

EXPOSICIO MONOGRÀFICA

# PESSIGOLLES

CATÀLEG D'EMOCIONS I SENTIMENTS



MAIG, 2014

# PESSIGOLLES

CATÀLEG D'EMOCIONS I SENTIMENTS

NO SÉ QUÈ EM PASSA PÀG04  
PREOCUPACIONS, NEGUITS, ANGOIXES.

ALEGRIA PÀG07

PÀG11 TRISTESA

VALENTIA PÀG14

RÀBIA PÀG22

PÀG18 POR

AUTOESTIMA PÀG25

PÀG29 PER SABER-NE MÉS

Equip d'exposicions del CLIJCAT: Montserrat Fàbregas, Glòria Gorchs,  
Montse Marcet, Marta Martí i Pep Molist

Idea i direcció: Pep Molist Coordinació: Margarida Mateu Disseny: [kàrakter]

# PESSIGOLLES

## CATÀLEG D'EMOCIONS I SENTIMENTS

Quan algú anomena la paraula PESSIGOLLES provoca més d'un somriure entre la gent que l'escolta.

Però aquest mot no només està relacionat amb el somriure i amb el riure. També està relacionat amb la tendresa, la timidesa... i fins i tot amb la tristesa.

Com que la paraula PESSIGOLLES engloba una bona colla de sensacions en el seu interior i es pot escampar per diverses parts del cos –des del cor fins a les orelles, passant per la panxa o les plantes del peu–, l'hem escollit com a títol d'una exposició que vol mostrar, en forma de catàleg, les emocions i els sentiments més comuns entre les persones: alegria, por, ràbia, neguit... i la manera com es reflecteixen en un seguit de contes i novel·les per a infants i joves.

Estem segurs que tan sols amb el títol de PESSIGOLLES ja provocarem alguna emoció.

Però encara estem més segurs que amb els llibres que hem escollit desvetllarem el vostre interès i un munt d'emocions i sentiments.

Pep Molist

# NO SÉ QUÈ EM PASSA

## PREOCUPACIONS, NEGUITS, ANGOIXES...

### PETITS LECTORS

BROWNE, Anthony. **Bernat l'amoïnat**. Mèxic DF: Fondo de Cultura Económica, 2006. ISBN 968-16-8080-4  
Si alguna cosa t'amoïna, fes com el Bernat: explica les cabòries als «ninetets del neguit». Els poses sota el llit abans de dormir i veuràs com desapareixen.

BURNINGHAM, John. **Eduardo: el niño más terrible del mundo**. Vigo: Factoría K de Libros, 2006. ISBN 978-84-934713-9-2

L'Eduardo és un nen terriblement mal educat. Fins que un dia fa un gir de 180 graus, i es torna el nen més encantador del món.

COLE, Babette. **La mare mai no em va dir...** Barcelona: Serres, 2004. ISBN 978-84-8488-118-6

La curiositat dels nens fa que es qüestionin moltes coses. Els pares sabran trobar el moment oportú per respondre als seus dubtes.

HAUGHTON, Chris. **Oh no, Charlie!** Santander: Milrazones, 2012. ISBN 978-84-938927-6-0

En Charlie és un gos i un dia l'amo el deixa sol a casa, amb la condició que es porti bé. Que difícil és no caure en la temptació de fer el que et ve de gust encara que no estigui bé!

HENKES, Kevin. **Prudencia se preocupa**. León: Everest, 2012. ISBN 978-84-241-8098-0

La rateta Prudencia es preocupa per tot, però la cosa que més la preocupa és el seu primer dia d'escola.

JERAM, Anita. **Inés del revés**. Madrid: Kókinos, 2011. ISBN 978-84-88342-38-6

Un dia, l'Inés es lleva amb el peu esquerre i ho fa tot a l'inrevés. Sort de la mare, que, amb paciència i imaginació, aconseguirà posar les coses del dret.

LLENAS, Anna. **El monstre de colors**. Barcelona: Flamboyant, 2012. ISBN 978-84-939877-8-7

El monstre de colors està fet un embolic. De mica en mica anirà posant ordre als seus sentiments.

OLDLAND, Nicholas. **El castor estressat**. Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2011. ISBN 978-84-15315-00-1

La manera de comportar-se del castor no és la més correcta. Arran d'un accident fortuït, reflexionarà i esmenarà tot el que ha fet malament.

SENDAK, Maurice. **Allà on viuen els monstres**. Pontevedra: Kalandraka, 2009. ISBN 978-84-8464-692-1

En Max és trapella i fa moltes entremaliadures. Un dia, la mare el castiga a l'habitació. Allà s'imaginarà un món fantàstic de monstres on ell serà el rei.

SEYVOS, Florence. **L'amic del petit tiranosaure**. Il·lustr. Anais Vaugelade. Barcelona: Corimbo, 2004.

ISBN 978-84-8470-176-7

El petit dinosaure no té amics perquè se'ls menja. Fins que arriba el ratolí i l'ajuda a fer un amic per sempre.

VALENTINIS, Pia. **El dubte**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2010. ISBN 978-84-92412-54-9

Tothom té dubtes. I tu?

## LECTORS MITJANS

BRUEL, Christian; GALLAND, Anne; BOZELLE, Anne. **Julia, la niña que tenía sombra de chico**. Arganda del Rey: Jinete Azul, 2011. ISBN 978-84-938352-7-9

La Júlia no és una nena com les altres. Li agrada fer coses de nen. Els pares no ho toleren i això l'entristeix. Fins que aprèn a acceptar-se tal com és.

CANAL, Eulàlia. **Un poema a la panxa**. Il·lustr. Ulises Wensell. Madrid: Oxford, 2011. (L'Arbre de la Lectura; 24) ISBN 978-84-673-5334-1

El Babalú té un nus a la panxa i està molt trist. Fins que un dia recita un poema i el comparteix amb els seus amics.

FARRÉ, Lluís. **El nen gris**. Il·lustr. Gusti. Barcelona: La Galera, 2006. ISBN 978-84-672-2204-3

En Martí és un nen gris, que no s'emociona per res. Un fet excepcional, però, li farà tornar tots els colors.

GAVALDA, Anna. **35 quilos d'esperança**. Il·lustr. Ximena Maier. Barcelona: Grup Promotor, 2004. ISBN 978-84-8435-973-5

Al Gregoire no li agrada l'escola. El que li agrada és construir coses. L'avi l'entén, però els pares no. Un dia, tot es complica...

HOF, Marjolijn. **Que no passi!** Il·lustr. Gemma Capdevila. Barcelona: Cruïlla, 2010. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 177) ISBN 978-84-661-2424-9

El pare de la Kiek és metge i acostuma a anar a llocs on hi ha conflictes bèl·lics. La Kiek pateix. Per això s'empenca estranyes solucions perquè no li passi res de dolent.

LANDA, Mariasun. **Un cocodril sota el llit**. Il·lustr. Arnal Ballester. Barcelona: Cruïlla, 2004. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 124) ISBN 978-84-661-0900-0

Un dia, el protagonista troba un cocodril sota el llit. Quan decideix dir-l'hi al metge, descobreix que pateix una malaltia motivada per l'aïllament i la necessitat de sentir-se estimat.

LIAO, Jimmy. **Soy feliz, no me preocupo... soy yo quien tiene preocupado al mundo**. Cadis: Barbara Fiore, 2012. ISBN 978-84-15208-19-8

Tothom es preocupa per alguna cosa, però el millor és ser feliç i no preocupar-se per res, encara que això sigui motiu de preocupació per als altres.

MOURE, Gonzalo. **En Maíto Padur**. Il·lustr. Fernando Martín Godoy. Barcelona: Baula, 2010. (Ala Delta. Sèrie Verda; 7) ISBN 978-84-479-1121-9 (\*)

El pare de Maíto és a la presó. Com que és analfabet es comunicaran a través de dibuixos, fins que el pare aprèn a llegir.

RAVISHANKAR, Anushka. **Excuses, excuses**. Il·lustr. Gabrielle Manglou. Barcelona: Takatuka, 2012. ISBN 978-84-92696-82-6

En Nil es marca com a objectiu acomplir tota una sèrie de propòsits... però sempre hi ha algun entrebanc estrofolari que li ho impedeix... ah, excuses!

TORTOSA, Ana. **De otra manera**. Il·lustr. Mónica Gutiérrez. Barcelona: Thule, 2009. ISBN 978-84-92595-31-0

Podem donar la volta a les preocupacions, a les pors... Si les mirem des d'una altra perspectiva.

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## GRANS LECTORS

ALAPONT, Pasqual. ***El racó de Penèlope***. Barcelona: Cruïlla, 2012. (Gran Angular; 170) ISBN 978-84-661-3113-1  
En Zinc Peris és un adolescent a qui només de veure una noia li tremola el cos i és incapaç de parlar amb naturalitat. Gràcies a l'ajuda d'un cuiner que treballa a casa seva, anirà aprenent l'essència de la vida.

AMMANITI, Niccolò. ***Tu i jo***. Barcelona: Angle, 2012. (Narratives; 58) ISBN 978-84-15307-01-3  
Relat dur i punyent que narra l'angoixa de l'adolescència, la fragilitat i les inseguretats que molts joves pateixen i la superació davant dels seus problemes.

BACH, Tamara. ***La chica de Marte***. Madrid: Siruela, 2009. (Las Tres Edades; 187) ISBN 978-84-9841-289-5  
Una adolescent de quinze anys no s'acaba de trobar bé allà on viu. El cos i la ment li demanen a crits noves experiències. Serà de la mà de la Laura que aconseguirà trobar respostes als seus dubtes.

GARCIA i CORNELLÀ, Dolors. ***S'acosta un front fred que deixarà neu a cotes baixes***. Barcelona: Estrella Polar, 2011. (Columna Jove; 264) ISBN 978-84-9932-590-3  
Una nevada obliga un grup de gent a aixoplugar-se en una masia. La intimitat de les cambres provoca confidències, fa aflorar veritats ocultes, velles i noves històries, odis antics de la guerra encara ben vius avui...

KELLY, Jacqueline. ***L'evolució de la Calpurnia Tate***. Barcelona: La Galera, 2012. (La Galera Jove; 14) ISBN 978-84-246-4359-1  
La Calpurnia no vol ser com les altres: a ella li agrada la natura, i mentre la mare li intenta inculcar els costums de les senyoretes de l'època ella es desvia per observar el paisatge, capturar animalons i prendre apunts a la seva llibreta.

NICHOLLS, Sally. ***Maneres de viure per sempre***. Barcelona: Cruïlla, 2009. ISBN 978-84-66123-38-9  
En Sam té onze anys i una malaltia greu, i escriu un dietari amb les vivències i desitjos dels que seran els darrers dies de la seva vida. Amb humor i respecte, la història reflexiona sobre la mort i tot el que acompanya aquesta crua realitat.

PITCHER, Annabel. ***La meva germana viu sobre la llar de foc***. Barcelona: La Galera, 2012. (La Galera Jove; 8) ISBN 978-84-246-4279-2  
Aquesta és una història tendra i commovedora, la d'una família trencada per una desgràcia, relatada des del punt de vista innocent del Jamie, el germà petit.

SAINT-ÉXUPERY, Antoine de. ***La història completa d'«El petit príncep»***. Barcelona: Salamandra, 2013. ISBN 978-84-9838-560-1  
Edició commemorativa del setantè aniversari d'un clàssic de la literatura universal. Un llibre d'una gran senzillesa, que ens parla de l'amistat, l'amor, la responsabilitat i el sentit de la vida.

TELLER, Janne. ***No-res: què és important a la vida?*** Barcelona: Comanegra, 2012. ISBN 978-84-15097-54-9  
Història explicada amb ulls innocents d'infants, on anem desgranant veritats com temples que posaran a prova més d'una persona i ens portaran a la part més negra de l'ésser humà.

VIGAN, Delphine de. ***No i jo***. Barcelona: Edicions 62, 2009. (El Balanci; 611) ISBN 978-84-297-6209-9  
Enmig de la follia de la gran ciutat, la No i la Lou, dues adolescents, construiran una amistat que potser aconseguirà canviar les seves vides i reduir la injustícia i la misèria del món.

# ALEGRIA

## PETITS LECTORS

**CALERO, Abril. *Violeta*.** Il·lustr. Monsuros. Barcelona: Beascoa, 2013. ISBN 978-84-488-3591-0

La Violeta és una nena amb un «petit problema»: a les nits i al matí, sempre han d'estendre els llençols per eixugar-los. El dia que per fi ho resol sentirà una alegria immensa!

**CANALS, Mireia. *Les estrelles de colors*.** Il·lustr. Sandra Aguilar. Barcelona: Salvatella, 2011. (Emocions; 3) ISBN 978-84-8412-626-3

Aquesta col·lecció ens anirà bé per identificar les emocions. A través dels personatges de l'Anna i el Xavier aprendrem a saber exterioritzar l'alegria.

**GIL, Carmen. *La princesa que badallava a totes hores*.** Il·lustr. Elena Odriozola. Pontevedra: OQO, 2005. ISBN 978-84-96573-10-9

Hi havia una vegada una princesa que badallava a totes hores. Tot l'avorria. Fins que un dia... va aparèixer un vailet que la va fer riure.

**JADOUL, Émile. *Que ve el llop!*** Barcelona: Baula, 2002. (Cuca de Llum; 1) ISBN 978-84-479-1180-6

Que ve el llop! Tots corren esperitats a refugiar-se a casa, tots sembla que fugen, però... quan arribi el llop, sorpresa!

**JEFFERS, Oliver. *L'ant és meu*.** València: Andana, 2013. (Locomotora; 6) ISBN 978-84-939445-8-2

Les mascotes són nostres? Ens pertanyen? En Wilfret tenia un ant, es pensava que era seu, però un dia va descobrir que tenia molts propietaris alhora.

**LEE, Suzy. *Pintors*.** Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2011. ISBN 978-84-92412-79-2

Si un dia ens llevem inspirats, pintar, dibuixar i riure pot ser una gran activitat. Sort que la banyera acaba netejant totes les capes de pintura.

**MOLIST, PEP. *La Plis Plau i el castell de l'alegria*.** Il·lustr. Cristina Sardà. Barcelona: Baula, 2007. ISBN 978-84-479-1695-5

La Plis Plau és una vaca eixerida que ens explica, a través de les seves aventures, les festes, el pas de les estacions i com identificar les emocions.

**OHMURA, Tomoko. *A la cua!*** Barcelona: Joventut, 2012. ISBN 978-84-8470-443-0

Una filera molt llarga d'animals que fan cua per no sabem què van comentant coses mentre esperen el torn. Al final, una sorpresa molt divertida.

**ROSEN, Michael. *Anem a caçar un ós*.** Il·lustr. Helen Oxenbury. Barcelona: Ekaré, 2013. ISBN 978-84-940256-3-1

Un pare i els seus fills van al bosc tot cantant, decidits i valents, a caçar un ós, fins que... potser no són tan valents!

**SHANON, David. *L'ànec va en bici*.** Barcelona: Joventut, 2002. ISBN 978-84-261-3271-0

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

Un dia de sol, un ànec troba una bicicleta repenjada a la paret. Hi puja per fer un volt i tots els animals de la granja se'n riuen, però després...

**STEFFENSMEIER, Alexander.** *La Florentina a l'aguait.* Barcelona: Barcanova, 2010. ISBN 978-84-489-2590-1  
La Florentina és una vaca que el que més li agrada és espantar el carter! El pobre carter ja n'està tip, de sobresalts. Alguna cosa haurà de fer.

**VAUGELADE, Annais.** *L'aniversari del Sr. Guillamó.* Barcelona: Corimbo, 2008. ISBN 978-84-8470-321-1  
El senyor Guillamó es lleva el dia del seu aniversari decidit a anar a dinar al seu restaurant preferit. Els amics l'acompanyaran i cadascú té el seu menú triat. Potser canviaran d'opinió...

## LECTORS MITJANS

**BIDARI, Bono.** *Jo, Elvis Riboldi.* Barcelona: La Galera, 2011. ISBN 978-84-246-3684-5  
L'Elvis Riboldi sembla que tingui molt mala sort. N'hi passen, de coses..., i ell no en té la culpa! Sort que a la fi se sabrà el perquè de tot plegat.

**BERTRAM, Rüdiger.** *Coolman i jo.* Alzira: Bromera, 2011. ISBN 978-84-15390-32-9  
En Kai és un noi que té la mala sort d'anar acompanyat d'en Coolman, un superheroi que només ell pot veure i que sempre el fica en els embolics més estrambòtics.

**CABEZA, Anna.** *El misteri de la tifa de gos abandonada.* Il·lustr. Toni Batllori. Barcelona: Bambú, 2012. ISBN 978-84-8343-202-0  
Si vius amb la teva iaia i amb dues amigues seves que tenen el costum de resoldre misteris, ja tens diversió assegurada. I si no pregunteu-l'hi al Marcel, a veure què us explica!

**CARRANZA, Maite.** *Vols ser el nòvio de la meva germana?* Barcelona: Edebé, 2013. ISBN 978-84-236-8183-9  
L'Alicia té una germana que es diu Sonia, i això seria fantàstic si no fos que la Sonia és una adolescent amb totes les conseqüències. Vols ser el nòvio de la seva germana? A veure si així la deixa en pau!

**DURAN, Teresa.** *Potpetit.* Il·lustr. Jordi Viladoms. Barcelona: Edicions del Pirata, 2004. ISBN 978-84-933967-1-8  
En Potpetit té un gos, i és ell qui ens explica, d'una manera divertida, la gesta del seu amo per aconseguir derrotar l'ogre que tenia atemorit el regne de Terramolsa.

**FOLCK, Jordi.** *Vacances «alla romana» de la senyoreta Strauss i els seus amics.* Barcelona: Baula, 2012. (Ala Delta. Sèrie Verda; 43) ISBN 978-84-479-2509-4  
La senyoreta Strauss i els seus amics són una colla de gossos de persones famoses. Quan aquestes van de vacances, els envien a un gran hotel de Roma perquè estiguin ben tractats.

**LOBEL, Arnold.** *El porquet.* Barcelona: Hipòtesi, 2010. ISBN 978-84-936667-8-1  
El porquet, cansat que la grangera li netegi la porquera, decideix marxar a la recerca d'un gran bassal on relaxar-se, però, ai!, no serà tan fàcil.

**LLUCH, Enric.** *Cavaller o cavalleressa, ho sabràs ben de pressa.* Il·lustr. Manuel Ortega. Barcelona: Edebé, 2012. (Tucà. Taronja; 20) ISBN 978-84-236-8001-6  
El cavaller Joan d'Emigrau està trist. Una caiguda del cavall l'ha prostrat en una cadira i no es pot dedicar als seus afers. Caldrà un altre cavaller per ajudar-lo a tirar endavant.

**MANSO, Anna.** *La llista d'aniversari.* Il·lustr. Gabriel Salvadó. Barcelona: Cruïlla, 2010. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 72) ISBN 978-84-661-2409-6  
Si s'acosta el teu aniversari i et diuen que aquest any només pots demanar coses que no s'hagin de



guardar, que no ocupin lloc.. què posaries a la teva llista?

**MORENO, Jordi.** *El supertaller de l'humor.* Alzira: Bromera, 2007. (El Micalet Galàctic; 132) ISBN 978-84-9824-252-2

Vint relats divertits i enjogassats, on els lectors han de participar endevinant enigmes, canviant el final de la història o inventant-se els fragments que falten.

**PRATS, Joan de Déu.** *Setze contes divertits i un parell de seriosos.* Barcelona: Edicions del Pirata, 2005. ISBN 978-84-933967-8-7

Uns astronautes que exploren un planeta, un vampir vegetarià, una oficina que és un circ, un ninot de neu empiocat... i altres històries divertides i ocurrences.

## GRANS LECTORS

**BIRDSALL, Jeanne.** *Las hermanas Penderwick.* Barcelona: Salamandra, 2008. ISBN 978-84-9838-165-8

Aventures en l'estil més clàssic: nenes orfes, amics desvalguts, mascotes entranyables, causes per salvar i molta acció.

**CAMILLERI, Andrea.** *La concessió del telèfon.* Barcelona: Edicions 62, 1999. (El Balanci; 344) ISBN 978-84-297-4505-4

Sicília, finals del segle XX. En Filippo demana la concessió d'una línia de telèfon, però abans no supera els tràmits burocràtics haurà de passar per un calvari de maquinacions, xantatges, equívocs i conspiracions.

**FORMIGUERA, Pere.** *Nirvana.* Barcelona: Barcanova, 2012. ISBN 978-84-489-3047-9

L'Hipòlit Pinyol haurà de passar per un munt de reencarnacions abans d'aconseguir arribar al nirvana: gos, lloro, aranya... fins i tot abat de Montserrat!

**FERRI, Jean Yves.** *El retorn a la terra (4 volums).* Il·lustr. Manu Larcenet. Barcelona: Bang

1. *L'autèntica vida.* 2006. ISBN 978-84-934647-4-5

2. *Els projectes.* 2006. ISBN 978-84-935272-1-1

3. *L'ample món.* 2007. ISBN 978-84-935272-9-7

4. *El diluvi.* 2008. ISBN 978-84-936058-9-6

En Manu i la Marieta són uns urbanites que decideixen anar a viure a les Romegueres a respirar aire net i viure envoltats d'ocells i natura, però, ai!, no és tot tan fàcil!

**GIBBONS, Stella.** *La filla de Robert Poste.* Madrid: Impedimenta, 2012. ISBN 978-84-15130-41-3

En morir el seu pare, la Flora Poste ha d'anar a viure a la granja dels seus parents. Les seves idees xocaran una mica amb les dels seus oncles i cosins.

**MANSO, Anna.** *Canelons freds.* Barcelona: Cruïlla, 2008. (Gran Angular; 155) ISBN 978-84-661-2163-7

El dia que la professora de la Didi l'obliga a escriure una novel·la per entregues, la seva vida i la de la seva amiga es transformen en una aventura esbojarrada.

**MCKAY, Hilary.** *L'Àngel de Safri.* Alzira: Bromera, 2004. (Esfera; 2) ISBN 978-84-7660-961-3

Quan la Safri descobreix que és adoptada, comença una aventura divertidíssima per trobar un àngel de pedra que recorda haver vist en somnis.

**MENDOZA, Eduardo.** *Sin noticias de Gurb.* Barcelona: Seix Barral, 2001. (Biblioteca Breve) ISBN 978-84-322-0782-2

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

Dos extraterrestres van a parar a la Terra, però es perden l'un a l'altre. La recerca de Gurb, que ha pres la forma de la cantant Marta Sánchez en la Barcelona preolímpica, és absolutament hilarant!

**SAFIER, David. *Maleït karma*.** Barcelona: La Butxaca, 2013. ISBN 978-84-9930-746-6

Una presentadora famosa ha descuidat la família per obtenir la fama. Tindrà dificultats per recuperar la feina que no ha fet, i haurà de superar estadis diferents per aconseguir un bon karma.

**SIMSION, Graeme. *El projecte Rosie*.** Barcelona: La Campana, 2013. ISBN 978-84-96735-91-0

En Don és un científic amb síndrome d'Asperger no diagnosticada. El seu projecte «Dona per a tota la vida» li farà descobrir que no tot és mesurable i quantificable.

# TRISTESA

## PETITS LECTORS

AERTSSEN, Kristien. *La reina dels petons*. Barcelona: Corimbo, 2011. ISBN 978-84-8470-419-5

La princesa vol petons, però la seva mare no té temps per fer-n'hi. És per això que surt a la recerca de la reina dels petons.

ALCÁNTARA, Ricardo. *Tomàs i les tisores màgiques*. Barcelona: Baula, 2008. (Ala Delta. Sèrie Roja; 31) ISBN 978-84-479-1751-8

En Tomàs està trist. Els seus amics se n'han anat a veure l'horitzó, i ell haurà d'aprendre algunes coses noves.

BAUER, Jutta. *La reina de los colores*. Salamanca: Lóquez, 2003. ISBN 978-84-89804-60-9

Una reina sense colors ha d'intentar descobrir-los per ser feliç.

BROWN, Peter. *El jardí curiós*. Barcelona: Takatuka, 2010. ISBN 978-84-92696-24-6

Un nen descobreix un jardí escarransit i trist en una ciutat grisa. Decideix ajudar a fer-lo créixer, sense imaginar-se el que està a punt de provocar.

CALDERS, Pere. *Raspall*. Il·lustr. Lucía Serrano. Barcelona: Baula, 2012. (Capsa de Contes; 26) ISBN 978-84-479-2526-1

El nen Sala va tenir un disgust enorme el dia que van donar el seu gos al jardiner, i va buscar alguna cosa a qui poder dedicar l'amor que sentia pel gos.

GENECHTEN, Guido van. *La lluna està trista*. Barcelona: Baula, 2008. ISBN 978-84-479-1808-9

L'elefant veu que la lluna està trista i la vol consolar. Els seus amics l'ajudaran a aixecar una torre per arribar a fer-li un petó.

GREEF, Sabine de. *Fora llàgrimes*. Barcelona: Corimbo, 2009. ISBN 978-84-8470-355-6

Història per als més petits que parla de com fer desaparèixer la tristesa amb abraçades.

HERBAUTS, Anne. *La pequeña tristeza*. Madrid: Océano Travesía, 2009. ISBN 978-607-400-213-3

Un núvol, una petita tristesa, persegueix l'ós protagonista a tot arreu, i ell intentarà fugir-ne de totes les formes possibles.

LE HUCHE, Magali. *La Berta Bonafè està trista*. Barcelona: Flamboyant, 2010. ISBN 978-84-937436-7-3

Un dia la Berta Bonafè, sense saber ben bé per què, s'entristeix. Només el seu veí tindrà la solució a l'estat de la Berta.

MCDONALD, Amy. *El petit castor*. Il·lustr. Sarah Fox-Davies. Barcelona: ING, 2011. ISBN 978-84-938175-9

El petit castor viu sol a la vora de l'estany. Està trist, fins que decideix buscar un amic.

VOLTZ, Christian. *La carícia de la papallona*. Barcelona: Hipotèsi, 2008. ISBN 978-84-935912-5-0

Un avi prova d'explicar al seu nét la mort de l'àvia i el lloc on ha anat a parar.

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## LECTORS MITJANS

BOSCH, Lolita. *L'Àlex i allò que no es veu*. Il·lustr. Ignasi Blanch. Barcelona: Baula, 2009. (Ala Delta. Sèrie Blava; 32) ISBN 978-84-479-1966-6

L'Àlex ha decidit buscar i lluitar contra allò que no es veu i que té a veure amb la malaltia de la seva mare.

CIRICI, David. *Molsa*. Il·lustr. Esther Burgueño. Barcelona: Edebé, 2013. (Tucà) ISBN 978-84-683-0897-5

En Molsa és un gos que ha vist com la seva llar i la família amb qui vivia desapareixen en caure una bomba. Aleshores comença un llarg viatge.

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. *Murs*. Il·lustr. Xan López Domínguez. Barcelona: Cruïlla, 2010. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 169) ISBN 978-84-661-2601-4

L'Helena i en Joel són dos amics inseparables. Un dia, però, l'alegria desapareix dels carrers i s'hi escampa la por i l'odi. Es construirà un mur que separarà una i altra banda de la ciutat.

GIL, Bea i Silvia. *Llavors de paper*. Barcelona: Animallibres, 2013. ISBN 978-84-15975-01-4

El bosc corre perill! En cegada pel desig d'escriure una bella història, l'Eyla trenca l'equilibri i està convertint els arbres en paper. Mentrestant, la Naia respon decidida a la crida dels animals. Com podrà salvar el paisatge?

LEE, Suzy. *El pájaro negro*. Cadis: Barbara Fiore, 2011. ISBN 978-84-937506-6-4

Una nena s'enfronta al conflicte i a la solitud. En un somni, un ocell negre la portarà de viatge i li donarà seguretat.

LEEUWEN, Joke van. *Quan el meu pare era un arbust*. Barcelona: Cruïlla, 2013. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 188) ISBN 978-84-661-3205-3

El pare de l'Èlia se'n va a la guerra i ella ha d'emprendre un viatge complicat a la recerca de la seva mare, que viu al país veí.

SOLÉ VENDRELL, Carme. *La lluna d'en Joan*. Barcelona: Mars, 2009. ISBN 978-84-95988-99-7

La voluntat d'en Joan de salvar el seu pare el portarà a la Lluna i al fons del mar, a la recerca de la salut que li manca.

UNGERER, Tomi. *Ningún beso para mamá*. Madrid: Anaya, 2007. (Sopa de Libros) ISBN 978-84-667-6292-2

Al fill de Mamá Zarpas no li agraden els petons i ella no ho entén. Un dia tot canvia: no hi haurà petons, però aconseguiran una cosa més important.

WALDRON, Kevin. *El Sr. Rondó i el malentès al zoo*. Barcelona: Flamboyant, 2012. ISBN 978-84-938602-7-1

El senyor Rondó comença el dia malament: es posa la jaqueta del seu fill per error. Li sembla que està gras, que es fa vell, i està trist.

WILDE, Oscar. *El gegant egoista*. Il·lustr. Alexis Deacon. Barcelona: Ekaré, 2013. ISBN 978-84-941247-7-8

Cada tarda, els nens juguen al jardí del Gegant. Fins que ell torna i, enfadat, tanca el seu jardí. Però no pot impedir l'arribada d'un hivern llarg i trist.

## GRANS LECTORS

BARÓ, Santi. *La lluna de gel*. Barcelona: Barcanova, 2011. (Antaviana Nova; 173) ISBN 978-84-489-2769-1

L'Ileana és una jove romanesa que marxa del seu entorn a la recerca d'un somni i seguint una falsa promesa. No passarà res del que s'imaginava.

BROOKS, Martha. **Misthik Lake**. Barcelona: Baula, 2011. ISBN 978-84-479-2120-1

Tres generacions de dones. Una família trencada per un fet tràgic que provoca mentides i decisions equivocades.

BURTON, Tim. **La trista mort del noi ostra**. Barcelona: Angle, 2007. ISBN 978-84-96521-61-2

Tim Burton escriu breu històries sinistres protagonitzades per nens incompresos i solitaris que intenten trobar l'acceptació en un món massa cruel.

GILLI, Àlicia; ROMERO, Sílvia. **El camí del Bandama vermell**. Barcelona: Columna, 2010. (Columna Jove; 251) ISBN 978-84-9932-101-1

De sobte, uns jeeps carregats de soldats canvien la vida d'uns infants, que seran separats de les famílies i convertits en soldats.

MARTÍ i POL, Miquel. **L'aniversari**. Il·lustr. Carme Solé Vendrell. Barcelona: Mars, 2012. ISBN 978-84-92748-73-0

El dia que feia deu anys del casament del senyor M, aquest va reflexionar sobre el que havia fet durant aquell temps. I va decidir canviar.

PALUMBO, Daniela. **Les maletes d'Auschwitz**. Barcelona: Estrella Polar, 2012. (L'Odissea; 22) ISBN 978-84-271-3513-0

A Auschwitz, hi ha una vidriera que separa els visitants d'un munt de maletes. En cadascuna hi ha un nom i una adreça. L'autora en va agafar sis i va relatar les històries de les persones que les havien portat.

PIUMINI, Roberto. **L'estralaga**. Barcelona: Estrella Polar, 2012. (La Via Làctia) ISBN 978-84-9932-967-3

En Madurer és un nen vital, espavilat, juganer... que no pot sortir a l'aire lliure a causa d'una malaltia. El seu pare, un burban turc, fa venir el millor pintor del país perquè alegri les parets de l'habitació del seu fill.

**TÀSSIES**. Noms robats. Barcelona: Cruïlla, 2010. ISBN 978-84-661-2698-4

Tàssies es posa a la pell d'un noi que pateix assetjament a l'escola, i que se sent sol, angoixat i fins i tot culpable.

TELLEGEN, Toon. **Fora tristesa**. Il·lustr. Mercè López. Barcelona: Cruïlla, 2005. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 133) ISBN 978-84-661-1149-2 (\*)

Història protagonitzada per un grill trist, un elefant tossut, una formiga llesta... Però no parla d'animals, sinó de persones i de moments viscuts no sempre fàcils d'entendre o de superar.

VALLÈS, Tina. **Maic**. Barcelona: Baula, 2011. (La Llum del Far; 78) ISBN 978-84-479-2266-6

La història d'un nen de set anys del Raval que viu gairebé sol mentre la seva mare busca el pare perfecte. Ell fa d'home de la casa, però li agradaria ser un nen i jugar com a tal.

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

# VALENTIA

## PETITS LECTORS

BROWN, Anthony. **El túnel**. Mèxic DF: Fondo de Cultura Económica, 2011. (Los Especiales a la Orilla del Viento) ISBN 978-968-16-3971-6

La Rosa i en Juan són germans encara que no s'entenen gaire bé. Fins que en Juan s'endinsa en el túnel i corre perill. La Rosa haurà de deixar enrere les recances per salvar-lo.

ERLBRUCH, Wolf. **La señora Meier y el mirlo**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2012. ISBN 978-84-96509-78-8

La senyora Meier viu amb el seu marit, del qual té cura sense obtenir cap agraïment per la seva part. Un dia, un ocell li donarà la valentia que necessita per poder «volar».

FARDELL, John. **El dia que es van menjar el Lluís**. Barcelona: Joventut, 2013. ISBN 978-84-261-4010-4

Un dia passejant pel bosc un glupiglop s'empassa el Lluís! La seva germana Sara farà tot el que calgui per anar a rescatar-lo.

KEMP, Anna. **La princesa rebel**. Il·lustr. Sara Ogilvie. Barcelona: Blume, 2013. ISBN 978-84-9801-705-2

On s'és vist que les princeses vesteixin de rosa i esperin el seu príncep?. L'Elna és una princesa que sap espavilar-se tota sola i que no està per punyetes!

KÖNNECKE, Ole. **¡Tú puedes!** Salamanca: Lóquez, 2010. (Rosa y Manzana; 226) ISBN 978-84-96646-46-9

De vegades, els reptes de la vida són més grans que la valentia i les forces per superar-los. Llavors cal tancar els ulls i aprendre a superar les pors!

LAROCHE, Agnes. **Si jo fos gran i fort...** Il·lustr. Stéphanie Augusseau. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2012. ISBN 978-84-940213-3-6

El Nil es va trobant amb diferents contratemps durant el dia i s'adona que no tot és qüestió de força per poder superar-los. L'enginy i la valentia també compten.

MELLING, David. **La caça del petó**. Barcelona: Beascoa, 2012. ISBN 978-84-488-1340-6

Un petó reial s'ha escapat de palau. Caldrà un valerós cavaller per anar a cercar-lo. Boscors plens de feres i dracs immensos són els obstacles que trobarà abans d'aconseguir el seu objectiu.

NESQUENS, Daniel. **Com un peix a l'aigua**. Il·lustr. Riki Blanco. Barcelona: Thule, 2007. (Trampantojo; 39) ISBN 978-84-96473-60-7

L'Oceà és un nen que va en cadira de rodes. Per això, quan és dins l'aigua se sent lleuger com una ploma i ja no té por de res!

PAULI, Lorenz. **Que valent!** Il·lustr. Kathrin Schärer. Barcelona: Joventut, 2007. ISBN 978-84-261-3581-0

Quatre amics decideixen fer una competició per veure qui és més valent de tots. El que per a uns és un acte quotidià, per a altres pot resultar un gran repte.

**RAMOS, Mario. *Sóc el més fort!*** Barcelona: Corimbo, 2002. ISBN 978-84-8470-086-9

Un llop una mica fatxenda va preguntant a tothom qui és el més fort. És clar que tots els que són més petits li diuen que és ell, però un dia...

## LECTORS MITJANS

**BERGA, Miquel. *La bruixa de Cadaqués.*** Il·lustr. Lluís Farré. Barcelona: Cruïlla, 2013. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 87) ISBN 978-84-661-3192-6

Cada vegada que la bruixa de Cadaqués apareixia, bufava una tramuntana terrible. Un dia, els gats, farts de patir, van anar a veure el pintor Dalí, que va tenir una idea per desempallegar-se d'aquella bruixa.

**HARTNETT, Sonya. *Au, baixa, gateta!*** Il·lustr. Lucia Masciullo. Madrid: Lata de Sal, 2013. (Gats; 3) ISBN 978-84-941136-4-2

És l'hora d'anar a dormir i la gateta del Nicholas no baixa de la teulada. Haurà de ser molt valent per atrevir-se a pujar a rescatar-la!

**IBARROLA, Begoña. *El club dels valents.*** Il·lustr. Pablo Auladell. Barcelona: Cruïlla, 2013. (Contes amb Sentiments) ISBN 978-84-661-3166-7

A l'escola hi ha un nen fatxenda que atemoreix tothom. Això s'acabarà quan un nen decideixi posar fi la violència, amb valentia i la cooperació de tots.

**JANOSCH. *Anem a buscar un tresor.*** Pontevedra: Kalandraka, 2013. (Libros para Soñar) ISBN 978-84-8464-819-2

El petit ós i el petit tigre emprenen una aventura a la recerca d'un meravellós tresor. Són valents i decidits, però el millor tresor, tal com els fa veure el mussol, és l'amistat.

**MÁRQUEZ, Eduard. *L'Oriol i el ratolí Pérez.*** Il·lustr. Marta Balaguer. Barcelona: Cruïlla, 2013. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 88) ISBN 978-84-661-3161-2

El ratolí Pérez està refredat. L'Oriol s'ofereix a acabar la feina d'aquella nit, però cal tenir en compte les bruixes, que necessiten les dents per als seus encanteris.

**NESBO, JO. *Dr. Proctor i les pólvores tirapets.*** Barcelona: La Galera, 2013. ISBN 978-84-246-4290-7

Humor irreverent i esbojarrat amb el Doctor Proctor i el seu ajudant El Bolet, amb conceptes com l'amistat, el valor i l'acceptació d'un mateix.

**SAINT JOHN, Lauren. *La cala del mort.*** Barcelona: Bambú, 2011. (Joves Lectors; 15) ISBN 978-84-8343-168-9

Amb una maleta plena de llibres, la Laura se'n va a viure amb el seu oncle a Cornualla, convençuda que l'espera una vida plena d'aventures. Misteris i perills l'envoltaran de debò!

**STEINHOFEL, Andreas. *El cas del macarró gratinat.*** Barcelona: Estrella Polar, 2011. (Rico & Oskar) ISBN 978-84-9932-373-2

En Rico és un nen especial, que pensa les coses més a poc a poc que els altres i això fa que es burli d'ell. Quan segresten l'Oskar, serà la seva especial percepció la que aconseguirà esbrinar qui ha estat!

**SIERRA I FABRA, Jordi. *1714.*** Il·lustr. Ignasi Blanch. Barcelona: La Galera, 2013. ISBN 978-84-246-4825-1

Poema èpic que narra la derrota del 1714 a Barcelona. Les il·lustracions d'Ignasi Blanch li donen una força espectacular!

**SILEI, Fabrizio. *L'autobús de la Rosa.*** Il·lustr. Maurizio A. C. Quarello. Granada: Barbara Fiore, 2012. ISBN 978-84-15208-15-0

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

La Rosa Parks va gosar dir NO! quan li van demanar que cedís el seient a un home blanc. El gest d'aquesta dona el 1955 va ser l'inici del procés per l'abolició de la segregació racial als Estats Units.

**ZUBIZARRETA, Patxi. *L'anell d'en Mides*.** Il·lustr. Mikel Valverde. Barcelona: Baula, 2004. (Ala Delta. Sèrie Verda; 6) ISBN 978-84-479-1110-3 (\*)

A en Xavier no li agrada fer el que li proposen els amics, i creuen que és un covard. Però quan les mafetes passen de mida, en Xavier els demostra que és el més valent de tots.

## GRANS LECTORS

**BADAL, Josep Lluís. *Jan Plata: La crida dels pirates*.** Barcelona: La Galera, 2013. (Narrativa Singular; 81) ISBN 978-84-246-4749-0

En Jan no sap qui és el seu pare. La mare mai no n'hi parla. Quan un dia es presenta per sorpresa, descobrirà que tenir un pare pirata és emocionant, però també perillós.

**BONDOUX, Anne-Laure. *Temps de miracles*.** Barcelona: Baula, 2010. ISBN 978-84-479-2120-1

En Kumai fuig de les guerres del Caucas amb la Glòria, una jove misteriosa. Un viatge ple de perills a la recerca de la pròpia identitat.

**CERVERA, Jordi. *La pilota Japler*.** Barcelona: Edebé, 2013. (Tucà Verd; 4) ISBN 978-84-683-0839-5

L'Abril té un germà més gran, en Biel, que li fa la punyeta. Serà un estiu ple d'aventures en què els dos germans aprendran a respectar-se l'un a l'altre.

**COLLINS, Suzanne. *Els jocs de la fam*.** Barcelona: Estrella Polar, 2012. ISBN 978-84-9932-797-6

Vint-i-quatre adolescents forçats a jugar en uns jocs brutals on han de lluitar fins a la mort. Els conceptes d'amistat, lleialtat i solidaritat no hi tenen cabuda, però hi haurà qui decidirà no seguir les normes.

**CORTÉS, Jordi; MONTORIOL, Xavier. *L'exèrcit de les tenebres*.** Barcelona: Estrella Polar, 2013. ISBN 978-84-15697-31-2

Un grup de nobles busquen unes pedres màgiques. Si les aconseguixen controlaran la humanitat. Els espera un camí ple de peripècies i un enfrontament decisiu: la batalla amb l'exèrcit de les tenebres.

**GALLEGO, Laura. *Allà on els arbres canten*.** Barcelona: Cruïlla, 2012. ISBN 978-84-661-3116-2

Mitologia, aventura, un polsim de romanticisme i, sobretot, imaginació. Laura Gallego segueix regalant-nos històries meravelloses, riques i completes.

**GARCIA I CORNELLÀ, Dolors. *Serena*.** Barcelona: Cruïlla, 2012. ISBN 978-84-661-3025-7

Barcelona 1428, un fort terratrèmol destrossa part de Santa Maria del Mar. La mare de la Serena hi queda atrapada. La seva vida, a partir d'ara, serà una lluita per tirar endavant la casa i les seves germanes.

**GEDA, Fabio. *En el mar hi ha cocodrils: la història real d'Enaiatollah Akbari*.** Barcelona: La Galera, 2011. ISBN 978-84-246-4281-5

Basat en la història real d'un nen afganès que va haver de fugir del seu país quan era molt petit. Un viatge en solitari i durant deu anys.

**JACOBSON, Sid. *Ana Frank: la biografia gràfica*.** Il·lustr. Ernie Colón. Barcelona: Norma, 2013. ISBN 978-84-679-1168-8

Diari en format còmic d'Anna Frank, la noia que va viure dos anys amagada amb la seva família i quatre persones més en una casa d'Amsterdam durant l'ocupació nazi. Un diari també de sentiments personals.



LAWRENCE, Caroline. **El cas dels bandits assassins**. Barcelona: La Galera, 2012. ISBN 978-84-246-4164-1  
 En P. K. Pinkerton és el fill adoptiu d'un predicador a qui assassinen per aconseguir el plànol d'una mina de plata. Els malfactors no tenen cap problema a eliminar-lo també a ell si amb això obtenen el preuat tresor.

RIORDAN, Rick. **La piràmide vermella**. Barcelona: Montena, 2011. ISBN 978-84-246-3769-9  
 Amb una base de mitologia egípcia, relat d'aventures trepidant, captivador i ben entrellaçat amb la vida moderna.

SIERRA I FABRA, Jordi. **El cor de jade**. Barcelona: Cruïlla, 2013. ISBN 978-84-661-3212-1  
 Tres germans han estat triats per salvar la natura d'una gran sequera retornant la pedra de jade al seu lloc original. Els poders que aniran descobrint els ajudaran a combatre la injustícia que impera a la Xina dels emperadors.

STEADFIELD, Noel. **Las zapatillas de ballet**. Barcelona: Salamandra, 2013. ISBN 978-84-9838-500-7  
 Les germanes Fossil han anat a parar a casa d'un descobridor de tresors. Quan el seu mentor desapareix, hauran d'enfrontar-se a la vida real i descobrir que la fama no és el millor que poden desitjar.

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

# POR

## PETITS LECTORS

BOWLEY, Tim ***!Tengo miedo!*** Il·lustr. Alicia Baladan. Pontevedra: OQO, 2013. ISBN 978-84-9871-445-6

Un nen i un avi estan mirant el mar asseguts sobre una roca. De sobte, el nen s'imagina diferents perills. L'avi li donarà solucions per enfrontar-s'hi.

BRADBURY, Ray. ***Encender la noche.*** Il·lustr. Noemí Villamuza. Madrid: Kókinos, 2011. ISBN 978-84-92750-51-1

Un nen té por de la foscor de la nit, fins que un dia descobreix, amb l'ajuda d'una misteriosa nena, que la nit té una llum amagada.

DUNBAR, Joyce. ***El monstruo que se comió la oscuridad.*** Il·lustr. Jimmy Liao. Granada: Barbara Fiore, 2010. ISBN 978-84-93750-64-0

Hi ha un monstre sota el llit i té moltíssima gana. Tanta, que fins i tot es menja la foscor.

EMBRELY, Ed ***¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!*** Madrid: Océano Travesía, 2007. ISBN 978-97-0777-463-6

Mentre mirem el llibre, va agafant forma un terrible monstre verd que els nens podran fer desaparèixer simplement passant les pàgines.

GRAVETT, Emily. ***De què té por el ratolí?*** Barcelona: Cruïlla, 2007. ISBN 978-84-661-1803-3

A través de les fòbies d'un petit ratolí, veurem que tothom té les seves pors.

KESELMAN, Gabriela. ***De verdad que no podía.*** Il·lustr. Noemí Villamuza. Barcelona: Kókinos, 2012. ISBN 978-84-88342-31-7

En Marc volia dormir, però no podia perquè tenia pors. La mare li busca solucions esbojarrades fins que ja no en té més i llavors el nen s'adorm.

LOUIS-LUCAS, Natalie. ***Un lobo así de grande.*** Il·lustr. Kristien Aertssen. Madrid: Océano, 2007. ISBN 978-84-494-3672-7

Un nen explica a la seva mare que té por del llop que s'amaga rere la cortina, però mentre parla trobarà les estratègies per fer-lo desaparèixer. Finalment s'adormirà amb uns «contes de llop».

MAYER, Mercer. ***Un malson al meu armari.*** Barcelona: Kalandraka, 2011. ISBN 978-84-8464-771-3

A dins l'armari, s'amaga un malson. Un dia, el protagonista decideix obrir l'armari i desfer-se d'aquest malson per sempre.

PORT, Moni. ***El llibre valent.*** Barcelona: Takatuka, 2013. ISBN 978-84-16003-00-6

Aquest àlbum il·lustrat fa una anàlisi de què és la por: com la vivim, la seva tipologia... i, en contraposició, què és la valentia.

WORMELL, Chris. ***Feres ferotges.*** Barcelona: Joventut, 2010. ISBN 978-84-261-3793-7

En Joan s'endinsa a un bosc que la seva mare li ha dit que està ple de feres. Però qui tindrà més por, el nen o les feres ferotges?

ZENTNER, Jorge. **Menjapors**. Il·lustr. Tàssies. Barcelona: Destino, 2001. ISBN 84-9710-000-X  
El menjapors es menjarà els malsons i les pors. Així tothom podrà dormir plàcidament.

## LECTORS MITJANS

CASAS, Lola. **Música i poemes per a petits monstres**. Il·lustr. Mercè Canals. Barcelona: Pub. Abadia de Montserrat, 2009. (Lluerna; 10) ISBN 978-84-8415-911-7

Poemari musical on el doctor Frankenstein canta una cançó de bressol; un vampir visita el dentista, els esquelets ballen claqué... Fantasmes, homes llop, trolls... tots hi tenen el seu espai.

COLOM, M. Rosa. **Creus en els fantasmes?** Il·lustr. Mabel Pièrola. Alzira: Bromera, 2008. (L'Elefant; 13) ISBN 978-84-9824-267-6

Cinc relats farcits de fenòmens estranys: aparicions i desaparicions inexplicables, materialitzacions misterioses que ens faran creure o no en els fantasmes.

FOLCK, Jordi. **Llibre d'encanteris de la vella Taràndula**. Barcelona: La Galera, 2012. ISBN 978-84-246-4270-9

En Pere es vol venjar del nen que li ha trencat el cotxe teledirigit, i per això comença a llegir el llibre d'encanteris que li va deixar l'avi abans de morir. Però tot es descontrola...

GRIFE, Maria. **Els fills del bufador de vidre**. Barcelona: Cruïlla, 2003. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 2) ISBN 978-84-7629-130-6 (\*)

Un cavaller misteriós segresta els nens del bufador de vidre i els porta a casa seva. Gràcies a la bruixa Aleteig aconseguiran tornar a casa.

LABBÉ, Brigitte; PUECH, Michel. **El coratge i la por**. Barcelona: Cruïlla, 2006. (Pensa-hi) ISBN 978-84-661-1308-3

A través de diferents situacions quotidianes, el llibre ens fa reflexionar sobre la por i el coratge per enfrontar-nos-hi.

OLIVER, Lauren. **La història de Liesl i Po**. Il·lustr. Ramon Rosanas. Barcelona: Cruïlla, 2012. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 163) ISBN 978-84-661-3020-2

La Liesl viu presonera a les golfes de casa, on la va tancar la seva madrastra després de la mort del pare. La seva tràgica vida canviarà quan coneix el fantasma Po, i en Will, l'aprenent d'alquimista.

ROCA, Elisenda. **Fora malsons!** Il·lustr. Cristina Losantos. Barcelona: Bambú, 2012. ISBN 978-84-8343-166-5

Una àvia s'empesca una manera divertida per ajudar al seu nét a superar un problema tan comú com són els malsons.

SOMMER-BODENBURG, Angela. **Històries de por**. Il·lustr. Helga Spiess. Alzira: Bromera, 2008. (El Micalet Galàctic; 49) ISBN 978-84-7660-247-8

En Florià està malalt a casa i s'avorreix, fins que li comencen a explicar històries de por i escriu les seves pròpies.

WADDELL, Martin. **Contes terrorífics sobre ogres, diables, fantasmes i altres criatures màgiques**. Il·lustr. Tony Ross. Barcelona: Beascoa, 2007. ISBN 978-84-488-2598-0 (\*)

Tot un catàleg de contes sobre els personatges més terrorífics: ogres, diables, fantasmes i altres éssers misteriosos.

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

WALKER, Peter. **La nit dels zombis mutants**. Barcelona: Baula, 2012. (Zona Zombie; 3) ISBN 978-84-479-2538-4

Un poble de muntanya pot ser en realitat un territori farcit de zombis. La colla AZ, formada per quatre nois, tindrà la missió de mantenir a ratlla aquests éssers i evitar que ataquin les persones.

WILSON, Tim. **Nigromant**. Il·lustr. Oriol Malet. Alzira: Bromera, 2011. (El Micalet de Por; 9) ISBN 978-84-9824-876-0

Freddy Cooper i Rosemary Grant miraran de resoldre els esdeveniments misteriosos que sacsegen la pau al poble de Bethelem.

## GRANS LECTORS

FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. **Aire negre**. Alzira: Bromera, 2007. (Espurna) ISBN 978-84-7660-585-1

A través de l'escriptura, la pacient del doctor Moldes aconseguirà obrir la seva ment. Però a vegades recordar és un perill i el psiquiatre es veurà immers en un misteri que va més enllà dels límits de la comprensió.

GAIMAN, Neil. **El llibre del cementiri**. Barcelona: Estrella Polar, 2009. (L'Illa del Temps; 19) ISBN 978-84-92790-79-1

Un nen s'escapa casualment de l'assassí de la seva família i va a parar en un cementiri. Allà, els seus habitants decidiran protegir-lo.

GARCIA LLORCA, Antoni. **La mala bèstia**. Barcelona: La Galera, 2003. (Joves Adults; 4) ISBN 978-84-246-4054-5

Per evitar anar a la guerra, en Baltasar es refugia en un poble dels Pirineus. Unes morts estranyes, un personatge misteriós que imaginem com a home llop, els esdeveniments... el faran fugir d'allí.

HERNÁNDEZ, Pau Joan. **La balada del funicular miner**. Barcelona: Cruïlla, 2013. (Gran Angular; 172) ISBN 978-84-661-3369-2

Diferents misteris trasbalsen la vida d'un tranquil poble de muntanya. La clau està en el vell funicular en desús.

HUGO, Victor. **Nuestra señora de París**. Il·lustr. Benjamin Lacombe. Madrid: Edelvives, 2013. ISBN 978-84-263-8423-2

Àlbum il·lustrat que dona vida a la història de Victor Hugo i recrea magistralment l'ambient obscur i misteriós de Notre Dame de París.

LOVECRAFT, Howard Phillips. **En las montañas de la locura: una novela gráfica**. Madrid : Sins Entido, 2013. ISBN 978-84-15530-18-3

Una expedició científica viatja a l'Antàrtida per fer prospeccions. Part de l'equip mor en estranyes circumstàncies, i els que tornen decideixen ocultar la veritat del que hi varen descobrir.

POE, Edgar Allan. **Contes macabres**. Il·lustr. Benjamin Lacombe. Barcelona: Baula, 2012. ISBN 978-84-479-2330-4

Recull d'alguns dels contes més inquietants i sinistres de Poe: Berenice, El cor delator, El retrat oval, El gat negre... , acompanyats d'una àmplia bibliografia i referències.

POE, Edgar Allan. **El gato negro y otros relatos de terror**. Il·lustr. Luis Scafati. València: Bròsquil, 2007. ISBN 978-84-9795-142-5

El gat negre encapçala aquesta selecció de contes de terror, presentats en forma d'àlbum.

RICHARDS, Justin. ***El col·leccionista de morts***. Barcelona: Cruïlla, 2007. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 138) ISBN 978-84-661-1446-2 (\*)

En un laboratori de Londres, un milionari boig fa proves per crear un ésser mig dinosaure mig humà que l'ajudarà a dominar el món. Però dos personatges li esguerraran els plans.

RUIZ ZAFÓN, Carlos. ***El príncep de la boira***. Barcelona: Grup 62, 2007. ISBN 978-84-96-863-35-4

El 1943, la família del Max es trasllada a viure a un poble del canal de la Mànega. La tranquil·litat s'esberlarà quan apareix el Príncep de la boira, que concedeix desitjos a canvi de pagar un alt preu.

SAMPERE, Josep. ***El pou darrere la porta***. Barcelona: Barcanova, 2009. (Antaviana Jove; 155) ISBN 978-84-489-2456-0

L'Olga i l'Àlex investiguen una sèrie de fets misteriosos que els han passat als veïns del seu bloc. La investigació, però, es converteix en una aventura arriscada.

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

# RÀBIA

## PETITS LECTORS

ALLANCÉ, Mireille d'. **Quina rebequeria**. Barcelona: Corimbo, 2010. ISBN 978-84-936185-8-2

El nen protagonista s'enfada fàcilment. Un dia, a l'hora de sopar contesta malament i ha d'anar a reflexionar a l'habitació, on repensa les seves accions.

BOUJON, Claude. **La picabaralla**. Barcelona: Corimbo, 2009. ISBN 978-84-8470-325-9

Dos conills es porten com gat i gos, fins que una adversitat en forma de guineu famolenca els fa deixar les diferències a banda i unir les seves forces.

CALI, Davide. **El oso con la espada**. Granada: Barbara Fiore, 2009. ISBN 978-84-8470-148-4

Un conte que parla sobre la responsabilitat dels nostres actes. Un ós i una espasa intenten esbrinar per què una riuada va destruir el seu castell.

CANALS, Mireia. **La cua de drac: la ràbia**. Il·lustr. Sandra Aguilar. Barcelona: Salvatella, 2011. (Emocions) ISBN 978-84-8412-625-6

Relat que forma part d'una col·lecció de sis contes que intenten identificar i veure com s'expressa una emoció o un sentiment.

GOOSSENS, P. **Sóc un drac!** Il·lustr. Thierry Robberecht. Barcelona: Baula, 2003. ISBN 978-84-479-1136-3

Un nen s'enfada molt quan no li permeten fer una cosa, tant que s'imagina que es converteix en un drac cada vegada més encès. Els seus pares no ho tindran fàcil.

GRAVETT, Emily. **Més!** Barcelona: Cruïlla, 2012. ISBN 978-84-661-2947-3

En Cuallarga, el petit drac, escolta la mare com li explica un conte. Ella s'hi recrea, però se'n cansa i... ell s'enfada. Tant, que la sorpresa final serà monumental.

MARTÍ, Meritxell. **Quina ràbia de joc**. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Castellnou, 2013. (Toni i Tina; 2) ISBN 978-84-15206-65-1

La Tina té mal perdre. Es va escalfant fins que llença les fitxes per terra i, si et descuides, el tauler i tot! Feina tindrà el Toni a fer-li recuperar la calma.

MACLEAR, Kyo. **Virginia Wolf**. Madrid: Jaguar, cop. 2013. (Miau) ISBN 978-84-297-3304-4

Els darrers dies la Virginia s'aixeca al matí com un llop malhumorat. La seva germana intentarà canviar-li l'humor.

NORAC, Carl. **Les paraules dolces**. Il·lustr. Claude K. Dubois. Barcelona: Corimbo, 2003. ISBN 978-84-8470-132-3

La Lola té ganes de dir paraules dolces, però els pares no tenen el temps per escoltar-les. Al final del dia, la Lola farà sortir les paraules com si d'una explosió es tractés.

OLDLAND, Nicholas. **L'ós que abraçava els arbres**. Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2010. ISBN 978-84-95987-72-3

Un ós amable abraça tot allò que troba pel bosc fins que un dia un llenyataire que vol tallar un arbre, farà que es comporti quasi com un llop ferotge.

ORAM, Hiawyn. **En Ferran enfadat**. Il·lustr. Satoshi Kitamura. Caracas: Ekaré, 2010. ISBN 978-84-937767-6-3  
Una nit la mare d'en Ferran li prohibeix quedar-se veient la televisió. Llavors el nen esclata en una fúria sense límits. Un enfocament humorístic del tema de la ràbia.

WRIGHT, Cliff. **Tres óssos**. Barcelona: Joventut, 2006. ISBN 978-84-261-3492-9

Tres óssos protagonitzen un conte en el qual apareixen els sentiments de la gelosia i de la ràbia. Tot succeeix quan un dia de tempesta se'ls enfonsa la barca.

## LECTORS MITJANS

ALCÁNTARA, Ricardo. **El xaman de la tribu**. Il·lustr. Gusti. Barcelona: Cromosoma, 2007. ISBN 978-84-95727-77-0 (\*)

En una tribu de l'Amazònia, el xaman de la tribu ha mort i cal trobar-li un successor. El Mico, el Colibrí i la Guineu són els escollits, i hauran de demostrar qui mereix ser el nou xaman.

ALIAGA, Roberto. **El príncep dels embolics**. Il·lustr. Roger Olmos. Barcelona: Baula, 2009. ISBN 978-84-479-1955-0

Un corb és l'encarregat de sembrar la malícia entre els elements vitals d'una alzina. A poc a poc, les diferents parts de l'arbre deixen de fer el que toca i el resultat és catastròfic.

OCELOT, Michel. **Azur & Asmar**. Barcelona: Cruïlla, 2007. ISBN 978-84-661-1728-9 (\*)

L'Azur, fill de noble, és ros i té els ulls blaus; l'Asmar, fill d'una dida, és castany i té els ulls bruns. Tots dos són criats per la mateixa mare, vivint com germans, i creixen junts fins que es convertiran en enemics per culpa de la ràbia del pare.

GREDER, Armin. **L'illa: una història quotidiana**. Salamanca: Lóquez, 2003. ISBN 978-84-89804-67-8

Què passa si de cop i volta apareix en un indret un home estrany que parla una altra llengua, vesteix diferent...? La ràbia i la por s'apodera de la gent de la contrada...

MACKEE, David. **Seis hombres**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2013. ISBN 978-84-941041-9-0

Amb aquest conte, MacKee ens sorprèn amb una història senzilla i elegant que permet parlar en família de la pau i els conflictes de la humanitat.

RAMOS, Mario. **El secret d'en Lluís**. Barcelona: Corimbo, 2012. ISBN 978-84-8470-464-5

En un món de porquets, en Lluís –un llobató– acaba d'arribar a l'escola. Tothom l'observa, tothom li té por i se sent amenaçat. Ell se sent trist. Què podrà fer per aconseguir un espai en aquest nou món?

SACHAR, Louis. **Hi ha un nen al lavabo de les nenes**. Barcelona: Cruïlla, 2005. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Taronja; 134) ISBN 978-84-661-0672-6

En Bradley és agressiu amb els companys. A classe no escolta, no fa els deures i la mestra el té arraconat. L'arribada d'un nen nou i l'ajuda d'una psicòloga canviaran les coses.

WILD, Margaret. **Guineu**. Il·lustr. Ron Brooks. Barcelona: Ekaré, 2005. ISBN 978-84-933060-8-3

El gos i la gralla són bons amics. Junts fan un bon tàndem. Però la seva amistat es veurà trencada per l'aparició de la guineu, que amb la seva enveja i astúcia aconseguirà enemistar-los.

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

## GRANS LECTORS

BENOIT, Charles. **Tú**. Barcelona: Noguer, 2010. (Singular) ISBN 978-84-279-0130-8

Relat punyent i dur que narra en segona persona les vivències d'un adolescent que s'obre camí en un món que veu com a hostil. L'aparició d'en Zack no farà més que empitjorar les coses.

BONDOUX, Anne-Laure. **Les llàgrimes de l'assassí**. Barcelona: Baula, 2012. ISBN 978-84-479-2513-1

Novel·la molt crua, ambientada a la Patagònia, en la qual el protagonista haurà de conviure amb l'assassí dels seus pares per poder sobreviure.

BOSCH, Lolita. **M**. Madrid: Cruïlla, 2005. (Gran Angular. Alerta Roja; 33) ISBN 978-84-661-1273-4

M mai no podrà jugar a bàsquet, ni estudiar veterinària, ni tornar veure el seu millor amic. Tampoc celebrarà el seu dissetè aniversari. El pare el matarà divuit hores després que hagi començat a llegir la seva història...

BURGAS, Àngel. **Noel et busca**. Barcelona: La Galera, 2012. (Lluna Roja; 32) ISBN 978-84-246-4459-8

L'Enric es desperta al llit d'un hospital. No recorda res. La policia el vigila i no sap per què. Novel·la trepidant, sorprenent i impactant que no deixa indiferent.

CALVINO, Italo. **El baró rampant**. Barcelona: Edicions 62, 2001. (El Cangur Butxaca; 5/2) ISBN 978-84-297-4963-2

Clàssic de la literatura que narra la història d'un nen que, després d'una discussió amb el pare, decideix anar a viure sobre un arbre. Allà hi passarà tota la vida.

FOLCK, Jordi. **La dona vestida de negre**. Barcelona: Barcanova, 2011. (Antaviana Nova; 175) ISBN 978-84-489-2876-6

Una trama ben lligada, plena de suspens psicològic, ambientada en la Barcelona actual. Narra la vida d'una noia turmentada des que ha tingut un accident de cotxe i ha quedat relegada a una cadira de rodes.

HANIKA, Beate Teresa. **Les llàgrimes de la Caputxeta**. Barcelona: Takatuka, 2011. ISBN 978-84-92696-55-0

Una novel·la molt dura que narra amb tacte i sensibilitat la història d'una noia que està passant un mal tràngol. També és la història d'una amistat admirable i d'un primer amor.

POZNANSKI, Ursula. **Erebos**. Barcelona: Estrella Polar, 2011. (L'Illa del Temps; 75) ISBN 978-84-9932-808-9

Erebos és un joc d'ordinador. T'observa, et parla, et recompensa, et posa a prova, t'amenaça. Erebos és molt addictiu, de fet, no pots deixar de jugar quan tu vulguis...

RUESCAS, Javier. **Play. L'amor és la meta, la fama el camí**. Alzira: Bromera, 2012. (Esfera; 36) ISBN 978-84-9026-050-0

Els poders de la xarxa són immensos. En Leo, un adolescent desvergonyat, penja a internet uns temes musicals que el seu germà Aaron compon i canta secretament. I es converteixen en un fenomen, el Play Serafin.

VANDERBEKE, Birgit. **Musclos per sopar**. Barcelona: La Galera, 2009. (Nàufrags; 5) ISBN 978-84-246-3074-4

Una família espera l'arribada del pare mentre preparen musclos. El relat va desgranant la relació entre tots els membres de la família i el pare, un home autoritari i violent del qual fins aleshores ningú no s'havia atrevit a parlar-ne de manera oberta.



# AUTOESTIMA

AGRADAR - SE, COMPLEXOS, INSEGURETAT, TIMIDESA...

## PETITS LECTORS

BROWNE, Anthony. *El llibre dels porcs*. Pontevedra: Kalandraka, 2013. ISBN 978-84-8464-588-7

El dia a dia ens fa acostumar-nos a certes rutines que no sempre són agradables. Planta't. Si a casa no et respecten, és el moment de cridar: sou uns porcs!

DEACON, Alexis. *Coco i Piu*. Barcelona: Ekaré, 2012. ISBN 978-84-9391-386-1

A partir de la història d'amistat d'un ocell i un cocodril que es creuen germans, aquest llibre ens apropa amb sensibilitat a temes com l'adopció i l'acceptació de la diferència.

DESMOND, Jenni. *El gat vermell, el gat blau*. Madrid: Lata de Sal, 2013. ISBN 978-84-9411-367-3

Comparar-se amb els altres i voler ser com el nostre amic és molt comú. Fins i tot els gats senten gelosia de tot allò que fan els gats veïns!

DIPUCCHIO, Kelly. *La fantàstica Chloe*. Il·lustr. Heather Ross. Barcelona: Brúixola, 2013. ISBN 978-84-9906-413-0

Cadascú de nosaltres és bo en alguna cosa, només cal trobar-la. La Chloe descobrirà que fent manualitats no té res a envejar de ningú.

DUBOSARSKY, Ursula. *Contes de la Mel i l'Ós*. Il·lustr. Ron Brooks. Barcelona: Corimbo, 2013. ISBN 978-84-8470-484-3

Les petites aventures quotidianes d'aquests dos amics, un ós i un ocellet, ens ajudaran a entendre millor les nostres emocions.

FALCONER, Ian. *Olívia i les princeses*. València: Andana, 2014. ISBN 978-84-9415-442-3

Torna la porqueta Olívia més divertida que mai. Aquesta vegada vol ser princesa però, com sempre, no vol ser una princesa més, vol ser algú molt i molt especial.

FARRÉ, Lluís. *Pors, manies i vergonyes*. Il·lustr. Mercè Canals. Barcelona: Bambú, 2011. (Primers lectors) ISBN 978-84-8343-155-9

La Rita porta una motxilla carregada de pors, manies i vergonyes. La iaia Lola l'ajudarà a lliurar-se d'un pes tan feixuc i d'acceptar-se a ella mateixa.

LAMINACK, Lester L. *Tres gallines i un paó*. Il·lustr. Herry Cole. Barcelona: Joventut, 2013. ISBN 978-84-2613-978-8

Les gallines tenen enveja de la feina del paó i demanen d'intercanviar les seves feines dins la granja. El resultat de l'experiment demostra que cadascú serveix per al que serveix.

LATIMER, Alex. *El talent amagat del pingüí*. Barcelona: Baula, 2013. (Contes Esbojarrats; 8) ISBN 978-84-4792-666-4

Cantar, ballar, inventar... la festa dels talents arriba i el pobre pingüí no sap quina és la seva habilitat. En quina cosa podria destacar?

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

LIM, Yeong-Hee. **La nova escola de la Jinju**. Il·lustr. Amélie Graux. Barcelona: Baula, 2012. (Ala Delta. Sèrie Roja; 7) ISBN 978-84-4792-597-1

Arribada de Corea, avui és el primer dia d'escola de la Jinju. Està molt nerviosa, però la senyoreta farà tot el possible perquè es trobi a gust.

MACKEE, David. **L'Elmer**. Barcelona: Beascoa, 2008. ISBN 978-84-4882-329-0

Ser diferent no sempre és fàcil. Per això l'Elmer, l'elefant de quadres de colors, a vegades preferiria ser gris com la resta d'elefants.

TIMMERS, Leo. **Corb**. Barcelona: Animallibres, 2009. ISBN 978-84-9672-664-2

Tothom sap que els corbs són uns ocells ben negres. A vegades, per ser alegres i divertits com els altres ocells, poden arribar a fer algunes bestieses...

WAECHTER, Philip. **Yo**. Santa Marta de Tormes: Lóguez, 2005. ISBN 978-84-8980-487-6

Quines coses saps fer? Quines coses t'agraden? Quines coses et fan feliç? Amb qui les vols compartir? Aquest ós sí que té clar que cal estimar-se un mateix.

WAGNER, Jenny. **El bunyip**. Il·lustr. Ron Brooks. Barcelona: Ekaré, 2012. ISBN 978-84-9399-125-8

Una història llegendària dels aborígens australians que ens ajudarà a entendre la recerca d'identitat d'un estrany personatge.

## LECTORS MITJANS

ANDERSEN, Hans Christian. **L'aneguet lleig**. Adapt. Antoni Dalmasas; il·lustr. Bernat Cormand. Barcelona: Cruïlla, 2009. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blanca; 68) ISBN 978-84-6612-325-9

Qui no coneix la història d'aquest aneguet que tothom troba lleig? Creixerà amb aquesta càrrega fins a descobrir quin és el seu veritable origen.

ATXAGA, Bernardo. **Xola i els lleons**. Il·lustr. Mikel Valverde. Barcelona: Cruïlla, 1995. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Blava; 57) ISBN 84-8286-488-2 (\*)

La Xola és segurament la gosseta amb més personalitat de la literatura infantil. I també la que més reflexiona sobre la seva identitat.

BOND, Michael. **Un ós anomenat Paddington**. Il·lustr. Peggy Fortnum. Barcelona: Viena, 2010. (El Jardí Secret; 3) ISBN 978-84-8330-597-3

Un ós en una ciutat és com un peix fora de l'aigua. Per això, per en Paddington la vida a Londres és tota una aventura.

BOUGAEVA, Sonja. **Dues germanes tenen visita**. Barcelona: Takatuka, 2010. ISBN 978-84-9269-646-8

Les visites sempre són ben rebudes i fan il·lusió. Ara bé, si es tracta d'un parent pesat que vol organitzar-te la vida, cal saber dir adéu!

CALI, Davide; FOLÍ, Gianluca. **Monosapiens**. Granada: Barbara Fiore, 2013. ISBN 978-84-1520-841-9

La distància entre els homes i els micos és curta i relativa. Monosapiens reflexiona sobre la dificultat de trobar el nostre lloc al món.

DUTRUC-ROSSET, Florence. **Quina vergonya**. Il·lustr. Marylise Morel, Christine Couturier. Barcelona: Estrella Polar, 2013. (Així és la vida, Lulú!) ISBN 978-84-9932-563-7

La Lulú comença extraescolar de gimnàstica esportiva i està molt nerviosa. I si no fa amics? I si no ho fa bé? I si se'n riuen?

KUPERMAN, Nathalie. **No vull sortir al pati!** Il·lustr. Anaïs Vaugelade. Barcelona: Estrella Polar, 2011. (L'Odissea; 15) ISBN 978-84-9932-591-0

«Les nenes no castiguen les altres nenes!», diuen els pares. Però a ella l'obliguen a quedar-se al costat de les escombraries tota l'hora del pati.

LAPERLA, Artur. **Super patata.** Barcelona: Bang, 2011. (Mamut. El Meu Primer Còmic 6+ Anys; 5) ISBN 978-84-1505-126-8

Quin és el pitjor càstig que pot rebre un superheroi presumit? Sens dubte, ser convertit en patata!

ROSTAND, Edmond. **Cyrano: basat en Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand.** Adapt. Tai-Marc Le Thanh; il·lustr. Rébecca Dautremer. Barcelona: Baula, 2007. ISBN 978-84-4791-673-3

Qui no coneix la bonica història de Cyrano, que per culpa del seu nas descomunalment gros no va gosar mai declarar el seu amor?

SENNELL, Joles. **L'euga Rara.** Il·lustr. María Hergueta. Madrid: Oxford, 2012. ISBN 978-84-6737-253-3

La vida d'una euga amb banyes de cérvol no és gens fàcil. Per això fuig a la recerca d'una nova terra on sigui acceptada tal com és.

TASHLIN, Frank. **Però si jo sóc un ós!** Barcelona: Viena, 2013. (El Jardí de Viena; 6) ISBN 978-84-8330-727-4

Un dia el cap confon un ós per un treballador gandul, amb un abrís de pells i sense afaitar. Tot i les seves queixes, l'ós acaba de peó en una fàbrica.

ZIMNIK, Reiner. **El petit tigre rugidor.** Barcelona: Viena, 2012. (El Jardí de Viena; 5) ISBN 978-84-8330-668-0

Un petit tigre amb ganes de menjar-se el món deixa la seguretat dels boscos coneguts per endinsar-se a l'aventura d'allò desconegut: la ciutat i els homes.

## GRANS LECTORS

GREEN, John. **No està escrit a les estrelles.** Barcelona: Estrella Polar, 2012. (Vostok) ISBN 978-84-9932-863-8

Podria ser una història més sobre l'experiència vital d'algú que pateix càncer, però el to i la veu de la protagonista la fa especialment interessant.

JUANMIQUEL, M. Àngels. **La vergonyosa excusa de la hiena.** Il·lustr. Cristina Picazo. Barcelona: Cruïlla, 2013. ISBN 978-84-6613-368-5

Un cas de bullying escolar explicat des del patiment del nen protagonista. L'amistat amb un altre company i la passió per la natura són la clau per superar la situació.

LYGA, Barry. **Les increïbles aventures de Fanboy i Goth Girl.** Barcelona: La Galera, 2010. (Narrativa Singular) ISBN 978-84-2463-541-1

Fanboy és el marginat de l'institut, l'ase de tots els cops. Però també és un gran dibuixant de còmic que espera el seu moment de glòria.

NÖSTLINGER, Christine. **Una història familiar.** Madrid: Oxford, 2010. (L'Arbre de la Lectura; 4) ISBN 978-84-6735-713-4

Primer llibre d'una trilogia protagonitzada per aquesta família, extravagant, divertida i amb molt de sobrepès.

PALACIO, R. J. **Wonder.** Barcelona: La Campana, 2012. (La Campana; 345) ISBN 978-84-9673-571-2

La vida d'un infant amb la cara deformada pot ser un infern. De ben poc li servirà a l'institut ser divertit i intel·ligent. Però i els seus amics? I els seus pares? Com és la vida d'aquells que l'estimen?

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

PULLMAN, Philip. **Lila i el secret dels focs**. Alzira: Bromera, 2006. (Esfera; 7) ISBN 84-9824-017-4

La Lila ha crescut al costat d'un pare expert en l'art de la pirotècnia. En sap els secrets i té passió pel foc. Per això farà el possible per fer callar aquells que creuen que la pirotècnia no és cosa de dones.

RICHTER, William Harlan. **Ulls negres**. Barcelona: Estrella Polar, 2012. ISBN 978-84-9932-864-5

D'un orfenat rus fins als carrers de Nova York: la petita Valentina ara es diu Wally, però no ha deixat de pensar en el seu origen: qui són els seus pares?

SATZ, Mario. **La sopa de l'avi**. Il·lustr. Albert Asensio. Barcelona: Babulinka, 2013. (Petites Joies per a Grans Lectors) ISBN 978-84-9415-900-8

Només té tretze anys, però s'agrada tan poc que ha decidit deixar-se morir. L'anorèxia anuncia el seu final però, qui sap, la sopa i les paraules d'un avi obren una petita escletxa d'esperança.

VALENTINE, Jenny. **El formiguer**. Barcelona: Cruïlla, 2011. (El Vaixell de Vapor. Sèrie Vermella; 161) ISBN 978-84-6612-821-6

Un bloc de pisos és com un formiguer: en molt poc espai físic convergeixen moltes persones, moltes preguntes i moltes històries: dolces i amargues.

WALLIAMS, David. **El noi del vestit**. Il·lustr. Quentin Blake. Barcelona: Estrella Polar, 2010. (L'Odissea; 21) ISBN 978-84-9932-078-6

Hi ha coses que pocs nois gosarien dir als companys d'institut. Per exemple, que els agrada tant la roba femenina que s'atrevirien a anar a classe amb faldilla i talons!

WILDE, Oscar. **El retrat de Dorian Gray: novel·la gràfica**. Adapt. Ian Edginton; il·lustr. I. N. J. Culbard. Barcelona: Estrella Polar, 2011. (Comic Book) ISBN 978-84-9267-168-7

Una adaptació en còmic per conèixer un clàssic d'Oscar Wilde: la història de Dorian Gray, que va vendre la seva ànima al diable per tal de no envellir.

# PER A SABER-NE MÉS

## INVENTARI D'EMOCIONS

### PETITS LECTORS

ARÀNEGA, Susanna; PORTELL, Joan; NOLLA, Anna. **Les emocions**. Barcelona: La Galera, 2009. (Apre-nem; 8) ISBN 978-84-2463-236-6

Llibre de coneixements per als més petits perquè a partir de fotografies d'infants comencin a conèixer quines cares tenen les emocions.

B\_DESCU, Ramona. **Los colores de Pomelo**. Il·lustr. Benjamin Chaud. Madrid: Kókinos, 2012. ISBN 978-84-9275-073-3

El petit elefant rosa ens parla dels colors tot explicant-nos la relació que té amb ells i algunes de les emocions que li desperten.

BISINSKI, Pierrick. **Tots els petons**. Il·lustr. Alex Sanders. Barcelona: Corimbo, 2004. ISBN 978-84-8470-111-8  
De petons n'hi ha de tota mena i condició. Heus aquí un catàleg de cartró pensat per als més petits de casa.

BROWNE, Anthony. **Com estàs?** Barcelona: Hipòtesi; Pontevedra: Kalandraka, 2012. ISBN 978-84-1517-020-4  
Inventari d'emocions bàsiques protagonitzat per un dels micos del gran autor anglès.

CELA, Jaume. **Nil**. Il·lustr. Alba Garcia. Barcelona: Sd, 2012. (El Dodo Bobo) ISBN 978-84-9260-793-8

A través del petit Nil podem reflexionar sobre les emocions dels infants. Petits plaers, petites experiències per posar nom a les coses que ens passen.

DODD, Emma. **De vegades...** Barcelona: Cruïlla, 2007. ISBN 978-84-6611-834-7 (\*)

Uns elefants protagonitzen aquesta tendra història de vincles entre pares i fills. Un llibre per obrir la porta a parlar dels sentiments.

FREYMANN, Saxton; ELFFERS, Joost. **Vegetal como sientes: alimentos con sentimientos**. Barcelona: Tuscania, 2003. ISBN 84-9612-302-2

Un llibre molt original, únic en la seva espècie, que mostra les emocions humanes a partir de muntatges fotogràfics de fruites i verdures.

GEIS, Patricia; FOLCH, Sergio. **Sentiments!** Barcelona: Combel, 2007. (Quico i Tula) ISBN 978-84-9825-258-3  
L'eix d'aquest llibre rau en el fet d'aprendre a reconèixer els sentiments, donar-los un nom i exemplificar-los amb diferents situacions.

GUILLOPPÉ, Antoine. **Petons per a cada moment**. Madrid: Macmillan, 2009. (Llibresaura) ISBN 978-84-7942-426-8

Els petons són ideals per a molts moments de la vida. A vegades són d'amor, d'amistat, tendres, agosrats... Un petó trenca moltes barreres.

MARLET. **La increïble història del nen menjaparaules: un llibre per aprendre a expressar les emo-**

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

**cions.** Il·lustr. Jordi Sunyer. Barcelona: Babulinka Books, 2013. ISBN 978-84-9415-901-5

Gràcies al nen menjaparaules podem saber què et passa quan et menges una paraula com ara «alegria». Una bona manera de posar nom a allò que sentim.

PIN, Isabel. **Un dia amb mi.** Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2012. ISBN 978-84-9391-577-3

Un llibre joc que ens convida a trobar la cara que millor expressa allò que sent el protagonista a cada moment. T'hi atreueixes?

SOBRINO, Javier. **Me gusta.** Il·lustr. Noemí Villamuza. Madrid: Kókinos, 2002. ISBN 84-8834-235-7 (\*)

Amb les imatges d'aquest àlbum vénen ganes de fer una llista de totes aquelles coses que ens fan feliç.

SUNYER, Jordi. **M'agrada.** Barcelona: Baula, 2012. (Capsa de Contes; 21) ISBN 978-84-4792-476-9

M'agrada passejar, m'agrada anar en bicicleta amb la mare, m'agraden les meves joguines... i a tu, què t'agrada?

## LECTORS MITJANS

BRENIER, Oscar. **Digues, pare, per què m'estimes?** Il·lustr. Delphine Durand. Barcelona: Estrella Polar, 2010. (Els Petits Filosinfants) ISBN 978-84-9932-122-6

En Filomè és un filosiñfant, això vol dir que és un nen que es fa preguntes per entendre una mica millor el seu entorn.

DAMM, Antje. **Pregúntame.** Madrid: Anaya, 2003. ISBN 84-6672-724-8

Heus aquí un catàleg de preguntes i d'imatges molt suggerents que ben segur despertaran el diàleg entre infants i adults. Quants interrogants buscant respostes!

ERLBRUCH, Wolf. **La gran qüestió.** Madrid: Kókinos, 2005. ISBN 84-8834-262-4

No us equivoquéssiu pas! Els infants es fan preguntes més profundes del que a vegades podem imaginar. Per què som aquí? Què hem vingut a fer al món?

GABRIEL, Cécile. **¡Qué emoción!** Madrid: SM, 2007. ISBN 978-84-6753-024-7

Ja diuen que una imatge val més que mil paraules. En aquest cas, cada fotografia és tan bona que podem endevinar fàcilment què li passa a cada infant: gelosia, por, angoixa, tristesa, felicitat...

GISBERT, Montse. **Les petites (i grans) emocions de la vida.** València: Tàndem, 2003. ISBN 84-8131-465-X  
Catàleg il·lustrat de petites accions, petits moments, petites alegries que conformen la nostra vida i la dels nostres infants.

HOFFMAN, Mary. **El gran llibre de les emocions.** Il·lustr. Ros Asquith. Barcelona: Joventut, 2013. (Com i Per què; 1) ISBN 978-84-2613-955-9

Els pares i mestres trobaran en aquest llibre un manual pràctic per plantejar preguntes als seus infants, per ajudar-los a entendre allò que els passa en cada moment.

LIAO, Jimmy. **Abrazos.** Granada: Barbara Fiore, 2012. ISBN 978-84-1520-827-3

A través d'un lleó pèl-roig, l'autor taiwanès ens ofereix un catàleg i una reflexió al voltant de les abraçades de tota mena.

MOREAU, Laurent. **¿En qué piensas?** Madrid: Kókinos, 2011. ISBN 978-84-9275-049-8

Un exercici molt interessant que ens permet fer la il·lustració és mirar a dins del nostre cap! Obre les solapes de cada cara i descobreix les alegries i angoixes dels personatges.

PARROT, Marc. **Què m'està passant?** Il·lustr. Eva Armisen. Barcelona: Lumen, 2009. ISBN 978-84-4882-965-0

Parrot ha escrit i musicat uns poemes que parlen de tot allò que senten els infants: vergonya, por, amor... Colors i música molt ben trobats per acompanyar cada un dels sentiments.

PIUMINI, Roberto. **Emociones y sentimientos.** Il·lustr. Anna Laura Cantone. Saragossa: Edelvives, 2013. ISBN 978-84-2638-957-2

La poesia del destacat autor italià ens apropa les emocions i sensacions que viuen i pateixen els infants, des del plor fins al dolor, la vergonya, els nervis...

PUJOL I PONS, Esteve; BISQUERRA ALZINA, Rafael. **El gran llibre de les emocions.** Il·lustr. Carles Arbat. Badalona: Parramón, 2012. ISBN 978-84-3423-805-3

Vint contes pensats per treballar les competències emocionals dels infants, amb una introducció i material didàctic per facilitar-ne l'ús educatiu.

## GRANS LECTORS

ACEITUNO, David. **Besos que fueron y no fueron.** Il·lustr. Roger Olmos. Barcelona: Lumen, 2011. ISBN 978-84-4883-235-3

Com és el petó d'una bruixa? I el petó de Superman? Heus aquí un llibre que recull la història dels petons més famosos de la història i altres secrets i curiositats al voltant d'aquest tema.

BRENIFIER, Oscar. **La felicitat segons Ninon.** Il·lustr. Iris de Moüy. Cànoves: Proteus, 2009. ISBN 978-84-9375-086-2

La jove Ninon comparteix amb nosaltres preguntes i dubtes que ens ajudaran a descobrir la diferència entre la felicitat i l'alegria i a millorar el nostre benestar emocional.

BRENIFIER, Oscar. **Què són els sentiments?** Il·lustr. Serge Bloch. Barcelona: Edebé, 2006. (Superpreguntes) ISBN 84-2367-732-X (\*)

Els llibres d'aquesta col·lecció s'estructuren en petits apartats, amb preguntes, exemples i imatges divertides, que es converteixen en un recurs molt intel·ligent per parlar dels grans temes de la vida amb els infants.

BRENIFIER, Oscar. **El llibre dels grans contraris filosòfics.** Il·lustr. Jacques Després. Barcelona: Cruïlla, 2008. ISBN 978-84-6612-045-6

Amb una estètica molt trencadora i amb unes quantes preguntes molt ben triades, aquest llibre ve a sumar-se als manuals de filosofia d'aquest autor expert en la matèria.

CONANGLA, Maria Mercè; SOLER, Jaume. **Exploradors emocionals: un plantejament creatiu per gestionar les emocions.** Barcelona: Parramón, 2013. ISBN 978-84-3423-837-4

Després d'editar alguns llibres d'autoajuda per a adults, l'autora enceta una col·lecció que vol oferir a pares i adults materials per treballar la salut emocional dels infants.

HERNÁNDEZ, Gaspar; LLAVINA, Jordi. **Contes per ser feliç.** Il·lustr. Marc Sardà. Barcelona: Estrella Polar, 2011. ISBN 978-84-9932-363-3

Un recull de vint contes que volen ser una eina per a pares i educadors per treballar la intel·ligència emocional dels infants. Els relats de ficció incorporen una guia didàctica dedicada a cada sentiment i emoció.

MANZANO, Eva. **Receptes de pluja i sucre.** Il·lustr. Mónica Gutiérrez Serna. Barcelona: Thule, 2010. ISBN 978-84-9259-545-7

\* Aquests llibres no es troben a la venda. Els podeu consultar a les biblioteques públiques.

Un llibre molt bonic i imprescindible que pren l'estructura d'un receptari de cuina per parlar, de forma poètica, de les emocions.

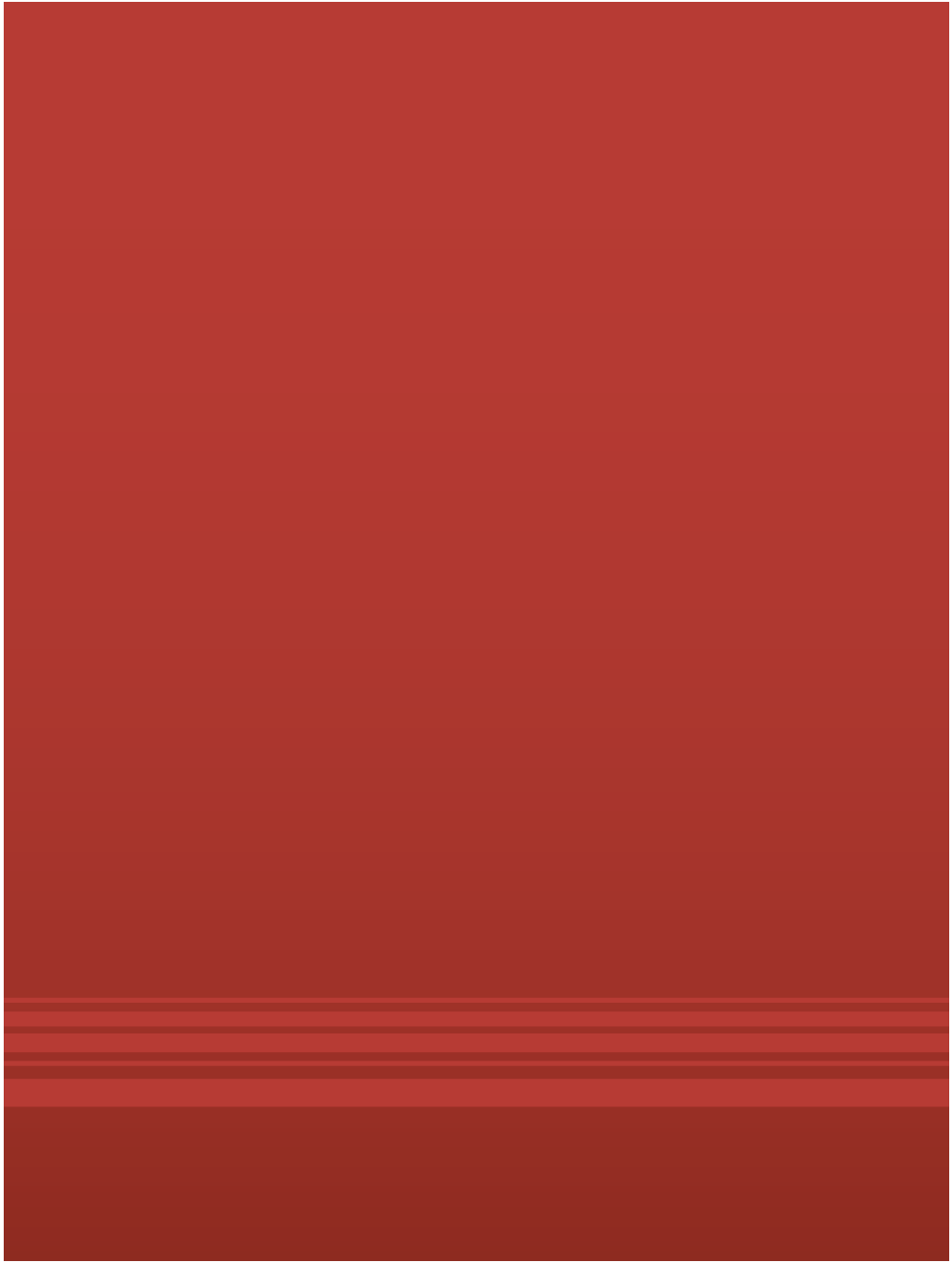
NÚÑEZ, Cristina; VALCÁRCEL, Rafael R. **Emocionari: digues el que sents**. Madrid: Palabras Aladas, 2013. ISBN 978-84-9415-133-0

L'emocionari descriu de forma senzilla quaranta-dos estats emocionals per tal que infants i adults puguin entendre una mica millor tot allò que senten i viuen.

PONCE, Àngels. **Ensenya'm a ser feliç**. Il·lustr. Miguel Gallardo. Barcelona: Ara, 2007. ISBN 978-84-9676-735-5

Exercicis senzills i propostes pràctiques perquè pares i educadors puguin ajudar els infants a valorar el que tenen, a ser crítics, saber perdonar... En definitiva, ser més feliços.





# clijCAT

Consell Català del Llibre  
Infantil i Juvenil



AJUNTAMENT DE MOLLERUSSA



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

organización española  
para el libro  
infantil y juvenil

oepli



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN

Pla Nacional de Lectura  
2012-2015

100%  
lectors

CLIJCAT. Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil  
Mallorca, 272. 08037 Barcelona. Telèfon 93 487 45 25  
Correu-e [clijcat@clijcat.cat](mailto:clijcat@clijcat.cat) / Web [www.clijcat.cat](http://www.clijcat.cat)