



La Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel. 93 864 12 13

Inauguració

Diumenge 14 d'abril a 2/4 de 8 del vespre

Visita comentada de l'exposició a càrrec de les artistes

Diumenge 5 de maig a les 6 de la tarda

Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre
Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia
i de 5 a 8 del vespre

Imatges portada:
Shedding skin de Penélope Vallejo i
Four Higos Chumbos de Trinidad Ball

EXPOSICIÓ



Hiperrealisme i abstracció

**Pintura de Trinidad Ball
i escultura ceràmica
de Penélope Vallejo**

13 abril - 26 maig de 2019
Rectoria Vella

Inauguració:
diumenge 14 d'abril a 2/4 de 8 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni



Trinidad Ball

Nascuda a Barcelona, ha viscut també a Amèrica Llatina i actualment resideix a Anglaterra. Des de fa anys passa llargues estades a la seva casa dels Refugis del Montseny (Sant Pere de Vilamajor).

Formada a Londres, va començar a pintar el 1997 i des de 2003 es dedica plenament a l'art. La seva pintura és realista. Gran observadora, les persones i els objectes naturals la inspiren i els colors vius l'atrauen. Però és el joc entre la llum i la foscor el que l'absorbeix i la captiva. Exposa normalment a Londres i al Regne Unit, però també ha fet mostres a la resta d'Europa i als Estats Units. Ha estat guardonada amb el Fenton Prize, ING Discerning Eye Exhibition.

“Descric el meu estil com a “realista contemporani”. Faig servir fons minimalistes per accentuar l'impacte del subjecte, tant si es tracta d'objectes naturals com de persones. Observo els objectes durant molt de temps fins que els arribo a conèixer íntimament i miro de transferir les seves característiques úniques al llenç. Aplico diverses capes fines d'oli fins aconseguir una imatge translúcida, lluminosa i tridimensional. El meu anhel és crear una pintura on la imatge sigui més realista que la pròpia vida i que doni la impressió que es pot tocar i sentir”.

www.trinidadball.co.uk



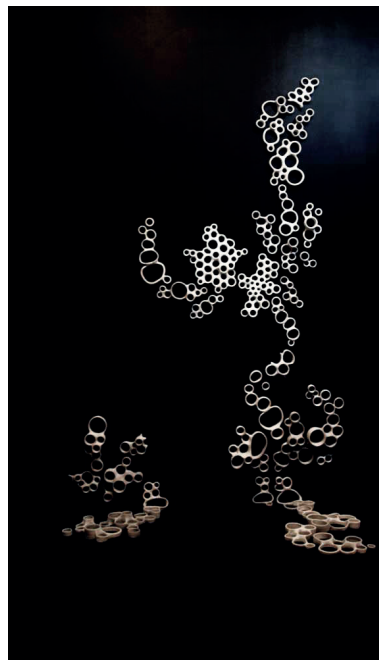
Midnight Belles



Professor S. J. Ball



Tango



Paisatges Interiors



Shedding skin

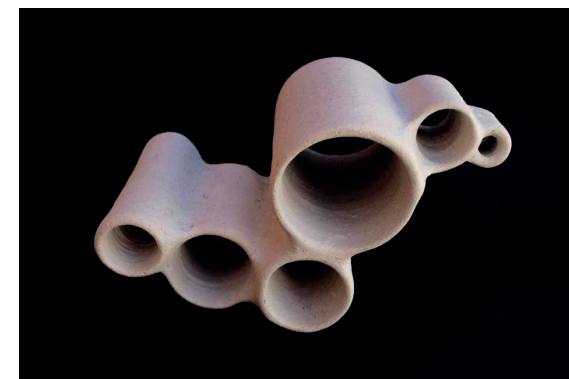
Penélope Vallejo

Nascuda a Santa Maria de Palautordera. S'ha format en diferents escoles i ha estudiat belles arts; es dedica plenament a la ceràmica des de 2007.

Artista polifacètica, ha organitzat cursos de caràcter internacional al seu taller de Santa Maria de Palautordera, com les jornades Japanese Days, que aquest any celebren la 5a edició. Al taller hi ha fet venir artistes de la talla de Shozo Michikawa, Mami Kato, Akira Satake, Willy van Bussel o Eddie Curtis. Com a ceramista també s'ha format a Irlanda, ha participat al Festival Internacional de Sasama (Japó) i va instal·lar el seu projecte a l'edifici municipal d'Eskisehir (Turquia) com a artista convidada el 2017.

“Vaig començar a fer ceràmica des de ben petita i ha esdevingut una part primordial del meu llenguatge. Construeixo, sempre a partir del torn, volums utilitaris i escultòrics. Les peces utilitàries destaquen pels seus esmalts i les reduccions en el forn de gas. En l'escultura, en canvi, faig un treball de caràcter orgànic treballant en comunió amb el refractari i la porcellana. Un bon exemple d'aquest procés són les obres de la sèrie Shedding Skin (Canviant la pell), exposades actualment a Tokyo i Nova York”.

www.penelopevallejo.cat



Paisatges Interiors