



A l'exposició hi ha fotografies que es van mostrar a la galeria entre 1976 i 1979. N'hi ha d'autors de prestigi, com Carlos Bosch, Beatrix von Conta, Manel Esclusa, Franco Fontana, Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Jordi Garcia, Rafael Navarro, Paul de Noijer, Bernard Plossu, Josep Rigol, Humberto Rivas, Manel Úbeda, Shedrick Williamses,... i dels membres del Col·lectiu Tau.



La Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel. 93 864 12 13

Inauguració

Dissabte, 2 de febrer, a les 7 del vespre

Presentació del catàleg de l'exposició, taula rodona, i visita guiada amb Manel Úbeda i altres destacats fotògrafs que van participar en les mostres de la galeria Tau

Dissabte, 23 de febrer, a les 6 de la tarda

Visita comentada de l'exposició a càrrec d'antics membres de la galeria Tau

Diumenge, 24 de març, a les 6 tarda

Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre.
Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre.

Aquesta exposició ha estat promoguda per antics membres del Col·lectiu Tau –Joaquim Reberté, Jaume Grau, Eduard Domènech i Joan Muntasell- amb el suport de l'Ajuntament.

EXPOSICIÓ



Galeria Tau **1976 - 1979**

Una iniciativa fotogràfica pionera des de Sant Celoni

2 febrer - 31 març de 2019
Rectoria Vella

Inauguració:
dissabte 2 de febrer a les 7 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni



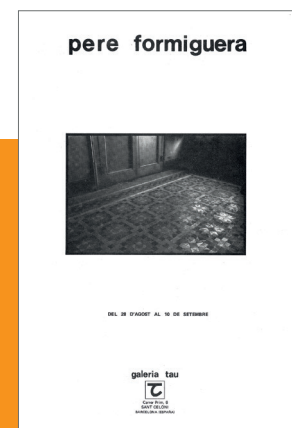
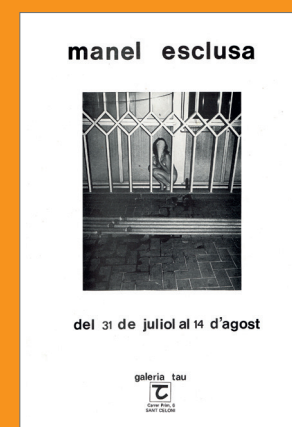
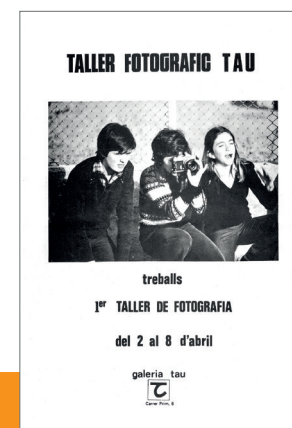
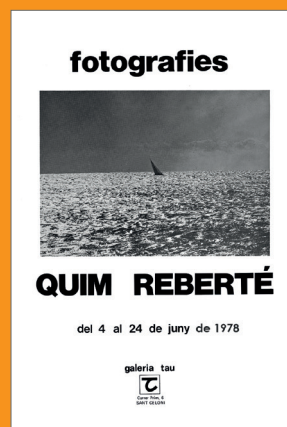
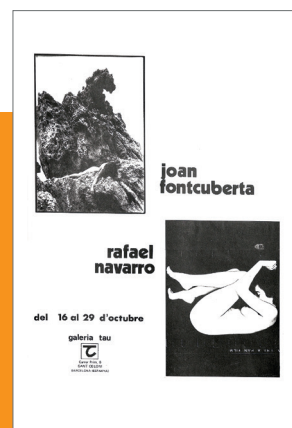
Galeria Tau (1976-1979) Una iniciativa fotogràfica pionera des de Sant Celoni

El 31 de juliol de 1976 es va inaugurar la galeria Tau al carrer de Prim de Sant Celoni: va ser una iniciativa pionera, ja que era la tercera galeria de l'Estat dedicada exclusivament a la fotografia. La proposta era excepcional i inaudita en un poble com era Sant Celoni aleshores. Van formar inicialment la galeria dotze persones procedents en la seva majoria de l'Agrupació fotogràfica Montseny, de l'Associació La Salle, que van deixar l'entitat per fugir de l'estructura competitiva dels concursos fotogràfics en què estava immersa.

Als integrants del grup que finalment la van fundar -Joan Canals, Eduard Domènech, Manel Gimeno, Tomàs Gimeno, Jaume Grau, Ferran Millan, Joan Muntasell, Imma Nauguet, Miquel Nauguet i Joaquim Reberté- els interessava ensenyar i experimentar amb la fotografia, no competir, per això van promoure la galeria, amb l'objectiu de donar una alternativa cultural a Sant Celoni i crear un centre comarcal d'atracció fotogràfica on programar exposicions; Nauguet i Reberté van ser els capdavaners de la iniciativa.

Gestionada com a cooperativa pels afeccionats a la fotografia que la van promoure, malauradament va tenir una vida curta i va tancar el 1979. Amb tot, com que s'havien establert estrets llaços de col·laboració amb Albert R. Guspi, director de la galeria Spectrum Canon de Barcelona, es van fer bona part de les mostres que aquesta produïa; per això van poder programar 56 exposicions, amb fotògrafs internacionals i de l'Estat tan reconeguts com Manel Esclusa, Franco Fontana, Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Humberto Rivas, Manel Úbeda... A la galeria també s'organitzaven tallers fotogràfics (amb una atenció especial als infants o joves), seminaris... i un grup dels seus membres va elaborar cinema en Super 8 mm (La guspira, La nena), o projeccions audiovisuals de caire ecologista o reivindicatiu.

El principal problema que va tenir la galeria va ser l'econòmic. Els components de la galeria Tau, amb les seves quotes mensuals, havien de pagar el manteniment del local, la publicitat i l'organització d'exposicions. Aquestes despeses no es van poder assumir gaire temps i, a més a més, van anar sorgint problemes interns dins del grup, que es va anar desintegrant. La galeria va tenir una activitat molt destacada a l'època -malgrat que va obtenir poc ressò al poble-, fet que palesa que els seus promotors estaven al corrent de les últimes tendències fotogràfiques. Dins de la nova percepció de la fotografia, la galeria Tau de Sant Celoni hi va jugar el seu paper, com va quedar reflectit el l'apartat que li va dedicar l'exposició La fotografia "creativa" a Catalunya (1973-1982), que es va poder visitar al Palau de la Virreina, a la Rambla de Barcelona, l'any passat. La mostra, comissariada per Cristina Zelich, presentava el sorgiment d'una generació de fotògrafs que van reivindicar el reconeixement de la fotografia creativa o d'autor com un art autònom en els anys setanta i vuitanta.



En tancar la galeria, es va formar un col·lectiu que, a partir del 1979, va treballar en la recerca de la història gràfica de Sant Celoni. Tomàs Gimeno, Miquel Nauguet i Neus Julià van recollir i reproduir fotografies antigues del poble i en van mostrar una acurada selecció amb el nom Sant Celoni, fragments d'una història el 1983 a la sala d'exposicions de la Caixa. Dins del camp de la fotografia també cal esmentar el Grup NADAR -format per les inicials dels cognoms dels integrants: Miquel Nauguet, Esteve Alfaras, Eduard Domènech, Miquel Amat i Joaquim Reberté-, que va organitzar la Mostra d'Audiovisuals de Catalunya a Sant Celoni (1981) i a Granollers (1983, 1984 i 1987).