

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ AL CURS DE DANSES DE TURQUIA. 1-2 DESEMBRE 2007

NOM..... COGNOMS.....

ADREÇA.....C.P.....

POBLACIÓ.....TEL.....

SOCIS: 35 € NO SOCIS: 45€ ESTUDIANTS SOCIS: 25 € ESTUDIANTS NO SOCIS: 35 €

ELS NO SOCIS HAN D'INGRESSAR LA QUOTA AL COMPTE DE LA CAIXA DE CATALUNYA:

2013.0776.53.0200248249 (COMPROVANT)

DATA LÍMIT DE RESERVA: DIMECRES 28 NOVENBRE.

NOMÉS ES CONSIDERARAN VÁLIDES LES RESERVES FETES FINS A AQUESTA DATA I UN COP ABONAT L'INGRÉS CORRESPONENT.

ORGANITZACIÓ



ORGANITZA: **PASSALPAS**, DANSES DEL MÓN
www.myspace.com/passaltpas
passaltpas@gmail.com

LLOC: **LA TROCA**. C/PRAT DE LA RIBA 77.
TEL: 93 860 48 54 **GRANOLLERS**

DISSABTE 1 DESEMBRE de 17 a 20h i de 22 a 24h

DIUMENGE 2 DESEMBRE de 10 a 13h

PREU SOCIS : 35 €, No socis: 45 €

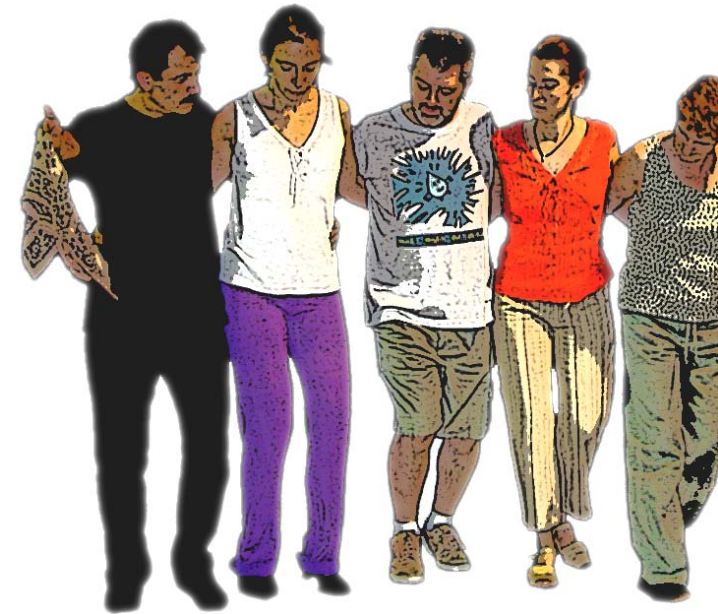
PREU ESTUDIANTS SOCIS: 25 €, No socis: 35 €

FORMA DE PAGAMENT: CAL FER EL PAGAMENT EN FER LA INSCRIPCIÓ.

PODEU PAGAR ALS REPRESENTANTS DE JUNTA DE CADA GRUP. ELS NO SOCIS PODEU FER L'INGRÉS AL NÚM. DE COMPTE INDICAT EN EL FULL D'INSCRIPCIÓ. ABANS DE FER L'INGRÉS CAL QUE US ASSEGUREU QUE TENIU PLAÇA RESERVADA TRUCANT AL TEL 647937234 (YOLANDA)

CURS DE DANSES DE TURQUIA

MAHMUT DEMIR



1-2 DESEMBRE 2007
GRANOLLERS

MAHMUT DEMIR

NEIX AL 1960 EN UN POBLE DE MUNTANYA DE LA PROVÍNCIA DE SIVAS (CENTRE DE TURQUIA), TERRA DELS BARDS *ASHIQ*. PERTANY A LA TRADICIÓ DE MÚSICS ITINERANTS QUE TRANSMETEN LA FILOSOFIA MÍSTICA I HUMANISTA SECULAR DE L'ANATÒLIA, ACOMPANYANT-SE AMB UN SAZ O *BAGLAMA* (LLAÜT DE MASTELLER LLARG) .

ALS NOU ANYS VA COMENÇAR L'APRENTATGE AUTODIDACTA DEL SAZ. TAMBÉ VIOLINISTA, VA TENIR LA IDEA ORIGINAL D'INTRODUIR A LA SEVA REGIÓ EL *KABAK KEMANIYE* O *VIOLÍ DE CARABASSA*, D'ORIGEN EGEU.

VA ENTRAR EN AGRUPACIONS FOLKLÒRIQUES I VA ADQUIRIR UNA REPUTACIÓ D'EXCEL·LENT CANTANT, INSTRUMENTISTA I BALLARÍ. EL 1979 VA GUANYAR EL PRIMER PREMI DEL *CONCURS NACIONAL DE JOVES INTÈRPRETS DE MÚSICA POPULAR*.

A L'ANY 1986, S'INSTAL·LA A FRANÇA. POSTERIORMENT, ACTUA A TURQUIA I A ALTRES PAÏSOS D'EUROPA, AIXÍ COM A TUNÍSIA I EL LÍBAN, TOCANT SOL, FORMANT DUO AMB LA SEVA DONA FRANÇOISE I AMB ALTRES FORMACIONS. DIRIGEIX TAMBÉ UNA BOTIGA-ESCOLA DE MÚSICA DE TURQUIA I DEL SUD-EST D'EUROPA

MAHMUT DEMIR NO NOMÉS ÉS UN MÚSIC EXCEPCIONAL QUE HA ARRIBAT AL PUNT MÉS ALT DEL SEU ART, SINÓ QUE TAMBÉ ÉS UN HUMANISTA, QUE SEDUEIX TANT PER LA CALOR I LA RIQUESA DE LA SEVA INTERPRETACIÓ COM PEL CONTACTE ÍNTIM QUE SAP, DES DE LES PRIMERES NOTES, GENERAR AMB EL SEU PÚBLIC



LES DANSES DE TURQUIA

LA PENÍNSULA D'ANATÒLIA HA ESTAT SEMPRE UN PUNT DE TROBADA DE CULTURES I PONT NATURAL ENTRE EUROPA I ÀSIA. COM A TAL, EL SEU FOLKLORE ES UNA AMALGAMA DE TRADICIONS DIVERSES.

MOLTES DE LES SEVES TRADICIONS MUSICALS BEUEN DIRECTAMENT DE L'IMPERI BIZANTÍ, SOBRE EL QUAL ES VAN ASSENTAR ELS TURCS SELJÚCIDES DES DE L'ÀSIA CENTRAL. COM QUE ES VAN CONVERTIR A L'ISLAM, LA CULTURA ÀRAB TAMBÉ VA PENETRAR AMB FORÇA, A MÉS A MÉS DE LES APORTACIONS DELS POBLES QUE VIUEN O VIVIEN EN REGIONS DE LA GRAN PENÍNSULA ANATÒLIA (KURDS, ARMENIS, GRECS...).

D'AQUESTA MANERA, A TURQUIA ENS TROBAREM DANSES DE FORT CARÀCTER BALCÀNIC, D'ALTRES QUE ENS RECORDEN ALS GUERRERS NÒMADES DE L'ÀSIA CENTRAL, AIXÍ COM BALLS D'ESTIL ORIENTAL.

MAHMUT DEMIR, COM A TURC DE FAMÍLIA KURDA QUE VIU A LA REGIÓ DE PONTOS (HABITADA PER GRECS FINS AL 1922), INCIDEIX EN AQUESTS TIPUS DE DANSES, MÉS QUE EN D'ALTRES COM LA DANSA ORIENTAL (DANSA DEL VENTRE), PORTADA PELS ÀRABS.