

Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni

Rectoria Vella

Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel. 93 863 12 13

Mostra d'escultures als jardins de la Rectoria Vella

Exposició d'escultures de gran format.
Obres d'artistes internacionals com Néstor Basterretxea,
Amadeo Gabino, Paul Suter i Marcel Martí.

Fins al 17 de setembre de 2017

Visites comentades de l'exposició a càrrec d'Antonio Niebla

Diumenge 9 d'abril a les 18 h a la Rectoria Vella
Diumenge 14 de maig a les 18 h a la Rectoria Vella
Diumenge 28 de maig a les 18 h a la Rectoria Vella

Horari

De dijous a dissabte de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11.30 a 13.30 i de 17 a 20 h

Galeria Barcelona GBN
Carrer de Sant Pere, 14-16
08470 Sant Celoni

Portada

Antonio Saura: *The King III*. Mixta i serigrafia, 1973



ANTONIO NIEBLA TESTIMONI PERSONAL

1 abril - 28 maig 2017
Rectoria Vella - Sant Celoni

Inauguració: dissabte 1 d'abril
a les 19 h a la Rectoria Vella

ANTONIO NIEBLA, TESTIMONI PERSONAL

Estic a punt de fer 50 anys en el món de l'art i em sento com al principi. Amics, l'art és una espiral inacabable on sempre em sorprèn la humanitat. Com a la vida, tot és una casualitat on el miracle sorgeix quan menys ho esperem. Per sobre de llengües i fronteres, l'art és fill pròdig i mestís de paisatges i vivències, de cultures recents i ancestrals, però per damunt de tot, de la casualitat que regeix l'univers. Som fills de moltes mares i pares. Quan el poeta Jorge Guillén diu "Lo profundo es el aire" ens explica que l'art arriba des d'un espai remot de l'ànima, és la història suggerida des dels sentiments, i sempre paral·lela a la que escriuen els historiadors. L'art és una visió sentimental, relatada des del cor de l'artista als ulls de l'espectador.

La selecció d'obres d'aquesta exposició és el reflex vital d'una de les professions més belles del món, marxant d'art i galerista. Sempre gràcies als artistes que van confiar en les meves ganes de treballar, molts d'ells no eren coneguts i d'altres ja eren presents a museus de tot el món; gràcies a ells, als que formaren el meu equip i, a la meva família, que sempre van estar al meu costat.



Amadeo Gabino:
Agamenon III.
Acer pintat, 2000

Sant Celoni ha estat el meu centre creatiu durant més de 20 anys. Aquí hem elaborat per a centres culturals i museus d'Europa o Sud-Amèrica, exposicions d'Oteiza, Berrocal, Paul Suter, Ana Mercedes Hoyos, Fernand Léger, Josep Niebla, Marcel Martí, Joaquín Chancho, Jeannette Leroy, Luis Caruncho, Joan Miró, Erwin Bechtold, Eduardo Chillida i una infinitat d'artistes.

Tot neix des de l'agraïment a la ciutat de Montserrat Navarro, la meva dona, l'entusiasme de l'alcalde Francesc Deulofeu i de l'equip de Cultura de l'Ajuntament que ha incentivat per tal que Sant Celoni mostri públicament part del meu testimoni en l'Art. Aquest cop també utilitzem el jardí de la Rectoria Vella, amb escultures de gran format d'artistes internacionals com Néstor Basterretxea, Amadeo Gabino, Paul Suter i Marcel Martí.

Les obres estableixen un diàleg musical de murmuris, entre les escultures i la religiositat de l'entorn d'aquest lloc idíl·lic. Deia Eduardo Chillida "l'espai ideal per a l'escultura és sempre la pròpia naturalesa. Però res ofereix major competència que la naturalesa". En observar amb atenció aquest espai que fou per a la meditació i la litúrgia, tenim la sensació que les escultures han nascut per viure com una ofrena de la mateixa vida.

A les sales interiors de la Rectoria, ens reben escultures, pintures, fotografies, gravats i dibuixos de Tàpies, Léger, Bechtold, Caruncho, Miró, Ansesa, Lizariturry, Guinovart, Saura, Ribas, Feito, Giral, Hockney, Castillo, Martí, De Andrés, Hoyos, Niebla, Torres Monsó, Jaume Ribas, Marcel Martí, Jeannette Leroy, Silvia Hornig, Keitt Patersson, Henry Moore, Rafael Canogar i Chancho.

L'exposició en aquest entorn té una intenció espiritual: oferir la convivència entre arbres, plantes i obres d'art com hauria de ser l'estat natural de l'home.

El meu profund agraïment a l'Ajuntament de Sant Celoni, per la seva generositat i entusiasme, a l'equip de Cultura, a Kugi Projects SL i al meu fill Julio Niebla per la coordinació i ajuda.

Antonio Niebla
Sant Celoni, febrer de 2017



Joan Miró: *Les philosophes I.* Aiguatinta



Fernand Léger: *Le gran coq.*
Ceràmica policromada, 1952