenent del grup	A partir de 12 anys

5. METODOLOGIA: NOVETATS DEL CURS

En aquest apartat destaquem només aquells aspectes que metodològicament han estat sotmesos a canvis.

El programa de Bàsic 3 ha invertit l'energia en un únic projecte creatiu que han mostrat a inicis de juny. En lloc de fer classes obertes i mostrar el funcionament quotidià de les classes, han obert portes al més de desembre i de març per mostrar la peça de creació. D'aquesta manera els pares han pogut veure el procés i l'evolució. Al mateix temps, s'aprofita l'espai per compartir, intercanviar i sensibilitzar del treball d'aula.

En els programes de Bàsic 1 i Inicial que han fet Actuem per les escoles, hant reballat el 3er trimestre a partir d'un projecte específic amb molt bons resultats.

El programa de Sensorial han treballat durant el tercer trimestre el mateix tema del projecte de l'escola de música amb la qual han compartit la mostra i un taller familiar.

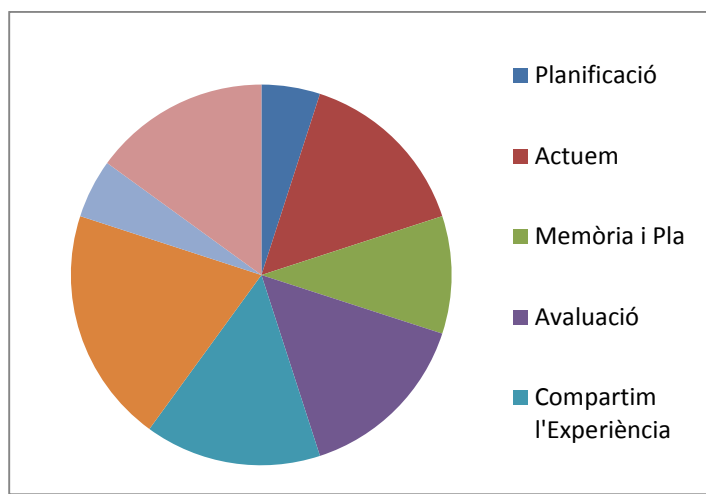
Valorem molt positivament poder compartir mostres i tallers amb els alumnes de sensorial i inicial de l'escola de música.

6. COMISSIONS DEL PROFESSORAT

L'equip de professores de l'escola de teatre té assignada 50 minuts de comissions setmanals. D'aquestes comissions setmanals se'n n'han fet 20.

Ens hem reunit quinzenalment en excepció d'algunes setmanes que el professorat no ha pogut assistir i s'ha canviat la data.

A continuació mostrem un gràfic amb la distribució de les diferents temàtiques que hem anat treballant en les comissions:

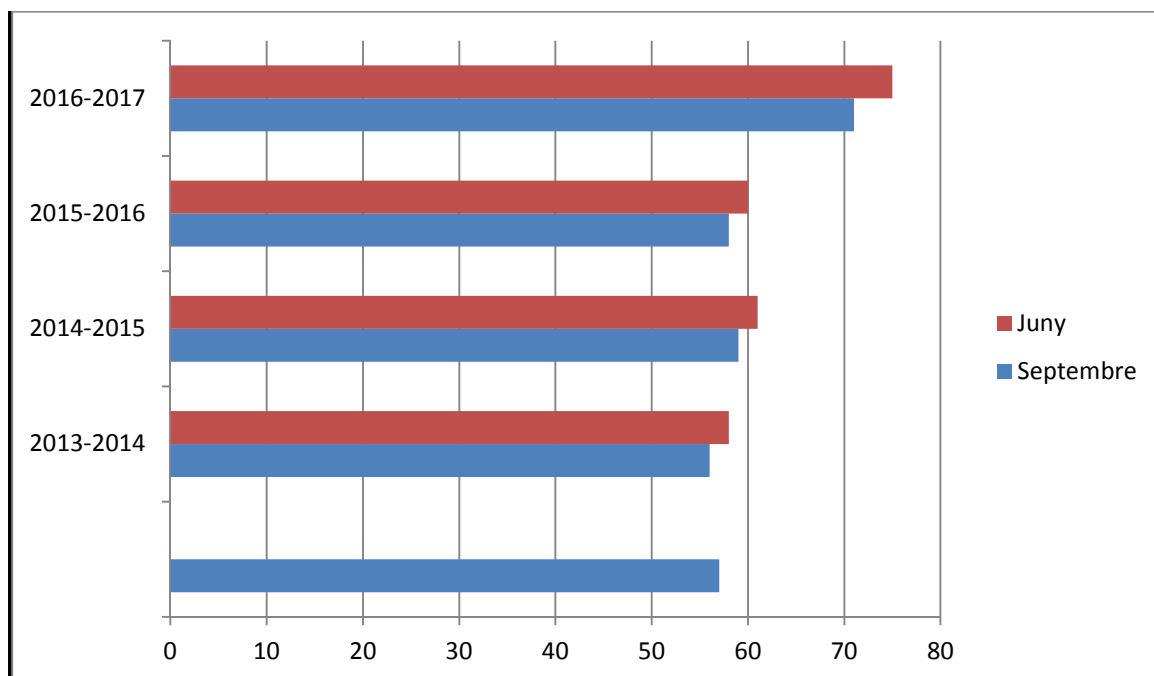




7. DADES ALUMNAT

7.1 RESULTATS MATRÍCULA

Comparativa resultat d'alumnat matriculat durant els darrers anys:



8. ACTIVITATS

8.1 CALENDARI D'ACTIVITATS

A continuació mostrem una graella amb totes les activitats que han estat programades per aquest curs. Cal destacar que dos sortides al teatre no s'han pogut fer per falta de participació de l'alumnat.

Teatre: Sensorial	Assaig setmanal: dilluns 17.30-18.15h Prof. Marta Casas	
19/12/2016	Classe oberta	17.30h
5/6/17	Mostra d'EM i ET: Colors	17.30h
19/6/17	Pintem en família	17.30h
Teatre: Inicial	Assaig setmanal: dilluns 18.15-19.15h Prof. Marta Casas	
27/3/17	Actuem per les escoles	9h
19/6/17	Pintem en família	18.15h
Teatre: Bàsic I	Assaig setmanal: dimecres 17.30-19h Prof. Maria Calvet	



21/12/16	Classe oberta	18.00h
29/3/17	Actuem per les escoles	9h
21/6/17	Classe oberta	17.45h
Teatre: Bàsic II	Assaig setmanal: dimarts 17.30-19h Prof. Marta Casas	
20/12/16	Classe oberta	17.30
20/06/17	Somnis	18.15h
Teatre: Bàsic III	Assaig setmanal: dijous 17.30-19h Prof. Anna Capacés	
8/10/16	Sortida al Teatre "André i Dorine"	20h
22/12/16	Classe oberta	18.15h
4/4/17	Escena de 8 a 9	20.15h
7/5/17	Assaig extra	9.30h a 13.30h
25/5/17	Visita Tècnica al Teatre	
20/05/2017	Un passeig per la vida i la mort - Mostra	18.30h
Teatre: Jove	Assaig setmanal: dimarts 19-20.30h Prof. Marta Casas	
8/10/16	Sortida al Teatre "André i Dorine"	20h
20/12/16	Classe oberta	19.45h
4/2/16	Sortida al Teatre "Ventura"	17h i 20h
4/4/17	Escena de 8 a 9	20.15h
6/5/17	Assaig extra	17.30
20/05/2017	Vides - Mostra final de curs	19.45h
30/5/17	Visita tècnica al teatre	19h
Teatre: Adult	Assaig setmanal: dimarts 20.30-22h	
8/10/16	Sortida al Teatre "André i Dorine"	20h
7/6/17	Sortida al Teatre "Ragazzo" a Cardadeu	18h
4/4/17	Escena de 8 a 9	20.15h
20/6/17	Classe oberta	
Teatre: Aula Taller	Assaig setmanal: dilluns 19.15-20.15h Prof. Marta Casas	
19/12/16	Classe oberta	19.15h
19/06/17	Emocions	20h

Aquest curs s'han hagut d'anul·lar algunes activitats per factors externs a l'escola.

Activitats anul·lades:	
Bàsic 3 i Jove	Mostra de Blanes I caixa escena
Bàsic 3	Actuació al teatre de Montornès
Jove	Actuació al teatre de Palau



8.2 DINAMITZACIÓ DELS DARRERS ANYS

A continuació la dinamització dels darrers anys per tenir una visió més panoràmica de les activitats que anem programant:

	12.13	13-14	14-15	16-17
Sortides al Teatre		B3 i jove.		B 3 i Adults Jove
Caixa escena - trobada d'un dia			b3 i Jove	B3 i jove
Miniatures , mostres de Sant Jordi		Jove		
Audició de Nadal	B 3 Aula Taller	B 3	Text	
Audició de 8 a 9				B3, Jove i Adults
Actuem per les escoles Setmana a la carta	B 2 Jove	A T B 3 Jove	B 1 B 2	B1 Inicial
Gala Indaleci		A T		
Mostra maig/ juny			AT B 3 Jove	Aula Taller B2 B3 + Jove en dissabte
Visita tècnica			B 1 B 2	B3 Jove
Mostra a Blanes-maig				Jove
Dijous a la Fresca		B 1 B2 B 3 Jove		
Mostra Sensorial i Inicial amb escola de música				Sensorial
Bolos a fora				B3 i Jove
Sensorial i Inicial en Família (amb ET)	Sensorial Inicial A T	Sensorial Inicial A T		Sens i inicial

*Els grups taxats d'enguany, són les activitats anul·lades



9. REUNIONS I TUTURIES

Enguany hem convocat als familiars a 2 reunions: una reunió col·lectiva a l'inici de curs amb un caire informatiu i un altre reunió avaluat iva individual al final de curs

9.1 REUNIÓ DE PARES I MARES D'INICI DE CURS

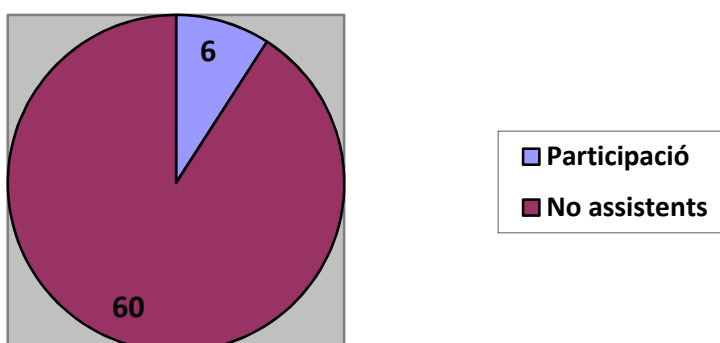
A la reunió d'inici de curs participen 21 familiars. Estem parlant del 28, 7%.

La durada de la reunió és de 40 minuts. Utilitzem un Prezi i acabem amb un espai de preguntes i aclariments. Valorem molt positivament

9.2 TUTORIES INDIVIDUALS DE JUNY

Aquesta reunió és individual i té un caire avaluatiu. L'objectiu de la tutoria és fer una avaluació més pròxima i familiar.

Volem destaca l'escassa, en el grup grup nul·la, participació dels familiars a les tutories.





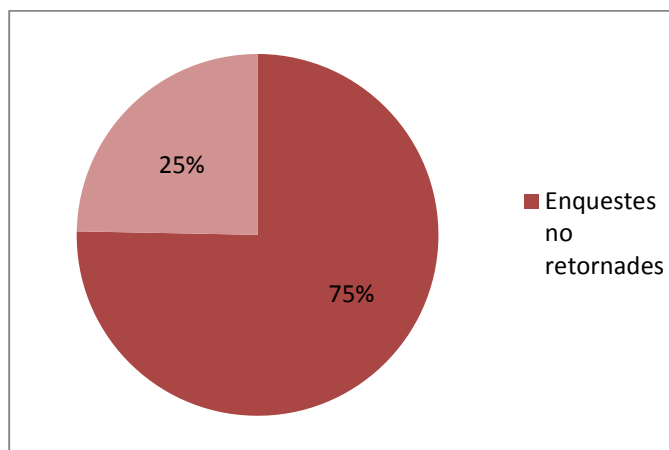
10. RESULTATS ENQUESTA SATISFACCIÓ FAMÍLIES

Com cada any, en acabar el curs enviem una enquesta a les famílies per saber el grau de satisfacció respecte a múltiples aspectes de l'escola. Per nosaltres és una eina que tenim molt en compte a l'hora de fer propostes de millora.

De 73 enquestes enviades hem obtingut 19 respostes.

Cal especificar que s'han enviat dos enquestes; una a les famílies dels alumnes menors d'edat i una als alumnes de teatre d'adults.

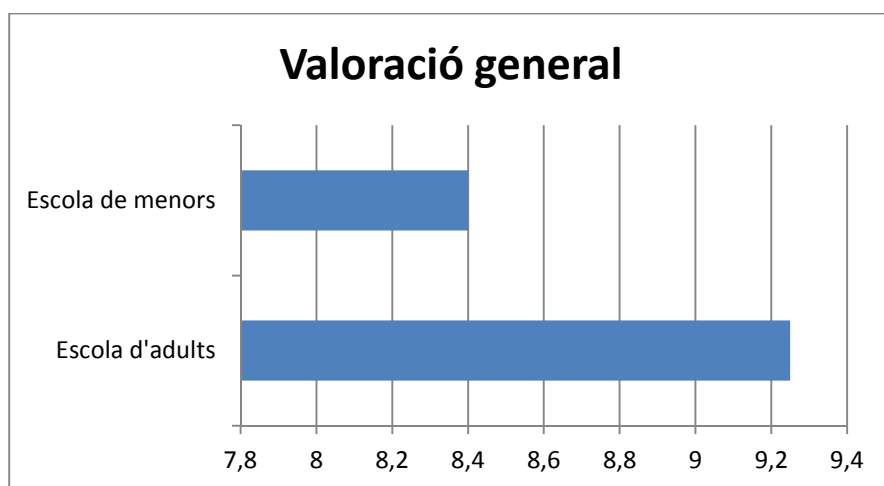
10.1 RESULTATS GENERALS



A continuació la valoració general de l'escola de teatre valorada en una escala del 0 al 10.

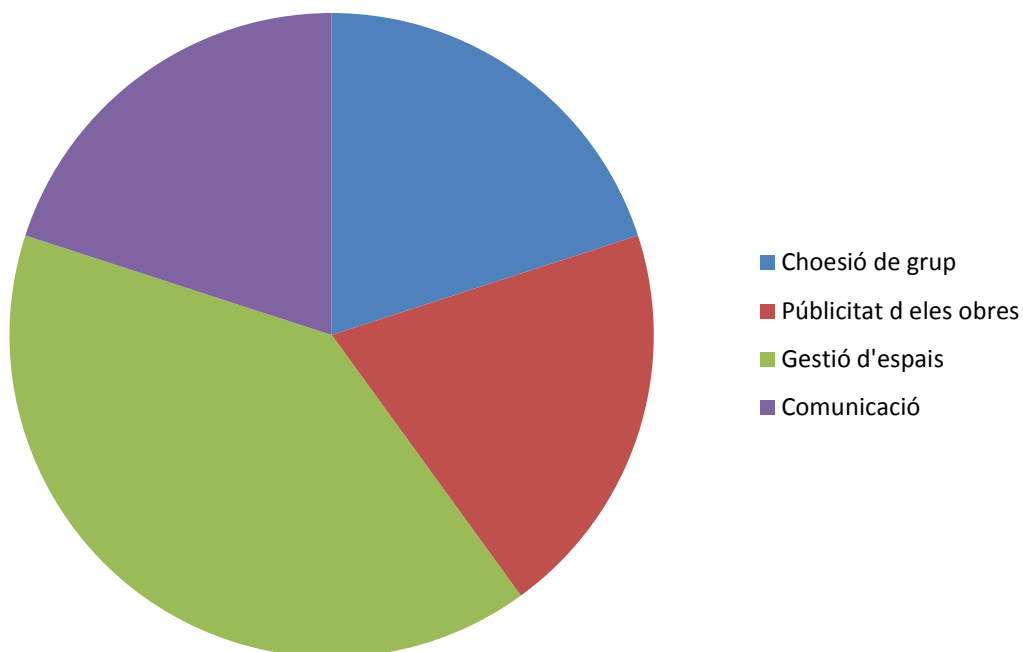
Escola de menors: 8,4

Escola d'adults: 9,25

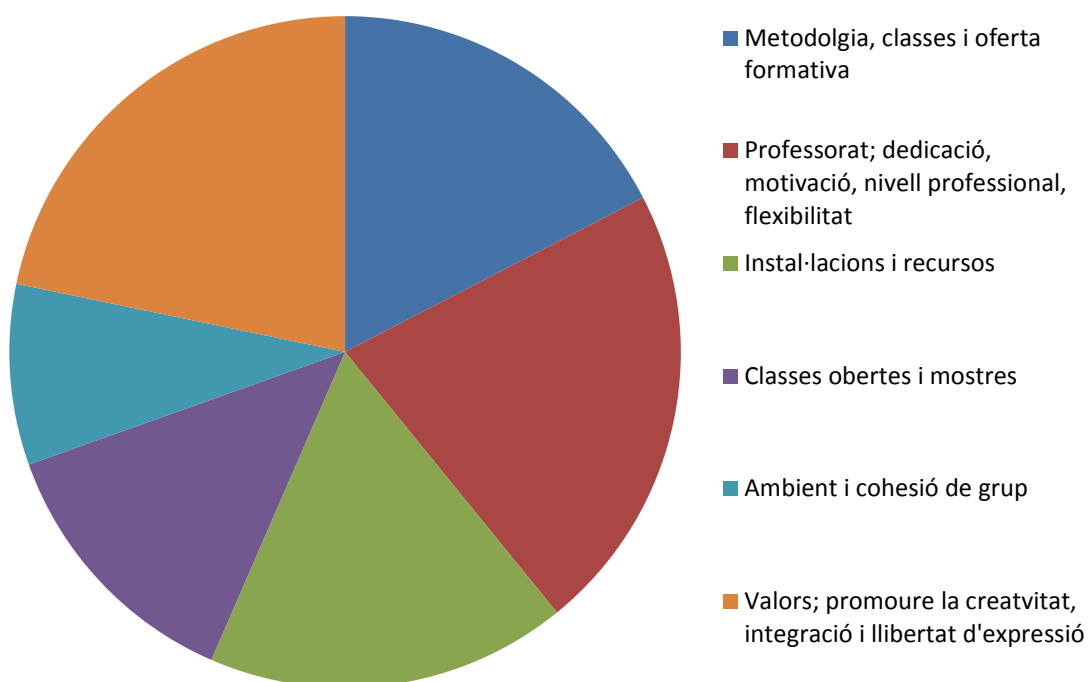


10.2 RESPOSTA ENQUESTES A FAMILIES DELS MENORS:

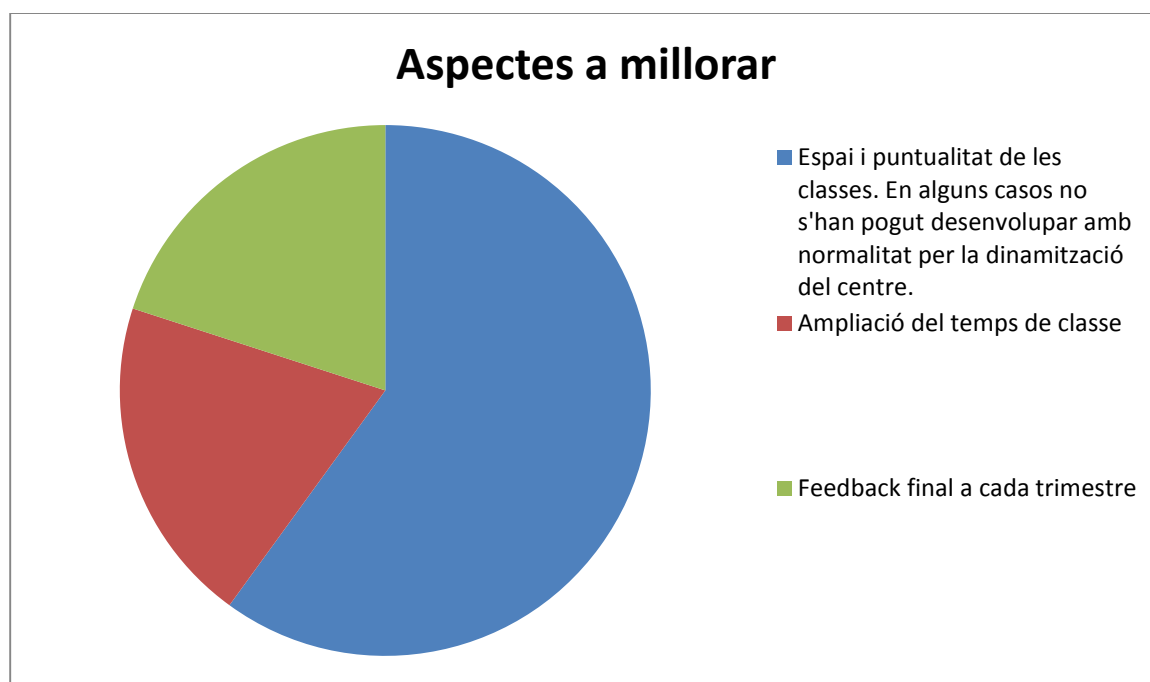
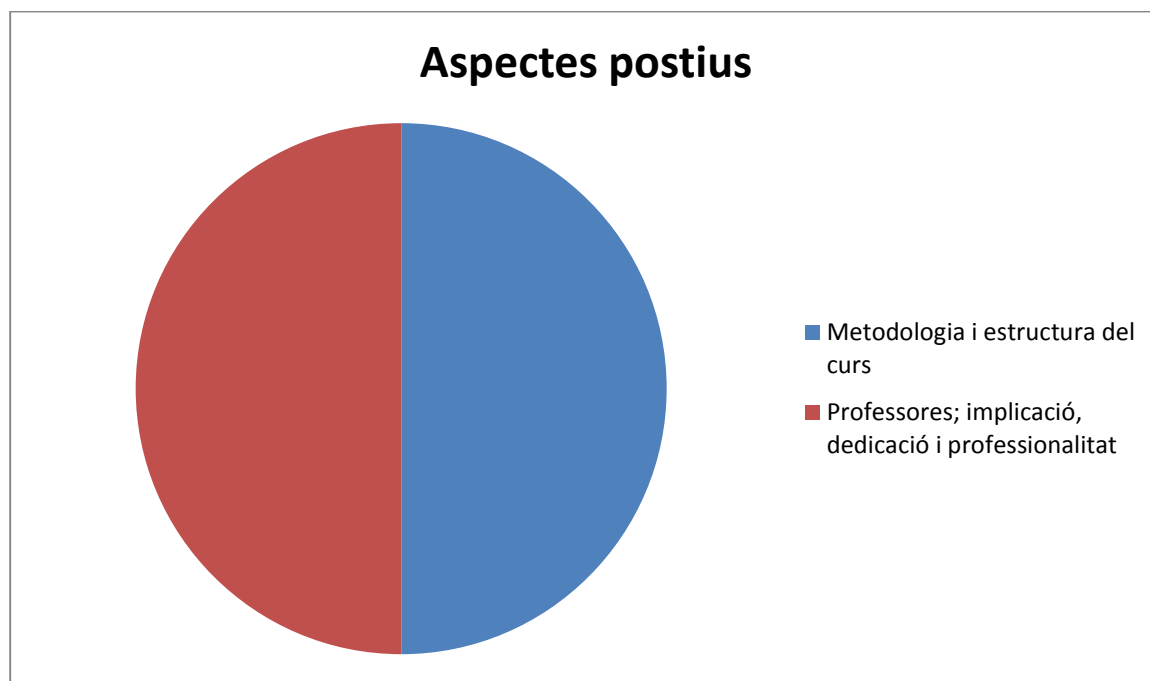
Aspectes a millorar



Aspectes positius

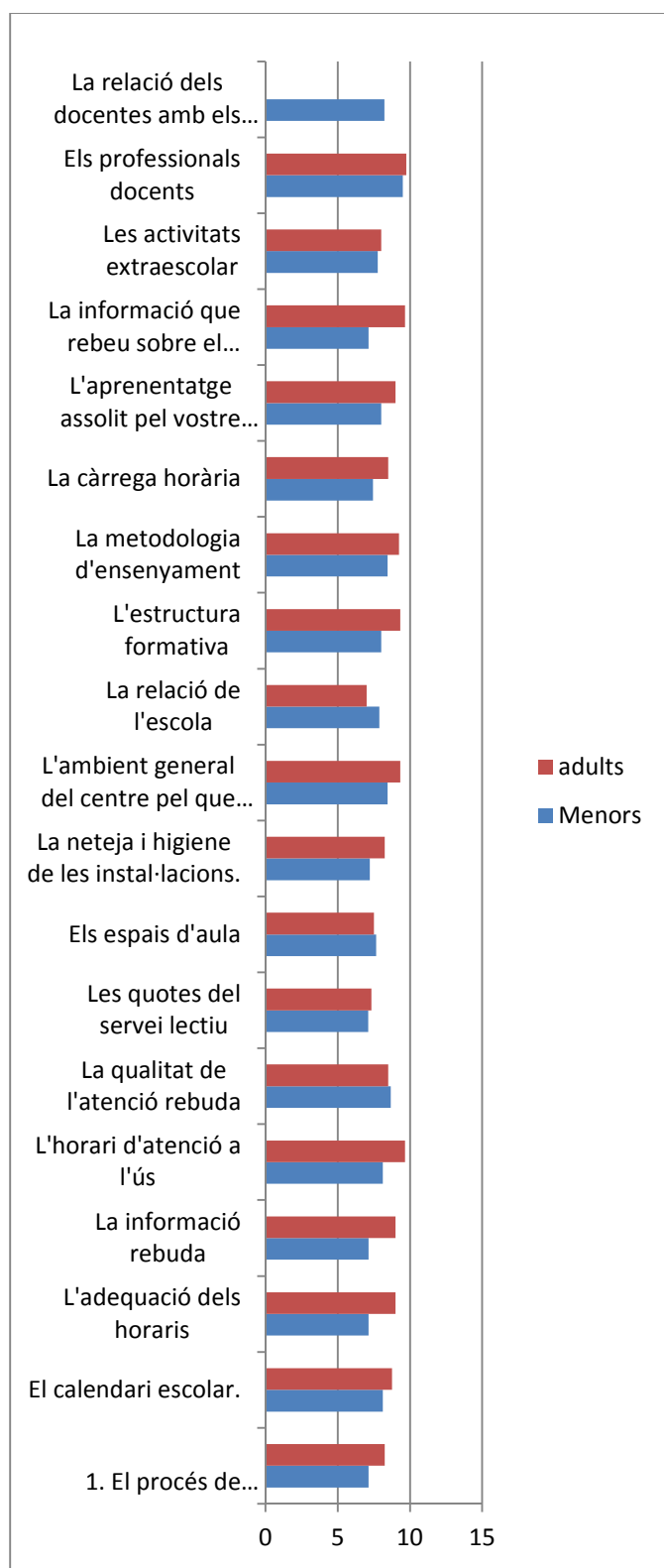


10.3 RESPOSTA ENQUESTES ALUMNAT ADULT





10.4 ALTRES ASPECTES QUE S'HAN VALORAT



11. VALORACIÓ FINAL DEL PROFESSORAT

Qui fa la valoració?	Marta Casas Ayats, Maria Calvet i Anna Capaces
Data de la valoració?	27 de juny del 2017

	Aspectes Positius	Propostes de millora
Comissions	Positives per compartir i valorar diferents aspectes de l'escola. És l'únic espai de trobada de les professores de teatre	Revisar els documents ja fets per fer pe PCC
Pedagogia		Aquest any hi han hagut moltes faltes d'assistència d'alumnes de bàsic 3 i jove. Fer pedagogia de d'importància de l'assistència i posar mesures per tal de ser més estrictes.
Armaris	Aquest any hem ordenat armaris i vam posar molts materials a baix.	Pendent endreçar quarto de baix. Posar noms dels grups als armaris, del tal manera que cada grup disposi d'un armari per ell. El material que no fem servir el posarem a baix.
Material	Aquest any hem comprat la gespa artificial.	Construir maleta de projecció d'imatges.
Mostres		Pel 10è aniversari fer alguna cosa conjunta tota l'escola.
Dinamització en general	Positiva la proposta inicial. Llàstima els bolos que es van anul·lar	
Fotos i vídeos	S'han recollit força imatges i vídeos.	Donar més importància a aquest aspecte, enregistrant les imatges o vídeos amb qualitat
Carles- espais Jordi Masseres-material		
Tutories	Escassa assistència	Estudiar la manera de sensibilitzar a les famílies i fer una bona difusió o bons recordatoris per tal de que assisteixin a les tutories.
informes		Revisió dels informes que s'envien a les famílies i estipular una base a partir de rúbriques ja fetes. Calen 2 informes a l'any?
Espais	A millorat molt l'aspecte de la neteja (ja no ens trobem tants claus i xinxetes)	
Ús del material		Personal de manteniment que tingui més cura del material de teatre. Davant dels alumnes fa comentaris despectius del teatre i del material. Actitud inapropiada.