

## Una mirada als mestres

El 5 de setembre de 2009, Mario Bedini inaugura a la Rectoria Vella de Sant Celoni l'exposició *Fortius*, amb una sèrie de pintures sobre l'esport. El mateix dia Bedini es troba amb els pintors Juan Carlos Sagarra i Jesús Costa, i s'engresquen amb un nou projecte: fer una mostra a tres mans a la Rectoria Vella el 2012.

Els tres amics es reuneixen sovint a Sarzanella, la residència i estudi de Bedini al Montnegre, amb l'objectiu de donar forma a la idea... Al final decideixen fer versions sobre un artista, elaborar la seva interpretació d'obres de mestres reconeguts: **Una mirada als mestres**. Mario escull el pintor neoclàssic francès Jean Auguste Dominique **Ingres** i, Jesús Costa, l'artista, polític i escriptor gallec del segle XX Alfonso Rodríguez **Castelao**.

Bedini s'enfronta aviat al repte: prepara les teles i fustes, fa esbossos i dibuixos, i es baralla amb la gama de grisos. Transforma les famoses odalisques d'Ingres, agrupa banyistes al bany turc... Sembla que tingui pressa per enllestir el projecte... i no va errat. Mario Bedini mor el 7 de març de 2011, però deixa les seves obres enllestides. Arran de la mort del pintor, Joan Carlos Sagarra decideix interpretar obres de Mario **Bedini** per retre un homenatge a qui havia estat el seu mestre.

Tres anys i tres dies més tard ens retrobem a la mateixa sala. Hi ha un gran buit, però la presència de Mario Bedini respira mitjançant el color, les traces del dibuix amb punta de plata (una tècnica del segle XV de la qual Mario se sentia orgullós), els cossos de les odalisques amb els turbants, els seus perfils característics... els tres amics han aconseguit una magnífica exposició interpretant els grans mestres. Falta Mario Bedini, però ens acompanya amb la seva mirada, la mirada d'un gran mestre.



LA  
RECTORIA  
VELLA

**La Rectoria Vella**  
Parc de la Rectoria Vella, s/n  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 864 12 13

## EXPOSICIÓ



# UNA MIRADA ALS MESTRES

Els pintors Mario Bedini,  
Juan Carlos Sagarra i Jesús Costa  
fan una interpretació dels mestres  
Ingres, Bedini i Castelao

**8 setembre - 21 octubre 2012**  
**Rectoria Vella**

Inauguració: dissabte 8 de setembre a les 7 del vespre

### Inauguració

Dissabte 8 de setembre  
a les 7 del vespre

### Horari

Dijous, divendres i dissabtes  
de 5 a 8 del vespre

Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4  
de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre



Ajuntament de  
Sant Celoni



LA  
RECTORIA  
VELLA

## Mario Bedini

Sacile (Itàlia), 1936 - Sant Celoni, 2011. Estudia a l'Acadèmia de Belles Arts de Carrara i treballa a Ginebra entre 1960 i 1963, any que es trasllada a Barcelona. Des de 1972 s'estableix pels volts de Sant Celoni i més endavant construeix Sarzanella, la seva casa i taller al Montnegre. De l'extens currículum del pintor destaca que el 1982 és l'artista convidat a la VIII Biennal Internacional de l'Esport a les Belles Arts de Madrid i que el 1992 el Museu de l'Esport de Barcelona li organitza una exposició patrocinada per la Generalitat de Catalunya. Entre els reconeixements que ha obtingut hi ha el premi nacional "Maschere e Carnevale" de Viareggio (Itàlia, 1957); 1r premi a la "4a Mostra Colori della Lunigani" (1959); 1r premi al concurs "Marina de Carrara" (1959) o el 1r premi a la 3a mostra de pintura "Città di Vilafranca" (1960). El 1978 rep la Nòmina d'Acadèmic d'Itàlia amb medalla d'or. També ha estat guardonat amb el 3r premi a la Biennal Internacional de l'Esport a les Belles Arts (Madrid, 1979); 1r premi de dibuix Cercle Artístic de Sant Lluç (Barcelona, 1984), i premi especial del COI a la XII Biennal de l'Esport a les Belles Arts (1997).



## Juan Carlos Sagarra

Nascut a Barcelona el 1962. Entre 1978 i 1980 rep vuit hores diàries de classes al taller de Mario Bedini, formació que li dona una sòlida base pictòrica.

Ha fet exposicions individuals a Terol, Barcelona, Andorra i Girona. També ha realitzat una gran quantitat d'escenografies per a cinema, teatre, òpera...; destaquen, pel que fa al teatre, les elaborades per a La Fura dels Baus, i, al cinema, la de la pel·lícula *El reino de los cielos* del director Ridley Scott.

Combina els treballs escenogràfics amb l'elaboració de pintures al taller. Les escenografies li permeten l'experimentació, l'agilitat, la rapidesa en el treball, el coneixement dels materials actuals, l'enginy, la recerca d'efectes... Amb les seves pintures, en canvi, ha après el llenguatge del procés creatiu: la peça pren vida, agafa ànima i el temps no existeix. El procés comporta acció, però també molta observació i reflexió a la recerca d'un llenguatge personal i sincer.

## Jesús Costa Beiro

Nascut a Noia, A Coruña, el 1951. Estudia a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona. Des dels 15 anys resideix a Barcelona i l'Hospitalet del Llobregat.

El 2007 es trasllada a Sant Antoni de Vilamajor.

Ha fet exposicions individuals a Barcelona, Tarragona, Santiago de Compostela, Hospitalet del Llobregat, Noia, Almazán, Madrid, Sant Celoni, Llinars... Ha obtingut premis en concursos de pintura i dibuix a Sant Cugat, Molins de Rei, Saló d'Art de Martorell, Cercle Artístic de Sant Lluç, Banco de Vizcaya, Concello de Cambre (A Coruña), Fedipica (Madrid), Almazán (Soria), Cardedeu, Hospitalet de Llobregat...

El 1994 funda el grup de pintors Tarlatana, que organitza diverses activitats artístiques i solidàries. Ha fet il·lustracions per a les revistes gallegues *Lua* (1997), *Xurdimiento* (1998) i *Nos* (1998), i darrerament ha il·lustrat el llibre *Còctel de l'avi*, de Joan Sala Vila.

