



Centre Municipal d'Expressió de Sant Celoni

Projecte Educatiu Gener 2017



Escola de música
Escola de teatre

ÍNDEX



1.	JUSTIFICACIÓ	p. 3
2.	TRETS D'IDENTITAT	p. 4
3.	OBJECTIUS DEL CENTRE	p. 5
4.	OBJECTIUS ESPECÍFICS	p. 5
	4.1.1 OFERTA DE QUALITAT	
	4.1.3 COHESIÓ SOCIAL	
	4.1.3 PARTICIPACIÓ	
	4.1.4 AUTONOMIA I FELICITAT	
	4.1.5 PEDAGÒGIC	
	4.1.6 ORGANITZATIU	
5.	PLA D'ACCIÓ TUTORIAL	p. 8

1 JUSTIFICACIÓ



Aquest Projecte Educatiu de Centre pretén descriure la identitat i el funcionament de l'activitat educativa que es realitza al CME de Sant Celoni en tots els seus àmbits: escola de música, escola de teatre, oferta complementària i espais.

Aquest document és fruit del treball de reflexió fet per tot l'equip docent del centre amb l'objectiu d'homogeneitzar, reforçar i enriquir l'execució de tot allò que s'hi reflecteix.

La pràctica de l'expressió artística i en especial de la música i el teatre, afavoreixen una serie de beneficis que contribuiran al benestar de les persones, a la felicitat individual i a la capacitat de desenvolupar-se i expressar-se. A més, aporta uns valors que difícilment podríem trobar aglutinats en una altra activitat educativa, com per exemple:



El CME també disposa d'un document d'establiment del servei i d'un reglament on es destrien el context, l'estructura organitzativa, el finançament i altres aspectes relacionats amb l'equipament.

2 TRETOS D'IDENTITAT



El projecte educatiu d'aquest centre pretén tenir present la realitat del nostre entorn: història, població, cultures i llengua.

Partint de la realitat específica que hi ha al centre, es desenvolupen processos vitals al servei de cada persona, afavorint el gaudi i creixement personal en la pràctica i l'aprenentatge de l'expressió artística, sempre amb una dinàmica oberta al canvi.

La importància de la tasca del CME rau en el fet que la seva incidència va molt més enllà de l'àmbit purament artístic.

TRETOS D'IDENTITAT

Oferta àmplia i diversa per arribar a tots els sectors de població i als diferents interessos que puguin tenir.

Un aprenentatge global que transmeti una sèrie de valors, més enllà del propi fet artístic.

Treball dinàmic de l'activitat artística per apropar el centre als diferents col·lectius de la societat potenciant la integració la ciutadania provinent de totes les realitats socials i culturals.

La metodologia del centre es basa en tres línies:

- L'aprenentatge significatiu, que parteix d'elements que l'alumnat ja coneix, treballa des de la motivació i els seus interessos amb activitats vivencials i atractives.
- L'aprenentatge cooperatiu, que parteix del grup i no de l'individu, és una eina on cada membre aprèn, aporta i al mateix temps es nutreix del grup.
- L'aprenentatge funcional, que parteix del coneixement adquirit, possibilita l'aplicació dels coneixements a altres contextos.

Dinamització de la vida cultural del municipi a través de la participació en actes festius i col·laboració amb entitats culturals i educatives.

L'organització dels òrgans de govern del centre serà flexible i amb capacitat d'adaptació a la realitat canviant. Atenta als indicadors de progrés com a oportunitats de millora.

3 OBJECTIUS GENERALS DEL CENTRE



1. **Oferta de qualitat:** Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.
2. **Autonomia i felicitat:** Contribuir al desenvolupament de l'autonomia personal i d'una identitat plena i harmoniosa potenciant les habilitats, la creativitat, els valors i les actituds.
3. **Cohesió social:** Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.
4. **Pedagògic:** Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.
5. **Participació:** Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.
6. **Organització:** Promoure una organització amb capacitat d'adaptació al canvi.

4 OBJECTIUS ESPECÍFICS



1. OFERTA DE QUALITAT

- Afavorir canals de comunicació àgils i efectius entre el centre i els seus usuaris, i també una bona difusió externa del servei.
- Consolidar els diferents equips de treball i els òrgans de govern del CME des del punt de vista organitzatiu i de lideratge.
- Afavorir les qualitats òptimes de l'edifici i el seu equipament i vetllar per un ús racional, sostenible i responsable dels espais i el material; facilitant-ne també l'ús a entitats del poble.
- Vetllar per un equilibri de les diferents especialitats instrumentals per tal que es pugui comptar amb diferents tipus de formacions dins de l'escola de música.

2. AUTONOMIA I FELICITAT

- Facilitar l'adquisició d'eines per al creixement continuat de l'autonomia i que permetin que l'alumnat sigui capaç de descobrir per ell mateix.
- Afavorir que l'alumnat pugui gaudir plenament de la pràctica de les arts i que això afecti a llarg termini en el seu benestar personal.

3. COHESIÓ SOCIAL:

Pretenem contribuir al dret d'accedir, en condicions d'igualtat, a la cultura i al desenvolupament de les capacitats creatives, individuals i col·lectives; i afavorint la sensibilització davant la importància de les actuacions artístiques en el desenvolupament social.

- Aproximar l'educació artística tant a famílies amb risc d'exclusió social, com a alumnat amb necessitats educatives especials.
- Fer del centre un espai obert a la ciutadania afavorint la cohesió social.
- Vetllar per una bona atenció a la diversitat.

4. PEDAGÒGIC

- Potenciar l'aprenentatge vivencial, significatiu i funcional, de forma transversal, des de la motivació i l'experimentació activa per damunt de la conceptualització teòrica, estimulant l'alumnat per provocar l'interès en la investigació i la descoberta.
- Oferir una formació gradual que permeti a l'alumnat assolir una base tècnica i postural correctes i a desenvolupar una bona tècnica d'estudi.
- Afavorir el treball col·lectiu per damunt de l'individual, potenciant la cooperativitat i el sentiment de pertinença al grup.
- Desenvolupar en l'alumnat la capacitat d'organitzar-se en grups i de gestionar projectes conjuntament.
- Afavorir en l'alumnat el desenvolupament de la creativitat.
- Potenciar l'activitat d'interpretar en públic, per tal de fer possible l'expressió artística com a mitjà de comunicació, i aprendre tots aquells hàbits que fan que l'actuació transmeti vivències.
- Vetllar per tal que la metodologia i el repertori s'actualitzin regularment d'acord amb la realitat de les aules i del progrés de l'escola, a partir de la valoració del professorat.
- Dur a terme un bon pla d'acció tutorial que s'adapti a les necessitats de cada alumne/a, en garanteixi el seguiment en coordinació amb la resta de professorat i els orienti en comunicació amb la família.
- Afavorir la formació permanent del professorat com a eina indispensable per a la innovació.
- Implicar al professorat en les tasques de planificació i organització.
- Vetllar per la coordinació entre el professorat cap a la igualtat de criteris i la uniformitat de línies d'actuació.
- Programar activitats interdisciplinàries entre les dues escoles i altres disciplines artístiques.

5. PARTICIPACIÓ

- Promoure la vinculació amb l'entorn social, cultural i educatiu col·laborant amb altres entitats i escoles del municipi, i esdevenir un agent dinamitzador de la cultura i l'educació artística.

6. ORGANITZACIÓ AMB CAPACITAT D'ADAPTACIÓ AL CANVI

Relacionats amb una bona gestió del funcionament del centre i dels diferents equips de treball.

- Mantenir un diàleg constant i obert amb l'ajuntament a través de l'àrea d'educació i cultura.
- Disposar un pla d'avaluació com a eina per a la millora de la gestió i planificació del centre.
- Afavorir processos participatius des de la comunitat que fomentin el sentiment de pertinença.
- Vetllar per mantenir una actitud de confiança i col·laboració entre els treballadors i al mateix temps per unes bones condicions laborals, que permetin portar a terme una tasca global de qualitat.
- Portar a terme una administració transparent, eficaç i al dia.

5 PLA D'ACCIÓ TUTORIAL



A cada alumne/a se li assigna un tutor/a que serà l'interlocutor amb la família.
L'acció tutorial envers l'alumnat respon a quatre àmbits d'actuació:

Orientació

El/la tutor/a acompanya a l'alumne, és capaç de veure què és el que més convé a cada alumne/a i a cada moment amb una visió global de les seves possibilitats. També transmet la informació d'activitats complementàries dins del centre o a l'entorn i que puguin influir en el creixement de l'alumnat.

Seguiment continu

Partint del fet que cada alumne/a té el seu propi ritme d'aprenentatge, el tutor/a valora el dia a dia, tenint en compte elements com ara la motivació, l'esforç, la dedicació, l'actitud i no només el resultat.

Coordinació amb la resta de professorat

El tutor/a té present el seguiment de la resta d'assignatures per tenir una visió global de l'evolució de cada alumne/a, per això es reuneix de forma ordinària amb la resta de professorat.

Informació a les famílies

El tutor/a transmet a les famílies tot allò que resulti rellevant en relació a l'alumnat. A aquest efecte, en qualsevol moment del curs, ambdues parts poden concertar una tutoria.