

**Mariano Pagès d'Urso**

Mariano Pagès d'Urso (Avellaneda, 1976) és un argentí d'origen català que viu a Santa Maria de Palautordera, al peu del Montseny, des de 2002. Va estudiar arquitectura a la Universidad Nacional de Buenos Aires. És tècnic superior en projectes d'edificació civil i treballa com a professional de l'àmbit educatiu infantil i juvenil. Pel que fa al món de la imatge, és fotògraf autodidacte i realitzador audiovisual.

Enamorat de la muntanya, l'any passat ja ens va sorprendre amb una exposició i un llibre sobre les esglésioles del Montseny. La mostra que ara es pot veure a la Rectoria Vella i el volum que la recull són els seus germans.

Obres fotogràfiques:

- Fragments. L'empremta dels temps (2006)
- Espais i elements. El silenci de les ruïnes (2009)
- La mirada del sentiment. Retrats de la Diada 2011
- Estels, Ermites i Esglésioles del Montseny (2014)
- Estels, Ermites i Esglésioles del Montnegre i el Corredor (2015)



**La Rectoria Vella**  
Parc de la Rectoria Vella, s/n  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 864 12 13

**Inauguració**

Dissabte 23 de gener a les 7 del vespre

**Cantada de la Coral Briançó**

Dissabte, 13 de febrer, a les 7 del vespre

**Visita guiada a càrrec del fotògraf**

Diumenge 28 de febrer a les 6 de la tarda

**Horari**

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre  
Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre



Imatge de la portada: Sant Llorenç de Vilardell (Sant Celoni)



# Estels, ermites i esglésioles del Montnegre i el Corredor

Fotografies de Mariano Pagès

23 gener - 13 març 2016  
Rectoria Vella

Inauguració:  
dissabte 23 de gener a les 7 de la tarda



## Un recorregut nocturn pels temples de la serralada

L'exposició és un recull fotogràfic d'ermites i esglésioles del Montnegre i el Corredor. Però les fotografies de Mariano Pagès no són corrents: són imatges nocturnes. Aquest és el tret que les fa excepcionals. El fotògraf ens presenta els temples de nit, il·luminats enmig de la foscor, ja sigui del cel o del bosc, o emergint sobre un horitzó rogenc. La claror els destaca i els aïlla de l'entorn, a més d'impregnar-los d'una màgia especial.

*Estels, ermites i esglésioles del Montnegre i el Corredor* és un treball fotogràfic que recull l'arquitectura religiosa del parc, fent un recorregut nocturn per 14 termes municipals entre les comarques del Maresme, el Vallès Oriental i la Selva. Es tracta d'una obra estètica i visual, on el patrimoni històric és el protagonista i, els estels, el fil conductor. A la mostra hi ha diversos temples del municipi: Sant Martí de Montnegre i la capella de Santa Maria, la Mare de Déu de l'Esperança de la Batllòria, Sant Cebrià de Fuirosos, Sant Esteve d'Olzinelles i Llorenç de Vilardell.

## Fotografiar de nit

Totes les fotografies de la mostra s'han dut a terme durant la nit i han estat generades a partir d'un treball in situ amb la llum. El resultat final no és producte d'un collage, un muntatge o clonatges amb *photoshop* o programes de disseny gràfic. Només compta amb la manipulació necessària del revelat digital.

El secret per fotografiar amb foscor total és que l'exposició sigui molt llarga: és a dir, que l'obturador de la càmera estigui obert prou estona per captar l'edifici que es vol reproduir. Per això, amb el moviment de rotació de la terra, les estrelles esdevenen línies blanques, esquitxos que brillen a la nit com estels. L'autor, que té formació en arquitectura a més

d'una gran vocació artística, dibuixa els edificis amb llum mitjançant llanternes, espelmes i cops de flash. Provoca clarors i ombres, juga amb els volums i fa sobresortir els detalls que li interessa destacar. Però la nit ha de ser fosca i per això en Mariano, moltes vegades, ha de demanar als ajuntaments que apaguin els fanals dels entorns urbanitzats per obtenir l'obscuritat desitjada.

Pàgina web: [www.marianopages.com](http://www.marianopages.com)

Adreça electrònica: [info@marianopages.com](mailto:info@marianopages.com)



Sant Ponç de Tordera



Sant Genís de Palafolls



Santa Eulàlia i Sant Llop d'Hortsavinyà (Tordera)